

探秘大运河文化遗产系列报道

张之洞 在海南的“扶贫”创举

邢家训

张之洞是南皮县人，是我国近代史上著名的经学家、教育家、政治家、实业家，晚清洋务派领袖之一。他9岁时就读完了《四书》《五经》，11岁时就能赋《半山亭记》，被世人称为“神童”。他回南皮老家来参加县试，连考五场均被列为榜首，乡试中举人获得“解元”殊荣；会试列“贡士”；殿试上了“金榜”，26岁探花及第步入仕途。37岁为四川学政，41岁入翰林院，成为清流健将。45岁任山西巡抚，48岁任两广总督，53岁任湖广总督，一生在湖广任上时间最长，业绩最大，功绩已载入史册。



张之洞塑像

光绪十年（1884年），张之洞赴任两广总督。海南岛归广东管辖，此时在深山中的黎族人民生活非常困苦，几户十户部落群居，无村规，无道路，无文化，无衣着，部族还时常相互残杀。海南是祖国的宝岛，张之洞任两广总督期间，对宝岛的发展用尽了心血，任期内留下下来的电报和频繁的奏折显示了他艰难的思绪，可感受到他谋求改变海南状况的决心。

他在海南的历史贡献是著名的《抚黎十二策》：

- 一、开通十字路，以期黎汉通达永远相安。
- 二、匪黎罪投者免，拒者诛，擒者赏。
- 三、设官安营，黎长编立土目。
- 四、田产有主，严治强夺，违者入官。
- 五、赋税从轻，断不苛敛。
- 六、黎境开矿，计酬租赋绝非强占。
- 七、设场立市，公平交易。
- 八、治土目责不玩官。
- 九、筹办学堂，讲“圣谕”习汉文。
- 十、诫黎民无论生熟，一律剃发。
- 十一、诫黎首开送尸口草册。
- 十二、诫黎众开山伐木耐赏犒。

在这十二策中，张之洞的重要思想是以开通十字路为基础，制定田产、减轻赋税、开市交易、兴办学堂等。他的用心很明确：“以期黎汉永远相安，良黎秋毫勿扰”。黎民必须做到百姓能够活命，他特别声明“大军开山，于民有益”。《抚黎十二策》是张之洞安琼的重要思想和举措。

他的抚黎举措条条务实具体，如光绪十三年（1887年）二月，张之洞致电陵水冯子材、崖州刘牧、琼州方道说，对光着身子没有衣裤的黎民，一律赏给衣服和裤子，使黎民衣能蔽体，还给每个黎营村发若干剃刀，使黎民都剃发改装。

张之洞抚黎修路、垦田伐木、开矿的政策深得黎民拥护。海南宝岛物产丰富，在原始森林山谷中有千百年的花梨、紫檀、香楠、铁力等名贵树木和楠木、沉香、冰片、朱藤等稀有药材，土地肥沃，稻田一年可三熟。

光绪十五年（1889年），琼州朱采向张之洞发电汇报黎黎工作成效时说：伐木局在万州、陵水已采运木材三万株；在昌化垦荒纵横十多里，耕田数千亩。还在凡阳至崖州之间修路。张公抚黎的决策为海南后世的社会发展奠定了基础。

张之洞在《抚黎十二策》第九策中强调“办义学”“讲‘圣谕’”，是面对海南当时黎人文礼水平急需

强化教育而作出的。

所谓义学，是初级的学汉语和汉字，打牢文字基础；讲“圣谕”，是筑牢做人做事的基础品质。意解“孝悌”，尊敬父母，友爱兄弟，是儒家道德的核心，是说儿女和父母之间、哥哥和弟弟之间的关系，这两组关系与夫妻关系一起，是人伦关系的基础，处理好这些关系，家庭就和睦了。同时宗族、乡亲之间关系好了，就会融洽而无争端诉讼。这些是社会和谐的基础，是人与人之间要遵守的道理，友爱宽容，讲法律明礼让，人际关系温良恭俭让，做官利国利民忠厚正直，心无邪恶心善德全，使百姓安心固本不胡作非为，社会安全得以保障。张之洞要把“圣谕”的道理普及到天涯海角。

张之洞调任两广总督后，在海南的“国防建设”上仍作出了很多突出贡献，如广东潮州、琼州海口、广西钦州、廉州海口各军港的建设，他力尽之至。曾亲自数次进行边防巡视，检阅各炮台营伍的操演，审度筑台设成处所，测量兵轮出入要隘，考核吏事营伍工作力度。一次，他在腊月初二出巡各海口，先琼州，次北海白龙尾、汕头，船不登岸，伙食自备，所到镇、道、府、州、县均不让迎迓，既不扰民也不扰官。

