



是谁,全年连续组织各种群众文化活动?沧州市群艺馆。
是谁,把艺术普及公益培训办到群众身边?沧州市群艺馆。
又是谁,扎根在狮城大地,引领人们推广文化、爱上艺术?沧州市群艺馆。
如今,这座承载着丰富历史和文化底蕴的艺术殿堂,以更加开放包容的形象,以推进公共文化服务高质量发展的理念,展示着风采……

沧州市群众艺术馆:延展一座城的文化艺术内涵



瑞雪迎春来,雪后狮城一片朝霞映天。12月28日,沧州文化艺术中心剧场,“双争有我 唱响河北”沧州市迎新年群众歌咏大会暨2023年度优秀文化和旅游志愿者表彰大会正在举行。

在对37个最佳文化和旅游志愿服务组织及90名最美文化和旅游志愿服务个人颁奖后,文化志愿者们创排的合唱节目,为人们献上了一场群众文艺盛宴。这场圆满成功、深受喜爱和深受欢迎的文艺演出活动,正是由沧州市文化广电和旅游局主办,沧州市群众艺术馆(以下简称群艺馆)、沧州市文化馆联合承办。

如今在沧州,担负着宣传党和政府的方针政策、开展公共文化服务、全民艺术普及、非遗保护工作的市群艺馆,已成为广有知名度的好去处。

无论是参加艺术培训、名家展览,还是观看文化赛事、非遗展示……无论您来自何处,是哪类文艺爱好者,市群艺馆都在那里静候每一位对艺术充满热情的人们。

伴随着社会发展和进步,以及人们精神文化需求日益增长,市群艺馆肩负的责任也越来越重。然而,他们服务大众、传承艺术的初心始终未改。进入新时代,借助国家系列支持公共文化发展的利好政策,沧州群众文化艺术事业发展迎来了新篇章。

在省文旅厅和市文广旅局的支持下,作为沧州群众文化事业的龙头单位,市群艺馆秉承“打造市民终身美育学校”的主旨,勇于探索、大胆创新,荣获了“全国一级文化馆”“全国文化工作先进集体”等荣誉称号,得到社会各界的一致认可。

2023年,市群艺馆围绕全市重点工作,按照市文广旅局安排部署,不断调整服务方向,提升服务效能,将演出、展览、培训、免费开放等工作,与推进公共文化服务高质量发展相结合,全年共计组织开展各类线上线下演出、展览等活动100余场,累计服务群众近30万人次。

◆形式多样的群文活动,是群艺馆核心驱动力

以沧州文脉为引领,将艺术融入百姓生活,并植入文化场景,开展形式多样的群众文化活动,提高市群艺馆知名度、参与度、美誉度,努力提升沧州公共文化服务效能。

2023年,市群艺馆组织开展了丰富多彩的群文活动,把群众热情调动起来。

(一)“百姓乐”公益大展厅精彩展览络绎不绝。在这里,举办了“巾帼如花 绽放芳华”——光影致敬春天里最美的“她”摄影展、市群艺馆76周年回顾展、“庆中秋 迎国庆”暨“双争”有我·画说河北”主题画展、“梦的方向 快乐出发”沧州市庆“六一”儿童绘画作品展、“大美运河 描绘美好生活”——沧州少儿绘画邀请展暨沧州文庙第八届少儿国学大赛绘画展等各类公益书画、摄影展览11场,展出各类优秀作品2300余幅。

在这里,市群艺馆组织参加了全省“放飞冀艺”系列群众文化活动“镜头里的乡村振兴——第二届群文影像大展”作品征集活动,遴选230余幅书法、美术、摄影等优秀作品报送上级部门,为我市群文作品推介及对外交流奠定了良好基础。

(二)市群艺馆、市音乐家协会共同承办了第11届河北省音乐“金钟奖”沧州赛区选拔赛,组织专家评委最终选出30名优秀选手参加全省比赛。接着,在市群艺馆“百姓乐”小剧场举办了颁奖音乐会。

(三)成功举办风雅颂歌——“诗经之乡”原创作品演唱诵读音乐会。音乐会以诗经为主题,大胆创新艺术表现形式,充分体现了沧州人对家乡传统文化的热爱和使命情怀。

节目内容丰富,涵盖了《诗经》风、雅、颂的精华部分,所有歌曲为本地原创,演唱、诵读、伴舞和编导均由沧州市群众文化工作者和业余文艺爱好者完成。整场晚会演出阵容强大,参演者包括在校师生、业余文艺团队、“文化干细胞”联盟成员等共200余人。

