

护航出行安全

献县400余名“的哥”接受急救技能培训

本报讯(记者李智力 通讯员陈艺)近日,献县红十字会联合献县交通运输局,为全县400余名“的哥”开展急救知识技能培训,进一步提高驾驶员应急避险、自救互救能力。培训中,急救培训人员通过“理论授课+现场实操”的形式,结合出租车行业工作实际,现场模拟驾驶时可能出现的各种危急场景,用通俗易懂的语言,为出租车司机讲解并现场演示心肺复苏、AED的操作方法、海姆立克急救法等急救知识,并与学员进行现场互动,手把手教学学员进行急救现场操作和模拟演练。学员们专心听课、认真记录,逐一按照老师示范步骤有序开展模拟急救。出租车司机王师傅说:“作为出租车司机,我们每天都在外面跑,这次培训让我们学到了很多急救知识,以后遇到紧急情况,就可以用学来的知识及时施救,为抢救伤员病人赢得时间。”

第十一批中国华侨国际文化交流基地名单公布 盐山县千童镇上榜

本报讯(记者胡学敏 通讯员齐欣)近日,中国侨联确认69家机构和单位为第十一批中国华侨国际文化交流基地,河北省两家单位入选,盐山县千童镇名列其中,成为我市第二个获此殊荣的单位。此前,吴桥杂技大世界入选第九批中国华侨国际文化交流基地。中国华侨国际文化交流基地申报,要求申报单位文化特色鲜明、为侨服务热情、引领作用突出。盐山县千童镇素有“徐福东渡启航地、中国历史第一侨乡”的美誉。近年来,当地大力营造知侨法、护侨益、暖侨心的浓厚社会氛围,增强广大侨胞侨眷的归属感和认同感,精心打造的千童东渡遗址公园和千童文化园也成为当地有名的景点。据了解,第十一批69家文化交流基地分布在27个省市区(包括中国侨联申报的中国华侨历史博物馆)。其中,博物馆、纪念馆、文化遗址类43家,文化街区、民俗村类18家,具有“侨”特色的学校、机构类4家,由侨界人士创办、捐建的文化场所类4家。截至目前,11个批次文化交流基地总数达603家。



近日,孟村回族自治县高寨镇工作人员走进百姓家中,宣传移风易俗村规民约,倡导喜事新办、丧事简办。据介绍,近年来,孟村回族自治县持续开展乡风文明建设各类活动,通过挖掘培树典型、入户宣传、文艺表演等方式,让文明新风吹进千家万户。杨洋摄

新闻热线: 贾世峰 18633723378 周洋 15373303138 韩学敏 13303177581 胡学敏 13303177569 邢程 18403078228 李佳芳 13315793900 孙杰 18631707181 李智力 18211153012 欢迎提供新闻线索 一经采用即付酬金

我市全面提升社保卡居民服务功能 7个高频应用场景实现“一卡通用”

本报讯(记者邢程 通讯员徐思远)记者昨天从市人社局获悉,我市积极推进建设以社会保障卡为载体的居民服务“一卡通”管理服务新模式,目前,已实现了7个市民高频应用场景“一卡通用”。市民持社保卡在人社、惠民惠农补贴、旅游观光、政务服务、就医购药、交通出行、文化体验等场景可享受更方便、更快捷的服务。人社领域95项个人业务全部实现“一卡通用”。人社服务窗口已全部完成改造,拓宽了人社领域线上线下用卡场景,优化了居民办事业务流程。我市惠民惠农补贴共计17项,主要涉及财政、民政、卫健、人社、农业农村、水务、残联、乡村振兴等8个部门。自2023年8月1日起新增账户原则上采用社保卡银行账户发放,由个人持社会保障卡经银行渠道办理,即可通过社保卡金融账户领取惠民惠农财政补贴资金。旅游观光方面,通过“码”上互通互认,市民可持电子社保卡畅游“乐游京津冀一码通”覆盖的所有景区,实现“一卡通游”;在实体卡方面,对需要身份认证的国有A级以上景区全部实现持卡入园。目前,在全市国有A级及以上景区中,除开放式景区和无身份证及用卡环节的景区,我市已完成对园博园、吴桥杂技大世界、沧州铁狮与旧城遗址公园、南大港湿地、河间府署、沧州动物园6个景区的“一卡通”改造,切实保障了社保卡在重要场景的广泛应用。在市县两级的19个政务大厅内,全部实现持社保卡(码)排队叫号和个人业务办理。除此之外,市县两级入驻大厅的市交通运输局运政管理服务平台、市公积金管理系统、市自然资源和规划局不动产登记系统均可实现“一卡通”,让市民办事更便捷。市民持实体社保卡不仅可在所有定点医院就医购药,还可通过电子社保卡与电子健康卡互认的方式,实现持电子社保卡在全省424家二级以上公立医院挂号就诊。目前,我市33家二级及以上公立医院接入省电子健康码管理平台,327台就诊挂号自助终端设备均可实现“一卡通”。交通出行“一卡通乘”。市民可通过社保卡银联支付方式,实现群众持卡乘坐受理银联支付的公交。文化体验“一卡通览”。除9家开放式博物馆外,全市17家图书馆于去年9月完成“一卡通”升级改造工作,共升级改造各类借阅设备134台。目前,各图书馆均已开通“一卡通”借阅服务,居民可持社保卡(码)借阅图书。市人社局相关负责人表示,接下来,我市将进一步积极推进社会保障卡居民服务“一卡通”各项工作,持续深化各场景功能应用的广度和深度,切实提高群众的知晓率和使用率,让群众切身感受到更可靠、更充分的民生保障。



