

新的一年 愿我和你 心怀阳光 步履坚定 不负热爱 勇往直前

记录

2023

文盛武兴 探秘文化的底色



刘焘后人指认先祖府邸旧址

沧州文脉漫长，武风泱泱，文盛武兴是沧州文化的底色和亮色。

自从沧州城依河而建，这里很快成为人才荟萃之地、文风昌盛之区。沧州城区段运河沿线的学校曾经星罗棋布，就是最好的证明。

春风十里的日子，一群文化爱好者沿着大运河的流向，走访运河沿岸学校，探究几百年办学史。在这里可以看到自古至今沧州几乎所有的教育形式：庙学、书院、社学、书舍、义学……可以寻觅到沧州最早的新式教育学堂、最早的女子学校、全国最早的训育学校。

如今，这些学校有的延续至今，有的改建为文化传播的新场所。这些学校反哺沧州，让沧州文化更加灿烂多元，逐渐形成了包括诗经文化、运河文化、渤海文化、医药文化、武术文化、杂技文化在内的特色文化脉系。

沧州是武术之乡，历史悠久，名家辈出。然而，沧州武林到底什么样子？为什么自古以来这片土地武风炽热、习武者众多？武者之间如何交往？师徒之间怎样传承？刀枪剑戟的背后包含着怎样的文化含义？岳天逊与杨晨明，一对“80后”的师兄弟，专门寻访老老师，通过视频拍摄的方式，新视角、新形式传播沧州武术。他们的目标是：通过一段段老故事，还原沧州真武林。

寻脉沧州文化，我们一直在路上。

初春，在国家级非遗吴桥杂技代表性传承人于金生的杂技小院里，感受吴桥杂技源远历史和守正创新；盛夏，由省儒学会组织的诗经旅游团，来到诗经传承地河间，拜谒毛公墓，感受诗经文化的魅力；早秋，在武风浩荡的运河古巷建华街上，众人携手再现泱泱武林风；深冬，一场大雪点燃人们生活的激情，来到新建的景区街区园博园、南川老街等处纵情玩耍。非遗馆、沧州坊、朗吟楼、南川楼等，成为沧州文化的新地标，也成为宣传沧州的最佳打卡地。

狮城的美不仅在城市风景上，更在精神气质和文化根脉上。

杨金丽



运河古巷武风浩荡

发现运河

呈现魅力与风情

一条河千百年岁月留踪。《发现·运河》栏目立足现实，洞见古今，希望透过这条河打通历史时空，为沧州段运河发现更多或鲜为人知或激荡人心的故事，让城市的色彩更斑斓、运河的风情更迷人。

运河两岸多名楼，沧州也不例外。历史上，文人墨客留下不少浪漫诗篇。而今，借大运河文化带建设之机，出现在沧州不同历史时空的运河三大名楼——清风楼、朗吟楼、南川楼，以新的面貌和风貌，重现世人面前。这三座楼各有何历史？首建于什么朝代？有哪些脍炙人口的故事和传说？《三座楼壮城色 朱翠满鲸川》穿越岁月风烟，一一解答历史名楼背后的故事，或讲诗经文化，或说沧酒故事，或叙帝王将相、长芦盐使司的历史兴衰，让人们在游览名楼的同时，更多一份对沧州历史的了解、文化的自信。

“沧州好人”是沧州叫响全国的品牌，其源头是在沧州绵延几百年的救火会。通过寻访我们发现，它其实就隐藏在运河畔的镇武庙与张仙阁中。如今，老人们还能讲述救火会会长守苇坑、习武术、救火情时的种种情形。

刘焘，明代历史上影响深远的沧州名人，其府第就在沧州城边运河古巷建华街上。文武兼备的他，也是有史以来最早记载的沧州武术家。这一发现令沧州史学界眼前一亮。

我们还开设“我家住在运河边”“寻访运河岸边博物馆”等栏目，多方报道运河故事：枕河而居的六代中医世家、武术家霍元甲祖籍东光运河边、世居运河畔传承几代人的王家铁匠铺、充满沧州元素的石狮艺术馆、由一座百年医院旧址打造而成的博施博物馆、汉服文化体验馆……这些报道呈现出多彩运河风情。

杨金丽

策划/周红红 摄影/魏志广 王少华

匠人匠心 一生只为一件事

4月15日，戏曲“国宝”裴艳玲用精彩绝伦的演唱在天津为观众带来一场视听盛宴。身体羸弱，她毅然登台，这背后，是她对戏曲一生的热爱和坚守。

择一事，终一生，不为繁华易匠心。在我们身边，有这样一群人，他们脚踏实地、专心致志，一步一个脚印，一生只做一件事。今年4月，我们开设“一辈子只做一件事”栏目，一个个躬耕的身影，为我们诠释了“干一行、爱一行、钻一行、精一行”的工匠精神。

薛冠智，这位82岁的老人，依然可以准确清晰地描绘出沧州境内每一条水系的图纸，说出每一条河流的名字。年轻时，他参与几十项水利工程的规划、勘察，编写了80多万字的水利志书；76岁时，又编写了160多万字的志书……而今，他的水利事业依然在继续。一辈子有多长？薛冠智用不息的脚步给出了答案。

