

读书达人

清晨，天未亮，杨宝恒床头的灯就亮了。伸手捡起昨晚因困倦掉落在地上的书，又津津有味地读了起来。几十年了，睡前不经意地掉书、醒来习惯性地捡书，成了他生活里常见的一幕。

不是刻意，也不是发展所需，读书和思考就像杨宝恒写的文章一样，是思想的自然流出，是水到渠成的修习。

57岁的杨宝恒工作与文字相去甚远，他是渤海新区成立最早的信息系统集成企业之一——黄骅宏宝佳业电子设备有限公司的负责人。多年来，他的读书故事和所思所悟却影响了太多人。



杨宝恒：

读书万宗 信誉为先

本报记者 齐斐斐

痴迷读书的农村娃

杨宝恒的家乡是渤海新区黄骅市旧城镇东仙庄村。那个年代的沿海农村，咸咸的海风吹着的不只是人们皴裂的脸颊，还有心底贫瘠的“土地”。而杨宝恒偏偏是要在这片盐碱地上“开出花”的人。父母是地道的农民，识字不多，但杨宝恒从小就喜欢带字的东西，就连村里墙上的标语，只要是新刷上去的或新贴上去的，也一定会停下来，一个字一个字地读。

那个年代，一般家庭是没有电视机的。国内外大事小情全靠听村里的大喇叭。村里只有个别的工人户家庭才买得起收音机（收音机）。戏匣子在那个年代被称作神器。除了能听到新闻，还能听到相声、戏曲、小说什么的。杨宝恒最爱听的就是小说了。一般中午十二点半是小说连播时间。他常常顾不上吃饭，就跑到村里一家工人户的院子里，蹲在人家窗台下听小说。有一次被人家出来倒水看见了，就把他叫到屋里去听。从那时起，他就成了这户人家的常客。

小学四年级的时候，杨宝恒基本上就能读报纸了。村里的报纸，邮局的投递员每天都会送到大队会计家。大队会计邻居居辈分，他得喊叔，每天的报纸都会先给他留着看。这样，杨宝恒成了全村第一个看到报纸的人。

自此，读书看报，成了他生活中最不可缺少的一部分。17岁那年，没上完初三就赶上了土地联产承包责任制。作为家里的壮劳力，杨宝恒不得不辍学，成了一名地地道道的庄稼汉。但不论庄稼活儿有多累，只要一书在手，再累也全然不觉。杨宝恒的家乡地广人稀，最远的地，步行得一个来小时。那时候，他家里养着一头牛，灵得很，套上车不用管，到头儿哪儿站住不走。所以，不用担心它会走错路。路上这段时间，杨宝恒就在牛车上看书，那感觉真是妙不可言。有时候读诗词读到兴头上，就站在牛车上，两腿一叉，仰天大声吟诵：“啊！”把牛吓得一惊一乍的。

18岁那年麦收，还没有收割机，每天必须起大早割麦子，不然，就会耽误打轧和抢种。杨宝恒读书的习惯一般是读到午夜。那天偏巧看了一本好书，过了午夜也浑然不觉。父亲起夜时看见他睡觉的屋子还亮着灯，就一挑帘子进来，不容分说，把他书桌上的书全都收起来，填进灶膛，一把火给烧了。他没有恼火，只是心疼那些书，知道父亲是为了他好，是担心他睡不好觉，干起活儿来吃不消。

读书读出了新闻奖

命运这东西有时非常奇怪，原本认为自己辍学了，看书跟改命连不上一点关系，不承想，4年后，发生了一件事。

那时候，杨宝恒在村里的一家小建筑队做小工，主要是干和泥、搅拌沙子灰、推砖等一些苦力活儿。有一天，一位在乡政府的干部找他父亲谈工作，无意中在炕上看见了他写的一篇文章，就对父亲说：“乡里正招考广播站编辑，我看宝恒写的东西是那么回事，如果他愿意的话，可以去试试。”就这么着，他到乡里一试试，还真就成了。从此，他成了一名乡广播站编辑兼乡党委政府的资料员。

刚到乡里上班时，写新闻稿子、写工作材料什么都不懂，杨宝恒心里也特别着急。那时候刚结婚，他干脆就把新媳妇送回娘家，天天住在乡政府，一头扎到书报堆里，没黑没白地学。从那时，他就明白一个道理：之前的读、学、写的东西都偏于文学类，只是一种爱好。但是，现在的读、学、写偏向于新闻和公文，而且变成了一种职业。写不出好东西，就是失业啊！