(四)选拔优秀节目参加全省文化赛事活动。市群艺馆完成了全市“唱起来”“舞起来”活动评比及优秀作品选拔工作,4个合唱团的合唱节目在市群艺馆微信公众号展播,丰富了广大市民的节日文化生活。经省、市专家评审,选送市群艺馆编排的广场舞《运河新韵》、合唱《运河沧州》等四个节目,参加河北省“大家唱”“大家跳”等文化赛事活动,并取得优异成绩。

通过一系列活动,市群艺馆不仅丰富了群众文化生活,更进一步加强了精神文明建设,多方位、多视角、多风格地把沧州风土人文和社会发展用艺术语言表现出来。

◆开展全民艺术普及公益培训,是群艺馆发展凝聚力

像海绵挤水一般,市群艺馆尽最大可能为市民提供服务。从4月起,市群艺馆多个特色培训循序铺开,构建深入贯彻落实全民艺术普及工作的服务格局,引导全社会广泛参与到群众文化中来,着力塑造市群艺馆专属气质和城市形象。



(一)在“百姓乐”小剧场举办的群众合唱培训班,由市群艺馆专业馆员担任老师,来自市区的23个合唱团队、150余名音乐骨干参加了培训。此次培训对提高基层群众合唱指挥水平、拓宽群众合唱指挥人才培养渠道、提升群众合唱文化发挥了积极作用。

(二)三八妇女节期间,举办了“春之韵”群众舞蹈培训班,来自22个

舞蹈队的70余名舞蹈骨干参与了培训。此次培训旨在培养一批群众文艺骨干,带动基层群众健身娱乐,提升全市基层广场舞队伍的业务水平。

(三)成功举办了2023年全市群文系统合唱指挥培训班,为使艺术培训更加高端,市群艺馆特别邀请了省艺术中心艺术总监、国家一级指挥赵涛,一级研究馆员、省合唱委员会会长王伟华担任主讲嘉宾,围绕合唱指挥法、合唱中的多声部发声训练以及合唱作品排练实践等内容进行了授课,师生互动频繁。学员们积极配合、跟随老师一起指挥了《中华人民共和国国歌》《黄河谣》《神圣的战争》《鼓浪屿之波》《游击队歌》《大海啊!故乡》等歌曲,反响热烈。来自19个县(市、区)的80名音乐骨干参加此次培训。

(四)为推进我市国家级公共文化服务体系示范区创新发展,丰富市民精神文化生活、提高市民艺术素养,市群艺馆分别于3月至5月、9月至11月,面向文艺爱好者推出了2023年度全民艺术普及春、秋季公益课。公益课分为馆内社团公益讲座、全民艺术普及培训课堂,开设了群众合唱、美术赏析、戏曲、舞蹈等多期公益讲座,以及合唱、舞蹈、古筝、电子钢琴、山水画等多种艺术门类培训。此外,为解决师资力量不足的问题,市群艺馆把社会力量吸纳进来,累计培训学员800余人次。

(五)举办了“小荷才露尖尖角”少儿舞蹈创编讲座。此次培训特邀中国舞蹈家协会会员、省舞蹈家协会会员、原成都军区战旗文工团舞蹈演员魏佩璇担任主讲老师,对儿童舞蹈创编理论与技法训练、少儿舞蹈创编范例等内容进行了讲解和现场实践。来自市舞蹈家协会、培训机构、学校的50余名文艺骨干参加了培训。

一系列辅导培训切实加强了市基层文艺人才队伍的建设,使文化惠民工作得到了很好的延伸与落实,受到广大群众的普遍欢迎和称赞。在培训中,人们接受艺术学习和熏陶,提升了文化素养和艺术修养,提高了艺术欣赏水平,丰富了业余文化生活。

◆成功举办“文化馆服务宣传周”,彰显群艺馆文化感召力



文化是一座城市最厚重的底色,市群艺馆在工作拓展中不断扩大文化感召力。

根据省文旅厅有关通知要求,市群众艺术馆举办了2023年“文化馆服务宣传周”系列活动。以“开放、融合、创新”为主题,举办了三个线下展览、一个讲座、两个培训、五场演出,线上五期展览、五期展播等六大项20余场活动,引起强烈社会反响。

5月22日,“文化馆服务宣传周”启动仪式在市群艺馆“百姓乐”小剧场举行。各级领导以及相关兄弟单位和群众业余文艺团队、市民代表共150余人参加了启动仪式。同时,市群艺馆还在门前广场设置宣传咨询台,通过发放宣传页、开展问卷调查等方式宣传文化馆服务内容、了解广大群众的文化需求。

