

“狮城青年说”第三十一期

策划:李颖 曹杰 撰文:张智超 视频:谷俊玮 许泽光 沧青工作室

# 冬日里的青春暖阳

## 每个人都做一点点

■ 知言

气温仿佛一夜之间就降了下来，而在这寒冷冬日，却有一股青春力量，悄无声息地温暖了很多人。从邻里之间守望相助的身边小事，到跨越山海心手相牵的人间义举，在我们身边，越来越多的年轻人加入到公益事业行列中来。他们就像一盏盏明灯，在各自的领域里尽己所能、不计报酬、帮助他人、服务社会，为他人照亮脚下的路，让更多人

感受到生活的美好，也让青春在奉献中焕发绚丽光芒。公益是什么？很多人的第一印象是给贫困地区的孩子捐钱、捐物，但当代青年人的所做所想已经远远超出了你的想象。一场场为视障、听障人士举办的专场电影，一间间为乡村小学搭建起的阅览室，一件件以自闭症患者绘画作品为蓝本设计出的文创产品……这

些故事乍看新奇，但细细一想，无不立足本职又切入人性深处的关怀。在担当中历练，在尽责中成长，广大青年热情如火，将公益之路当作成长的土壤。他们活跃在乡村振兴、社区服务、大型赛事、环境保护、卫生健康、应急救援、文化传承等领域，弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，激励了更多青年，也在全社会形成团结互助、平等友

爱、共同进步的新风尚。世界的改变不是少数人做了很多，而是每个人都做了一点点。希望能有更多青年成为正能量的倡导者、公益路的同行者。在各自擅长的领域，用温情点燃希望，用爱意成就梦想，投身公益事业，展现青春担当。

主持人说

新闻主角说

### 带视障听障者“看”电影

万悦娴 43岁

市图书馆“24小时”及视障阅览区服务部主任

我是从2016年底开始负责市图书馆视障阅览区工作的。我到岗后做的第一件事，就是弄清楚视障、听障人士需要我们提供什么样的服务。为此，我们团队走访了一些特教机构，与视障、听障人士进行面对面沟通。当问到他们最期望得到什么礼物时，回复最多的竟然是“读”一本书、“看”一场电影。



相比一件新衣服或是一次旅行，这样的答案让我感到有些意外，但转念一想，这背后又何尝不是一种无奈。对健全人来说，看书、看电影是轻而易举的事，但对视障或听障人士来说，这却是一种奢望。

为此，我们建立了特殊人群读书群，在市图书馆里设置阳光听书机，又用两年多时间，为沧州每个县（市、区）的图书馆都提供了这种听书设备。到目前为止，共安装阳光听书机700多台。

在把书本变成声音后，2022年，我们举办了第一场“有声有色”无障碍阳光影院观影活动。

与传统意义上的电影不同，无障碍电影在传统电影基础上，增加了故事画面解说、对白手语等元素，并对电影进行场景分解，打破电影必须依赖视觉效果的限制，从而让视障、听障人士也能感受到影视艺术的魅力。比如，对于先天失明的人而言，如何让他们知道红色是什么样的颜色？这就需要我们将颜色与触觉、嗅觉等感官联系起来，当红色出现时，我们会这样解释——红色是火焰的颜色，温暖而热烈。

第一场无障碍观影活动是在图书馆开放区进行的。因为这场活动，很多视障或听障人士拥有了人生第一张电影票，看到他们随着电影情节时而欢笑、时而流泪，我们觉得，所有努力都值得了。举办活动难免会遇到恶劣天气，要是放在平常，我

们并不会特别担心，但无障碍观影活动不一样，因为观影者都是视障或听障人士。

记得有一次下大雨，我和同事都以以为观众们来不了了，可没想到，离活动开始还有一阵子，大家就陆陆续续赶了过来，最终统计人数时，不光没少，还比原计划增加了几个人。

到目前为止，无障碍观影活动一共举办了6期。每一次，我们都会先提供一份电影目录，里面一共有640部优秀影片，让观影者自己选电影。活动时，我们还会穿插一些主题活动，比如演讲或是座谈会。无障碍观影活动也不只在图书馆举行，我们还去过沧州市特教学校。总之，对视障、听障人士来说，哪种方式更便利更受欢迎，我们就采用哪种方式。

每次观影结束后，我们还会做问卷调查，收集反馈意见。有人问能不能播放武打片、科幻片或者动画片，还有人关心3D电影是怎样的体验。每一份反馈意见都是他们心底的期盼，都让我们感受到了信任和责任，而我们也愿意为他们提供更好的服务。