有一次在办公室写材料到深夜，忽然想到有本书上有他想要借鉴的东西，而这本在远离乡政府6公里的家里。他想都没想，黑夜中骑车便走，一进家突然发现屋门倒锁。原来妻子从娘家住了一个多月后，回家已经好几天了。他拿上书，跟妻子打了声招呼，就转身又回乡政府继续写材料去了。

功夫不负有心人。半年后，在全沧州地区编辑、记者、通讯员好新闻比赛中，杨宝恒一共参选了3篇稿子，拿了一个一等奖、一个二等奖。

一本杂志、一个人，信誉一生

“规规矩矩做事，本本分分做人”，这是杨宝恒自建立企业之初就定下的公司理念。这些年，他的企业没有一次被投诉过，没有拖欠过一次工程款。

企业的根基从哪来？杨宝恒说母亲在世时，每年春节他回家，母亲第一句话就是问儿子：“外面的账都结完了没？欠着别人钱就不许回家过年！”这是一个家庭诚信的根基。

以信誉为基，杨宝恒还深深地受黄骅信誉楼的影响。

那是1995年，杨宝恒辞职和

妻子开了一家打字复印社。信誉楼公司内部有一本叫《信誉楼人》的刊物，当时在他们的打字社里定点打印、印刷。

创业之初，条件很差。店里没有电脑，打字机也是纯机械的，印刷也还停留在“手推油辊一张张抵”的状态。为了及时交活儿，他们常常通宵达旦、满手水泡。但在那个“生意刚刚起步、对未来充满无限向往”的年代，工作虽然苦，心里依然很甜。这个甜，只有他们自己知道，那就是：干信誉楼的活儿有盼头儿——因为信誉楼从来不欠账。

由于校版的缘故，杨宝恒必须通读这本刊物每一期所有的内容。读着读着，他常常被刊物中的文章或感动得心潮澎湃、或惊讶得目瞪口呆。因为在每一篇文章的字里行间，他都感受到了这个小小的信誉楼所释放出来的大能量。

可他阅遍所有，看不到一句“如何赚钱、如何发财、如何谋利”等这类字眼儿的文章，嗅出的是近乎于“延安精神”的味道。艰难创业，乐观豁达；危机四伏，泰然面对；风起云涌，宠辱不惊；浑海泛浪，独清清流；心系远方，充满自信。一个企业的文化根基深深植根于党和民族的伟大精神之中。

直到2003年，杨宝恒当选为黄骅市政协委员之后，才更加深入地了解了信誉楼。因为，他与信誉楼的老董事长张洪瑞分在了一组。也正是在那个时候他才知道：信誉楼开业之后的那6年是连续亏损的6年，也是咬牙坚持的6年，更是诚信坚守的6年。6年后，信誉楼终于赢得了广大消费者的一致信赖和认同。

当问及张洪瑞“企业如何才

能长久发展”时，张洪瑞用最朴素的语言，讲了至今仍响在他耳际的几句话：“企业一旦有了信誉，成功追着企业跑，你躲都躲不掉；企业一朝没了信誉，企业追着成功跑，你追也追不上。过去，谁讲信誉谁活；将来，谁不讲信誉谁死！企业发展，只有信誉这一条活路，其他的，都是死路！”

张洪瑞的这番话，杨宝恒一直铭记于心。

2013年，信誉楼与他的公司同被黄骅市委、市政府命名为“十大诚信单位”，在商业零售业中，只有他们两家。

几十年来，杨宝恒的企业越做越大，获得的荣誉也越来越多。但唯一摆在他办公室最显眼处的只有两块奖牌，那就是2021年、2022年“河北省民营企业社会责任100强”，这在杨宝恒心里是最大的荣誉，也是最好的鼓励。

从厚道，杨宝恒一直说自己是个后知后觉的人，其实他做许多事都是经过深思熟虑的。几十年的商界打拼，他书写了《经商感悟20条》，直白凝练地提出了什么是工作、什么是制度、什么是效率……得到了众多人的认可和学习。

他带领公司员工一起学习，开展公益活动，影响带动更多人读书。对于生活的每个细节，他有着自己的独到感悟。一片落叶、一串葡萄、一碗米粥、一碟大饼虾酱……都在他的笔下诗意生动起来。

杨宝恒说，有个好的开头、丰富的内容、深远的结尾就是一篇好文章，工作亦是、生活亦是、生命亦是。只要努力了，初心依旧，等待的便是空谷的回响、后人的评说。

读书一得

追寻鲁迅精神 弘扬爱国情怀

——读《鲁迅传》有感

张兴华

作为当年一个才疏学浅的工农兵学员，我对鲁迅作品读得不多，读得不透。而今，用崇敬且平实的眼光拜读朱正先生的大作《鲁迅传》，一种追寻鲁迅足迹、倾听鲁迅心声、感悟鲁迅精神的崇高敬意在心中流淌。