《沧州市群众艺术馆76周年回顾展(1947—2023)》《“梦的方向 快乐出发”沧州市庆“六一”儿童绘画作品展》《中华人民共和国公共文化服务

保障法》宣传展也同步开展。

宣传周期间,市群艺馆举办了“歌唱的艺术”群众声乐骨干发声训练课、“传承民族经典 弘扬民族文化”群众舞蹈骨干“汉族民间舞”基础教学等三场公益培训,吸引60余个群众艺术团队的骨干成员及各界文艺爱好者600余人参加了培训。

本次服务宣传周活动,市群艺馆共组织演出、展览、讲座、培训等群众文化活动20余场,参与活动的演职人员、授课老师、工作人员等达500余人,累计服务群众万余人次。此次活动紧扣时代脉搏,反映时代精神,打造了一批有较高艺术水平、有社会美誉度的文化品牌。

◆行数字赋能之路,加强群艺馆工作创新力

数字化建设及服务,是市群艺馆创新工作的新探索。2023年,市群艺馆结合当今群众文化工作的时代特点和要求,积极推进数字文化馆建设,充分利用公共文化云平台、微信公众号、视频号等网络平台直播、录播一系列优质文艺活动,形成“线上推广精彩纷呈、线下活动亮点频出”的态势,不断完善非遗、文化干细胞、文化赛事等特色数据库,为广大群众提供了丰富的公共数字文化资源。



(一)利用微信公众号,开展学习宣传党的二十大精神作品展播。发布我市文化干细胞单位天乐祥曲艺社原创作品速读快板《二十大关键词》、歌曲《社会主义核心价值观之歌》和《文明沧州我家》,一大批体现沧州城市特质的文艺精品从活动中脱颖而出。通过微信公众号,还开展社会主义核心价值观线上答题、“自信自强 踔厉奋发”学习党的二十大精神答题活动和“强国复兴有我”争做新时代有担当的好青年“双争”有我家风传承”等主题征文活动。每一项活动都具有鲜明的时代特色。

(二)线上线下相结合开展乡村晚活动,搭建群众乐于参与、便于加入的自我展示平台,让广大群众共圆艺术梦。市群艺馆配合市文广旅局组织开展了丰富多彩的乡村晚活动。承办了“文化进万家·非遗过大年”——我们的村晚暨沧州市2023年文化惠民卡券集中发放活动,在沧县感化屯村启动了2023年全市文化惠民卡券发放工作,并为广大群众献上了一场别开生面的文艺活动。

接着,又承办了“非遗进景区 相约司马庄”沧州市“四季村晚”启动仪式,并拉开“大地欢歌”乡村文化活动现场帷幕。歌舞、评剧演唱、杂技、魔术等精彩节目博得了现场观众的阵阵喝彩。此次活动由河北省公共文化云、网易、沧州公共文化云平台进行直播,线上观众达26万余人次。

在“诗经之乡美名扬”——沧州市“秋季村晚”示范演出中,所涉及的诗经歌曲和主题曲,全部由沧州本地音乐人原创。演出在《诗经礼赞》中拉开了序幕,歌伴舞、诗朗诵、男声小合唱、女声小合唱、男女声二重唱、女声独唱、男声独唱等多种演唱形式,可谓丰富多彩,精彩纷呈,现场观看人数达500余人,现场掌声如雷、气氛异常热烈。

◆推动非遗保护传承工作,增强群艺馆文化引领力

保护传承非遗是群艺馆一项重

要工作。市群艺馆坚持“保护抢救、传承发展”的原则,挖掘整理了诸多非遗项目,为保护沧州文脉传承发展做出了积极努力。

(一)承办了2023年沧州市优秀民间文艺展演活动——“文化进万家 非遗过大年”。当时正值春节与元宵节期间,活动地点百狮园里热闹的大鼓秧歌、舞龙舞狮等表演,营造出喜庆欢乐的节日氛围,吸引了众多群众驻足观看。活动特别邀请了国家级非遗项目沧县狮舞现场表演舞龙、舞狮,登上央视春晚舞台的沧州市杂技团现场表演了中幡、狮城大鼓队、百姓乐腰鼓队等多个“文化干细胞”培育对象也参加了演出。沧州公共文化云平台同步进行了直播,观看量达11万余人次,现场发放文化惠民券1900余张。

(二)开展“非物质文化遗产项目家乡行——走进沧州南监狱”活动。活动分节目表演、非遗项目观摩和展牌展示三个板块。市非遗中心带着狮舞、杂技、中幡、任丘大鼓等节目,轮番登场展演,服刑人员也表演了他们创排的诗朗诵和变脸等节目。演出结束后,监狱狱警组织服刑人员参观了铁皮焊接技艺、刻纸、烙画等非遗项目。