两年来，“有声有色”无障碍观影活动从设想落地再到得到大家认可，为很多视障、听障人士提供了丰富的精神文化产品。我和同事也会更加努力，希望在不久的将来，有更多视障、听障朋友能够在光影里“看见”世界。



为视障学生提供盲文书籍



樊登读书 爱心图书捐赠活动 樊登读书 沧州运营中



王俊朋(左一)和同事为乡村学校捐赠图书



万悦娴(左一)和残疾观众一起挑选电影



扫描二维码 点击屏幕下端“青年说” 观看嘉宾视频

### 狮城青年说 沧州日报 共青团沧州市委 联合主办

#### 你问我说

◎万悦娴—— 记者：听说无障碍观影活动也得到了很多普通人的关注？ 万悦娴：是的。印象最深的是第一场活动，因为活动是在图书馆开放区进行的，所以现场不仅来了很多视障、听障人士，还有很多普通人。虽然无障碍观影活动是为特殊人群举办的，但我们同样欢迎普通观众的到来，并且每次都会安排工作人员向普通观众介绍无障碍观影活动，为他们讲述特殊人群在生活中遇到的种种不便。无障碍观影活动不仅让许多视障、听障人士拥有了人生第一张电影票，也让很多普通人更加关注、关心残障人群的生活。

◎王俊朋—— 记者：如何看待读书这件事？ 王俊朋：我有一句特别喜欢的話——人生如海，好书是帆。我从小在农村长大，小时候，家里种着一片桃园，看桃的时候我就读书。那几年的阅读经历，成就了现在的我。阅读开阔了我的视野、拓宽了我的人生体验，虽然身处桃园，却让我领略了远方的风景，更充盈了内心。我相信阅读是有力量的，它教会我如何面对逆境，让我拥有了共情的能力，而这些益处就是我推广阅读的初心。

◎任壬—— 记者：在设计这些文创产品时，你的学生有何反馈？ 任壬：记得第一次把这些绘画作品带到班里时，我向学生们介绍起自闭症患者的情况，他们都非常吃惊，不敢相信这些画出自闭症患者之手。而当学生得知自己能帮到他们时，我在学生们眼睛里看到了责任感和自豪感。通过这件事，学生们不仅用专业帮到了别人，也提高了本领，其中一个学生这样跟我说：“设计文创产品的过程很有意义。之前，我从没觉得这个专业有什么特别之处，现在我不这么想了。我要努力学习，用自己擅长的方式去帮助更多人。”

## 让更多人感受阅读的魅力

王俊朋 38岁

帆书(原樊登读书)沧州运营中心负责人

来“帆书”工作前，我从事过10年餐饮行业，主要负责餐厅的运营管理工作。我从小喜欢读书，但那段时间，因为工作特别忙，读书就成了一种奢望。2013年，为了重拾爱好，我和5个志同道合的朋友一起办了一个公益读书会，每个星期组织一场线下阅读分享会。在组织阅读分享会的过程中，我们知道并加盟了当时的樊登读书会。

这是一家以倡导全民阅读为使命的企业，以“帮助3亿人养成阅读的习惯”为企业目标。在加盟之初，我们也立下过一个相似的目标——通过我们的努力，帮助50万名沧州人爱上阅读。

为此，我们一边开拓业务，发展付费会员；一边研究如何以公益的方式让更多人爱上阅读——

我们坚持做公益读书会，从每个星期组织一场线下活动，发展到每个星期举办八九场。如今，每次活动都有二三十人参加，有上百名阅读爱好者从2013年坚持到现在。

我们还相继在沧州多个县（市、区）设立了36个联合阅读空间，供人们免费借阅图书。

值得一提的是，从2016年开始，我们购买了大量中小学生学习书籍，为沧县、东光县的几所乡村小学建起或充盈了校园阅览室。沧县大褚村乡钱海庄小学，是我们资助次数最多，也是资助时间最早的一所小学。

我在钱海庄村长大，钱海庄小学是我的母校。2016年冬天，一次回老家探亲，我和钱海庄小学校长闲聊时发现，大部分孩子没有阅读的习惯，沉迷于电子设备。为了改变这种现象，我们有了一个想法，为乡村学校的孩子们建一间图书室。