一部史料翔实、考释精准的大作。在中外鲁迅生平史料研究方面，用了毕生的精力研究鲁迅的作者朱正老先生，是有口皆碑的鲁迅研究专家。朱正所写的《鲁迅传》，以扎实的学术功底，对在鲁迅生平史料研究方面的一些难点、疑点问题，进行深入的探究与开掘，得出了令人信服的结论，增加了历史价值，树立了学术典范，得到了鲁迅生平史料研究名家的广泛赞誉。

作者以“不与众器，独具我见”的史家风骨来研究鲁迅，其文有一个鲜明的特点，就是忠实于历史，再现历史真实，不游戏笔墨，彰显了他追求历史真实、蕴含天地正气的正直品格。

作者在书中直接引用了鲁迅及相关人士当时活动的材料或后来的回忆资料，以时间为轴，将自证和他证相对照，严谨分析，合理判断，深思慎取，尽可能还原历史现场，让史料自己开口说话，把一个更加真实、更加丰满、更加鲜活的鲁迅形象展现在读者面前。

一次鲁迅精神的心灵探寻与回望。捧读《鲁迅传》，我不由得想起48年前在廊坊师专中文系上学时，聆听恩师汤吉夫、苗雨时先生讲授鲁迅作品，谈鲁迅研究的奠基者李何林先生研究鲁迅、宣传鲁迅、踏踏实实做学问的情景。《狂人日记》《孔乙己》《药》《阿Q正传》《祝福》《纪念刘和珍君》这些名篇无疑是人生的灯塔。读后，感受鲁迅作品的信念之美、艺术之美、阳刚之美，让人热血沸腾。

鲁迅先生的作品哲理之深邃通透，蕴含的意义和价值之丰盈鲜活，非我一时一刻所能读懂、读透、读通。

1975年下半年由汤吉夫、苗雨时、穆怀英老师担纲，牵头编写的《鲁迅作品教学参考资料》一书面世，一时间成为各地师范院校的抢手书。当时，我特意买了10本，敬赠给在千童故里工作过的孙秀亭、刘泽民、崔晓林等领导和恩师，深受他们欢迎。

静心品读《鲁迅传》，我读到了鲁迅先生的思想、品格、情怀、学识、态度、言行，倾听鲁迅先生真实的心声，感到鲁迅先生在中国近代文化史上的地位，不撼动人。先生这些蕴含着人生智慧与哲思的话语，今天读来，仍然让我们受益匪浅。

一种厚植爱党爱国爱社会主义的情感。鲁迅先生是中华民族的代表，是当之无愧的民族魂，是我国思想文化战线上一面光辉的旗帜。品读鲁迅的作品，深感鲁迅的思想不仅没有过时，而且，随着时代的进步，会让读者从中感受到更深刻的启示，更增强了我们的民族自尊心、自信心和自豪感。

一个时代有一个时代的使命，一代人有一代人的奋斗。鲁迅先生博大深沉的爱国主义思想贯穿于一生，其作品有一种超越文字之上的力量与温暖，这种力量是无敌的，是无价的，是常在的。

鲁迅先生的一生，在我辈心中是那样灿烂圣洁，那般无以言说的坚定。鲁迅的意义，不只过往，现在，甚至将来，我们都能透过日月星辰来见证他的伟大和深邃。

走进新时代，奋进新征程。学习和弘扬鲁迅先生关切民族命运、担当时代使命的爱国精神，我们既要爱党、爱国、爱社会主义的情感在心里深深扎根，又要付诸行动，以奋斗者矢志不渝的执着，脚踏实地，埋头苦干，筑梦未来，奔向远方！



燕金城：读书写作40载

本报记者 齐斐斐

读书，特别是英雄故事的连环画和书籍。上高中时，他读了前苏联作家尼古拉·奥斯特洛夫斯基所著的长篇小说《钢铁是怎样炼成的》后，心灵触动很大。小说通过记叙保尔·柯察金的成长道路，告诉人们：一个人只有在革命的艰难困苦中，战胜敌人也战胜自己；只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。

于是，保尔·柯察金成了他学习的榜样。之后奋发学习，燕金城顺利考上了师范院校。

从1981年参加教学工作，到2021年退休，40年来，燕金城一直从事初中语文教学。每天早晨起床或午饭后，读书、看报，成为他保持不变的惯例。

几十年来，他坚持读书与写作，观察生活，记录心得，激发写作热情，提高写作水平。

加入河北省作家协会后，愈发努力读书学习，认认真真创作好作品。在省作协组织的培训活动中，他认识到自己视野还不够宽广，读书还不够多、不够精。尤其是听了中国作协创研部主任