海防炮台不足，他夜不能寐，大力筹款，速造浅水轮10艘，并一一亲自命名，第一艘叫“广甲号”。新造的舰船功能怎样，他亲自一过又一遍地进行审试，始终尽职尽责。

帝国主义列强对中国发起的鸦片战争、甲午战争和八国联军侵入北京、火烧圆明园，企图瓜分中国的野心，幕幕载入张之洞的心中和救国强国的恩愿。他曾三番五次向朝廷进谏，主张保家卫国，筹饷、选将、强军，力建枪炮厂，主张推行“东南联防”的卫国战略。在援越抗法决策中，他敢于担当，起用年迈老将冯子材和曾反清的爱国将领刘永福，冯子材父子与爱国将士奋战疆场，张之洞的战策在取得镇南关大捷中已彰显出了超群才能，博得了世人高度评价和赞扬。

钩沉

肖靖小小说《阳光正好》 获全国奖项

本报讯（记者高海涛）日前，第二届“尚法杯”法治小小说全国征文大赛颁奖典礼在廊坊市文安县艺术中心举行。我市作家肖靖的小小说《阳光正好》获得三等奖。

据了解，大赛征文主题是“法治建设与高质量发展”，从去年3月份启动，共收到27个省市的来稿1500多篇。经过严格初评、终评，最终评出一等奖两名；二等奖5名；三等奖10名；优秀奖45名；乌

立波作家工作室荣获组织奖。获奖作品色彩缤纷，思想性与艺术性俱佳，法治与经济元素十足。来自全国各地的获奖作者，作家、编辑、评论家，文安县各级各部门主管法治工作领导、执法人员共计700余人，参加颁奖典礼。中国作家协会社会联络部主任李晓东、《民族文学》副主编陈亚军等文学界专家及大赛评审委员会主任蔡楠为获奖者颁奖。

市文保中心推出专题文化活动——

“云课堂”讲解古代人才选拔制度

本报记者 魏焕光

科举制度，是中国历史上通过考试选拔官吏的制度，因采用分科取士的办法，故称“科举”。它对包括中国在内的汉文化圈诸多国家以及西欧各国影响深远。

日前，沧州市文物保护研究中心“云课堂”三十六“技”，通过抖音直播的方式，带领市民走进沧州文庙文川武乡——沧州科举文化展厅，讲解古代科举文化以及这一文化背景下沧州历代科举应试人才盛况，让市民深切感受到了沧州深厚的历史文化底蕴。

科举制度存续1300多年 沧州科举文化极具地方特色

光绪三十一年（1905年），清政府同意了张之洞、袁世凯等人的奏请，下旨废除科举制度。朝廷颁布的《清帝谕令停科举以广学校》中写道：“科举不停，民间相率观望。推广学堂，必先停科举……着即自丙午（1906年）科为始，所有乡、会试一律停止，各省岁科考试亦即停止。”这项渊源于汉、创始于隋、确立于唐、完备于宋、兴盛于明清两代、在中国历史上存续了1300多年的古代人才选拔制度，就此废止。当天的“云课堂”，讲解员张译丹在简要回顾了科举制度的历史后，带领线上观众，以“走向科场”“主考裁官”“登第鼎甲”“独占鳌头”四个展陈部分为线路，参观讲解了沧州历史上的3位主考官、8位文状元、8位武状元、2位榜眼、2位探花等20多名科举人物的历史文化信息，深刻揭示了沧州在1300多年文举和1200余年武举考试过程中，逐渐形成的独具沧州地方特色的科举文化。

在“走向科场”展厅，一方魁星石刻引起了观众好奇，也成了讲解的开篇词。张译丹介绍说，魁星，原称“奎星”，是中国古代神话中主文运、文章的神祇。科举考试中被奉为主中试之神。我国很多地方都建有魁星楼，并塑像以崇祀之。魁星形象，一般为左手捧墨斗，右手握朱笔，意为用笔点定中试人的姓名，右脚尖鸡独立，脚下踩着海中的一条大鳌鱼的头部，脚上是北斗七星，寓“魁星点斗，独占鳌头”的含义，魁星寄托着底层人士靠科举实现人生理想的朴素愿望。

沧州文进士达666名 科举拥有一套完整制度

观众的思绪还在魁星的故事中，张译丹又用手指着《科举考试分级取



“云课堂”讲解古代科举制度

士图》和《明清科举简表》说：“再看这两个图表，这是今天讲解的重点，它们清晰地展示了古代学子进入仕途必经的四级考试，那就是童生试、乡试、会试和殿试。”

在古代很长一段历史时期，读书人需要经过以上四个考试环节，才能一步步跻身国家官僚序列。抛开政治层面，单从考试角度来说，四级考试的考试题目都是作文，在某种程度上说，这种考试方式是能测试出一个人的综合政治文化素质的，也为出身寒门的学子创设了学而优则仕的通道。