(三)配合市文广旅局成功承办“文化和自然遗产日”河北省非遗宣传展示活动。在大运河非遗展示馆广场举行的此次活动,以线上线下相结合的方式举行,线下活动分44项“百工·运河技艺”传统技艺展、33项“百饷·运河赏味”美食品鉴展、12项“百作·运河传承”非遗传承人展、8项“百艺·运河古韵”非遗活态展演。此次活动启动仪式通过网易、河北省公共文化云、沧州公共文化云等平台进行了直播,并通过网红直播带货、采访非遗传承人等形式,向线上观众介绍了非遗项目制作工艺。活动期间,共吸引群众约2.3万人次到场观摩、体验、选购,带动消费63.2万元。

(四)组织我市非遗项目亮相“长城脚下话非遗”活动。

在山海关古城举办的“长城脚下话非遗”活动,以“多彩非遗 壮美长城”为主题,遴选长城沿线15个市区市150个非遗代表性项目,300多名非遗传承人。我市黄骅面花制作技艺、京梳子制作技艺、凤尾纱制作技艺、“全羊李”清真酱羊肉制作技艺、线装书工艺等5个非遗项目的参与,拉近了游客与沧州非遗之间的距离。



此外,市非遗保护中心在市文广旅局统筹安排下配合做好中国大运河非遗展示中心开馆筹备工作。协助相关部门完成展陈设计、展品征集、布展施工等工作,确保展示中心如期开馆,接待群众参观体验。还配合市政府外事办成功举办了中东欧记者团来沧访问、中国航海科技博览会等工作。

市群艺馆还举办了共计50余人参加的全市文化馆馆长、非遗保护中心负责人培训班。

◆组织重点文艺展演,让文化服务绽放动人魅力

5月26日,以“千里通波·大美运河”为主题的河北省第六届(沧州)园林博览会在沧州园博园开幕,10月1日,备受瞩目的南川老街盛大开街。在省第六届园博会、南川老街街

开放期间,市群艺馆配合市文广旅局承办了大运河演出季——“大美园博 唱响运河”“沧州市乐享运河 群众文化欢乐汇”系列主题群众文艺演出,并选拔了具有代表性非遗项目展演。从5月初园博会开幕至10月底,在园博园举办群众文化活动15场,非遗项目展演24场,共计39场演出。



在南川老街共计举办了40场文艺演出、比赛活动,超过5万余人次活动期间观看演出,内容涵盖歌舞、评剧、朗诵等精彩的文艺节目,以及武术、舞蹈、狮舞、高跷、舞龙、西河大鼓、青县哈哈腔等优秀非遗项目展演,活跃了园博会以及南川老街街的文化氛围,受到广大市民和游客的一致好评。

这些精彩的活动不仅推动文化品牌持续更新迭代,也带给市民更丰富多样的沉浸式互动体验,更为夜间经济发展注入新动能。

◆捧回多项荣誉,提升群艺馆品牌影响力

一分耕耘,一分收获。今年,在第14届中国音乐金钟奖河北赛区选拔赛暨第11届河北省音乐金钟奖大赛中,市群艺馆青年馆员于曲月以全省第四名的成绩荣获钢琴(中青年、教师组)铜奖;张志杰获得第11届河北省音乐金钟奖创作比赛银奖;石萍萍、周璇的作品入选由河北省群艺



馆举办的全省“巾帼如花 绽放芳华”光影致敬春天里最美的她摄影展;在“放飞冀艺 我们的中国梦”第三届河北省民歌演唱大赛上,市群艺馆选送的作品《白云》在此次活动中荣获三等奖;群艺馆办团队秋韵舞蹈队表演的舞蹈《运河新韵》代表河北省参加全国广场舞展演山东威海片区广场舞大赛,被评为优秀广场舞团队。

市群艺馆被评为河北省第六届园博会先进集体。

这些殊荣,不仅是对市群艺馆工作的肯定,更是对创建公共文化服务体系示范区以来全市公共文化服务发生巨大变化的高度认可。

展望未来,市群艺馆人将坚持“更新理念、整合资源、打造品牌、提升效能”的工作思路,进一步抓好党建工作,围绕市委、市政府中心工作,认真谋划2024年重点工作任务。

作为公共文化空间,市群艺馆可以说是城市的“文化客厅”,也是一张城市“文化名片”。接受采访时,市群艺馆馆长张广越说:“文化是一种情怀,是一种影响,是一种温暖,更是一种力量。为了满足群众的文化生活需求,打造具有新时代特征的群众艺术馆,我们希望通过形式多样的文化活动,优秀的群众文艺作品,优质的文化体验,吸引更多群众走进群众艺术馆,认识群众艺术馆,爱上群众艺术馆,我们更希望在各级有关部门的关心支持下,通过市群艺馆全体人员的努力,能够延展这座城市的文化艺术内涵!”

文/牛健存