80岁的黑黝黝，和动物打了近60年的交道，研发的药品获得国家专利并畅销全国，出版的专著被动物医学界视为业内指导教材，两次获“终身成就奖”；为探寻泊头历史文化，年逾花甲的范凤驰，奔走于各村落，笔耕不辍；市政公用事业服务中心的孙冬生，40年倾注心血，在盐碱地上种出了绿色梦想；还有扎根基层30多年的乡村教师赵广山，倾情于林果研究的果树专家刘进余，一生钟情枣树、心系枣农的沧州枣树研究会会长王超……为了挚爱的事业，他们执着、奉献了一生。

于平凡中坚守，便是不凡。是他们，让工匠精神在平凡的岗位上闪闪发光。

杨静然



薛冠智老人一生矢志于水利事业

挖掘历史 发现城市根与魂



青县马厂炮台又有新发现

沧州是一片古老的土地，千年历史、悠悠文明赋予它斑驳的色彩、深邃的目光。走近她、触摸她，不难发现，这座城市的根与魂，无一不浸透着文化的脉搏、历史的力量。2023年，我们依然奔走在挖掘历史、留住记忆的路上。

中国人民大学新闻学院离休教师孔繁根是肃宁县人，作为一名摄影记者，他穿过枪林弹雨，用镜头为共和国留下了一幅幅珍贵的影像，真实记录了英勇无畏的中国人民解放军和那段波澜壮阔的历史。如今看来，仍让人心潮澎湃。

和他一样执着于留住历史影像的，还有博施博物馆馆长于龙华。多年来，他一直通过各种渠道挖掘博施医院背后的沧州历史。几番努力下，终于找到了百年前英国医生在沧州期间拍摄的珍贵影像。运河风情、沧州旧貌、民俗文化……翻看这些老照片，就仿佛展开了沧州历史的一页。

而在青县，有一群人与时间赛跑般地打捞历史。他们行走乡间，寻访旧事故居，打捞各类文史资料。一段段历史，在他们的不断追寻下，有了清晰的面容。

红色文化，也是沧州历史上厚重的一页。

一座隐藏在村庄地下的医院，600多名八路军伤病员在人民群众的保护下得到救治，这就是泊头西辛店乡军王庄地下医院创造的奇迹；“八一”前夕，盐山县韩集镇南马庄村98岁的抗战老兵马秀云重返故地，为人们讲述了仇鸿印的戎马一生和韩集伏击战的战斗故事……硝烟已去80余年，但那段军民同仇敌忾的红色历史，却从未被人们遗忘。

杨静然



沧州日报社读书会来到运河畔沧州市曲艺会举办活动

魏志广 摄

书香沧州 做读书的环视者

爱读书、读好书、善读书。“悦读悦美”版面陪伴大家度过了一个有深度、有广度的读书年。我们做读书的环视者，开展丰富的读书互动活动，报道读书达人和读书团体，刊发数十篇深度有趣的读书心得，推荐大

量好书新书，为书香沧州建设发挥了主流媒体应有的引领作用，让读书逐渐走进每一个家庭。

桑林群翠解诗意，拂面清风凉意浓。在桑葚收获的季节，“读书改变了我”读书征文大赛颁奖仪式在泊头千年桑林间举行。征文活动开展以来，收到了来自江苏、广东、北京等全国各地及我市稿件200余篇。大家倾情讲述自己的读书故事，生动且感人，引起读者热情互动。活动的开

展，唤起了太多人的读书回忆，吸引更多人爱上读书。

世界读书日，沧曲书舍里，灰瓦雕梁，流水潺潺，一场关于大运河的读书活动，让人们对于沧州的母亲河有了更加深刻的认识。

用孩子的眼睛看世界的作家赵卯卯、13年走完苏轼之路的李常生、北大博士刘叶涛的逆袭人生……几十位读书达人、读书家庭的书香故事濡染着整个社会的浓浓馨香。他们活跃在

温暖感动 感知城市的温度

2023年，温暖和感动与我们一路相伴。

每天清晨，沧州爱心粥屋都会升起缕缕炊烟。为了让早班的清洁工吃上一口热乎饭，拂晓中，一群爱心人士就从城市各个角落赶赴这里。一天、两天，一年、两年，城市因这个小小的粥屋而充满爱和温暖。

青县人和镇村孝老食堂，另有一番温馨景象：志愿者们一顿忙乎，热腾腾的饺子端上桌，老人们边吃边聊，脸上是幸福的笑容。4年时间，从一个村到一个县、再到全市各乡镇，这缕爱的炊烟，升起在我市更多孝老食堂。

我们还经历了一个个感动。广东佛山九旬老人张仕甘从小与家人失散，最大的心愿就是找到家乡和亲人。经过本报联系，仅用3天时间，就帮老人找到了家乡和亲人，圆了90年的寻根梦。

安徽黄山90岁抗美援朝老兵齐家义也有个心愿：把老战友刘竹林烈士的照片送到烈士后人手中。岁月流逝，千里路遥，兜兜转转，这一心愿终于在今年实现。手捧叔叔遗照，家住海兴农村的烈士侄子仰天长叹。

这些人的身影，也足以令人感动：默默给老八路浇碑的人，终于在两年后找到了，他这么做只是因为一份崇敬；那个曾躺着义务教课的老师王硕，用捐献遗体的方式，走完37岁生命；市人民医院安宁疗护病房，用一场精心组织的金婚庆典，让老人不遗憾地走完生命最后阶段；6天驰援北京、涿州、德州三地的吴桥利剑应急救援队，在抗洪抢险中留下沧州英雄的身影……是他们一次次温暖感动了我们，也让这座城市更有温度和暖意。

杨金丽



“狮城好兵”获表彰

寇洪莹