彭学明的讲座后，感觉要想写出好作品，需要在真实、真情等方面下功夫。于是，他买了彭学明的长篇纪实散文《娘》来品读，一次次被书中的情节吸引、被真情感动，也从书中汲取着营养，努力提升自己的写作水平。

河北文学榜的优秀作品，他都仔细阅读研读。好的作品催人奋进，给人积极向上的力量，也成为提升写作的源泉。与别人说起自己读书与写作的经历时，他总说，阅读、积累与勤奋是非常重要的，而读书是提高认识、提升写作水平的最好方法。

作品屡获大奖

他喜欢古典诗词和现代诗歌。古典诗词意境优美，能激发起写作兴趣；现代诗歌写作灵活多样，能展开想象的翅膀。他自己订了《诗刊》《辽河》《沧州日报》等报刊。读诗、写诗，已成为他生活中最美的享受。

由于喜欢读书，并仔细研读，他的写作水平逐步提高，作品陆续在省市级报刊上发表。到现在，已发表了大量文学作品，还被一些报刊聘为特约编辑和特

约撰稿人，多次被知名报刊评为优秀通讯员。

随着智能手机的运用，他的写作更加便捷，更加得心应手，发表的文章也越来越多。《致敬英雄 我心向党》《新时代的好榜样于天瑞》等诗歌，相继入选全国中小学生朗诵读本。这些弘扬正能量的诗歌，旨在让学生学习英雄人物和新时代的好榜样，树立正确的人生观、价值观和世界观。他参加全国诗人大赛，50多次荣获各种奖励。他在《诗选刊》《诗苑》《中国诗界》《当代诗人》等近百种报刊发表了大量诗歌，出版的诗集《亲吻阳光》，荣获第二届中国雁翼诗奖。还有多篇散文，发表在《意林》《沧州作家》等报刊。

在2022年第三届紫荆花诗歌奖（香港）“和平与安宁”国际诗歌大赛中，他的诗歌《和平与安宁》打动了评委，在近8000多参赛诗歌中脱颖而出，荣获三等奖。

读书好学濡染他人

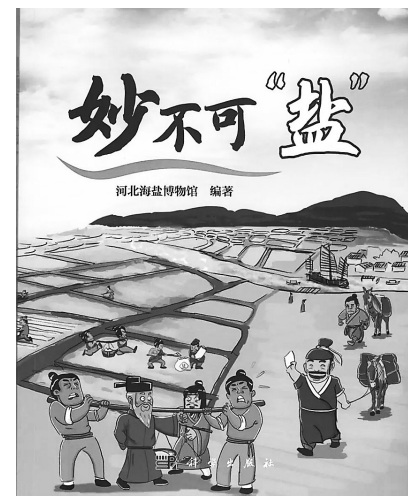
受他的影响，儿子也喜欢读书写作，在省市级报刊发表了许

多作品，参加征文比赛获奖多次。儿媳妇也是一名教师，喜欢读书写作，多次在教师征文中获奖。在家庭熏陶下，今年升入小学五年级的孙子也喜欢上了读书，每天都阅读课外书，一到周末就去图书馆或书店。到现在，已经阅读了100多本课外书，作文《春节包饺子》，荣获《语文报》作文比赛银奖。

读好书，能让人观念变新、聪明睿智。燕金城在给学讲《荔枝蜜》《荷塘月色》《白杨礼赞》等散文时，常常全文背诵下来。这样能更好地与学生互动，教学效果也很显著。学生因此爱学语文，爱上读书写作，许多学生在省市级报刊上发表了作文，大学毕业后成了各行各业的精英。

在兼任献县第一中学信息员期间，燕金城还发表了许多反映贫困生生活与学习的通讯，他把稿费捐给患病的学生。一些爱心企业和爱心人士也受他影响，加入资助贫困生的行列。

新书推荐



近日，河北海盐博物馆编著的《妙不可盐》图书由科学出版社正式出版发行。本书依托河北海盐博物馆基本陈列展览，图文并茂地讲述了盐的故事，包括盐是什么、盐从哪里来、人类怎样利用盐，以及盐对古代社会的影响。全书共分四章：第一章主要讲述了盐是什么，以及古人怎样发现盐；第二章主要讲述了人及动物体内所需盐分的来源；第三章主要讲述了中国古代的制盐业及制盐工艺；第四章主要讲述了盐与古代社会，即盐对古代经济及政治的影响。本书适宜对中国古代盐业史有兴趣的青少年及古代历史爱好者阅读、参考。

读书写作40年

从上小学起，燕金城就喜欢