在历代科举考试中，沧州文举人达2680名，文进士达666名，这其中有关文状元8名、榜眼2名、探花2名。并出现了诸如丘边、景城纪、南皮张、东光马、献县戈、沧州戴氏、沧州吕氏等颇具代表性的科第世家。

在“云课堂”介绍的科举人物中，记者发现有两个人是较引人关注的，那就是沧州科举史上的第一位文状元贾季邻和最后一位文状元刘春霖。

贾季邻，沧州科举史上第一位文状元，浮阳人（今沧县旧州镇）。西汉著名文学家贾谊、曹魏开国功臣贾诩的后裔。735年，贾季邻考中唐玄宗开元二十三年乙亥科状元。该科进士27人，同榜有李頌、萧颖士等，考官为考功员外郎孙逊。贾季邻入仕后曾官长安尉。贾季邻的曾孙贾耽，唐天宝中期，举明经入仕，官至唐德宗时宰相。贾耽的八世孙贾宣中，北宋初名臣。六岁举童子科，曾任翰林学士、给事中、参知政事、秘书监等职，曾两次掌管科举考试。难能可贵的是，贾季邻的侄孙贾稔，也于唐德宗贞元八年（792年）壬申科状元及第，双双光耀门庭。

刘春霖，字润琴，号石云。清直隶河间府肃宁县人，光绪三十年（1904年）甲辰科状元，为中国历史上最后一名状元，所谓“第一人中最后人”，授翰林院修撰，次年奉派到日本法政大学留学。光绪三十三年（1907年）归国后，历任资政院议长、记名福建提学使、直隶高等学堂提调和保定北洋女子师范学校监督等职。辛亥革命后，曾任大总统府内史、中央农事试验场场长、总统府秘书帮办兼代秘书厅长等职，民国十七年（1928年）退隐北平，以诗书自慰。日本侵略中国后，让其出任“满洲国教育部长”“北平市市长”等伪职，刘春霖保持晚节，坚辞不就。1944年卒，享年72岁。

在封建社会，书读好了就能考试做官。为此，许多学生皓首穷经，博取功名。在科举这个“指挥棒”的指引下，无数平民子弟，十年寒窗，方熬得陪伴王伴驾、治国安邦。“金榜题名时”也成为古人所说的人生乐事之一。而科举作为选拔人才的一套制度，也越来越完善。

武举也设四级考试 清109位武状元沧州占8位

与文举相对的武举，又称武科，始于武则天长安二年（702年），兴盛于明清两代，废于清末光绪二十七年（1901年），存续1200余年，是历代选拔武艺人才的主要方式之一。清代武举制，基本沿袭明末，同时又更加发展，形成了武童试、武乡试、武会

试、武殿试四级考试制度，完善了“文武兼备”的人才选拔标准。由于清政府大力提倡，制度日益严密，录取相对公正，民间习武之风兴盛一时，习武者对武举考试趋之若鹜。

沧州武风素盛，明清两代有明确记载的沧州武举人、武进士有1937人，在清代109位武状元中，沧州就占了8位。可见沧州尚武任侠的风气，自古已然。

应该说，科举制度在为国选才方面发挥了作用。科举制度在完成历史使命后废除，这彻底改变了中国教育和人才选拔状况。受其影响，中国社会各方面因此发生了深刻变化。有学者认为，科举制的废除，导致选人用人失去了客观统一的标准，破坏了国家吸收选拔精英分子的正常渠道，在一定程度上造成了人才资源的流失。不管是非功过，这项制度都已成为过去，却在教育文化史上留下了厚重一页。

科举制度知识讲解结束了，观众却意犹未尽，在直播间纷纷留言，表示收获很大，期待推出更多专题讲解，了解到更多的本土历史文化知识。

市文保中心副主任李翱介绍，为灵活有效开展公共文化服务，市文保中心从2020年起开设了传统技艺“云课堂”，在线教授指导书法、茶艺、剪纸、拓片、香道等传统技艺，让市民在线上学习优秀传统文化，感受沧州本土文化的魅力。2023年以来，“云课堂”已推出10余期，开设香薰蜡片制作、宫灯制作、祭器礼器讲解等课程。

李翱说，今后，市文保中心将继续立足自身优势，增强推进文化繁荣发展的责任感、紧迫感和使命感，推出更多富有地方文化特色的讲解活动，聚焦宣传重点，创新宣传方式，让更多人认识沧州、了解沧州、走进沧州。



“云课堂”线上教书法



“云课堂”祭器礼器和礼乐文化讲解



“云课堂”教糖葫芦传统制作工艺