第一次捐赠，我们购买了600多本图书，又买了一大批书包和体育器械，给钱海庄小学的孩子送去



了过去。那一天，孩子们开心极了，一直围着我们转。

后来，我们又去了一次钱海庄小学。那一次，我从他们身上感受到了阅读带来的改变——孩子们主动和我们分享读书心得，尤其在得知我们又带来700本图书时，他们眼里充满了光芒，那是一双双对书籍充满渴望的眼睛。

今年年底，我们还会为盐山县的一所乡村小学捐建图书室。一次又一次的捐书活动让我意识到，阅读能让孩子们的视界更加开阔，对世界充满好奇。

到目前为止，帆书(原樊登读书)沧州运营中心共有付费会员3.1万人，而免费用户却多达26.8万人，这距离我们当初的目标已经越来越近。总有人问我，作为一家盈利机构，为什么要花费这么大的精力去做公益，而且做的还是与主业相同的事情——“这不是在抢自己的买卖吗？”

我们时常以“靡不有初，鲜克有终”这句话勉励自己，工作也是如此。书籍是公平的，它能让喜欢阅读的人拥有更广阔的视野，让通往外界的路变得更宽。同时，阅读也应当是公平的，它不应成为某个群体的专享，而这也是我们一直以来努力的方向。

## 和“星孩儿”一起做文创

任壬 31岁

沧州技师学院平面设计专业教师、星月社绘画班老师

几天前，共青团沧州市委联合沧州高新区团委、星月社举办了一场特殊的作品展，共展出165幅绘画作品、132幅剪纸作品以及上百件以自闭症患者绘画作品为蓝本创作的文创产品。

特别值得骄傲的是，这些绘画作品和文创产品都出自我的学生之手。

去年这个时候，我和同事孙悦怡成为星月社绘画班的老师。星月社是一个由自闭症家庭组成的公益团体，多年来致力于自闭症患者的培能疗愈，并帮助其所在家庭走出困境，先后开设了美术班、书法班、剪纸班、乐器班等公益性培能疗愈课程，帮助自闭症患者融入社会。

我们在教学过程中了解到，自闭症患者会呈现出不同程度的社交障碍、行为刻板、兴趣狭隘等症候，有的到二三十岁还在学习叫爸爸妈妈。对他们来说，拥有一技之长是一件非常了不起的事情，如果能在在此基础上再获得一份收入，就更加难得了。

于是，我们开始思考如何用自己的方式帮助自闭症患者，将他们的绘画作品变成商品的想法被提了出来。

我和孙老师都是平面设计专业的老师。今年上半年，我们俩和技师学院的80多个学生一起，以星月社孩子们的绘画作品为蓝本创作了上百件文创产品，其中包括背包、文化衫、手机壳、冰箱贴、明信片……

在创作过程中，学生们不但扎实了专业水平，也奉献了一份爱心。

5月中旬，我们设计的文创产品陆续从草稿变成实物，并在学校里办了一场作品展。学校师生以及得知消息的社会爱心人士纷纷“下单”，不到一个星期，就售出了近百件作品。收到的所有货款以及开展结束后剩下的所有文创产品，我们都无偿送给了星月社。

作品展结束后，学校组织部分老师去德国培训，学生们设计



的明信片作为礼品被带出国门。当同事拿出这些明信片时，德方老师特别喜欢，甚至一度以为这些画出自某个抽象画大师之手。在得知它们其实是自闭症儿童的绘画作品以及明信片背后的故事后，德方老师一个劲儿地说：“不敢相信，不敢相信……”

有了第一次设计文创产品的成功经验后，我们又马不停蹄地设计了一些新作品，增加了抱枕和长袖衣物等。

在几天前举办的那场作品展上，我们设计的文创产品再一次与大家见面。与首次作品展不同，这一次，我们不仅有了主办单位，还得到了10余家企事业单位的热心帮助，星月社的孩子们也来到了作品展示现场。观众无不自闭症孩子们的作品所惊叹，纷纷挑选中意的作品。活动当天，共收到货款1万多元。

其实，像这样的作品展、义卖展，星月社之前也举办过，但那时更多的是打感情牌。而这些年，随着星月社孩子们绘画水平、剪纸水平不断提高，他们的作品得到了越来越多的认可，甚至被人收藏。这也是我们一直期待的结果——帮助他们将个人爱好变成生存技能。目前看来，虽然大部分绘画作品还很稚嫩，文创产品的创意和设计也有待提高，但一切都在朝着更好的方向发展。我相信，未来的路一定是充满希望的。