1月12日,任丘市会战街道创业二社区邀请辖区书法爱好者和剪纸文化人,以纸为“媒”,开展“翰墨飘香传风雅,纸上添花迎新年”书法剪纸交流活动。活动中,书法爱好者细心指导大家掌握正确的握笔、写字姿势等知识,剪纸文化人们向大家详细介绍了中国剪纸文化起源和样式分类以及折纸、剪纸的要领和技巧等。通讯员摄

“怀旧食品”不能只打“情感牌”

李智力 近来,“怀旧消费”作为一种特殊的消费趋势,正被越来越多的商家挖掘利用。不少主打怀旧主题的零食店正在各地涌现,受到广大消费者尤其是“70后”“80后”消费者的追捧。然而,随着相关市场快速发展,价格虚高、疑似销售“三无”产品等问题也时有发生。这不禁让人思考:过度透支情怀的商品,还是真情怀吗?应该承认,凭借熟悉的广告、经典的包装、传统的味道,怀旧零食戳中了一些人的内心,唤起了一些人的回忆,满足了一些人的需求。因此,对于休闲零食市场刮起怀旧风,消费者还是乐见其成的,愿意看到这个行业能成为一门好生意。

然而,现实情况却是,一些怀旧店铺主打的是“情感牌”,店里随处可见的是浓浓的“铜臭味”。“价格刺客”“随意定价”成为顾客评价一些店铺的高频词。正如消费者所说,“本来想找一下儿时的味道,一结账,梦醒了。”除了价格问题,消费者对怀旧零食品质的担忧也不容忽视。“虽然还是曾经那个样子,可是吃起来却不安心”。相关调查发现,一些散装怀旧零食的配料生产等相关信息残缺不全,比如找不到生产日期和厂家,消费者免不了担心产品质量问题。

童年“滤镜”再厚,也经不住一味“扒皮”。由此可见,怀旧食品要想行稳致远,仅靠打好“情感牌”是不够的,还需在货真价实上下足功夫。政府相关部门也应加强监管,对怀旧零食进行定期检查,即便是小商品也应给予充分重视。而生产销售商则要注重提升产品品质,怀旧只是吸引消费的噱头,品质依然是首要因素。如果产品只是一味打“情感牌”,品质却不尽人意,注定走不远。

文创赋能 黄骅农户找到老技艺的新卖点

本报记者 孙杰 本报通讯员 任振宇 “朋友们,今天给大家展示的是我们齐家务镇的文创产品——金麟纳福。麒麟是我国古代神话中的一种瑞兽,这款产品按照流行于黄骅一带的麒麟舞中的麒麟形象设计,采用纯手工制作,色彩鲜艳、形象逼真……”日前,渤海新区黄骅市齐家务镇8位村党支部书记走进直播间,化身直播带货员,共同推介家乡好物。他们在直播间推荐小王庄村村民王同胜制作的麒麟文创产品时,引得众多网友纷纷点赞。麒麟舞也称“武”麒麟,是国家级非遗项目,在渤海新区黄骅市可谓家喻户晓。今年47岁的王同胜接触麒麟舞已有20余年了。他组建了小王庄村麒麟队,每年正月十五,都会在村里组织文艺演出,深受村民喜爱。2023年初,王同胜琢磨着,大麒麟虽说好看,但尺寸过大、生产成本太高,许多人都无法购买、收藏。如果做缩小版麒麟作为家常摆件,应该能让更多人了解这项传统文化和技艺。自打有了制作迷你麒麟的想法,王同胜便开始了研究之路。虽然之前有扎制麒麟的经历,然而真正上手做迷你麒麟时,却远没有想象那么简单。他反复咨询镇里有经验的老人,不断尝试、改良、打磨细节……最终,从扎制骨架到绘画安装,再到眉眼、犄角等细节处理,王同胜都将难题一一攻克,这让他既高兴又满足。“别看小麒麟只有30厘米高,但全身需要400多个小鳞片,制作工艺十分复杂,每一个环节都是对耐心和技艺的考验。”王同胜说,小麒麟通常是按对制作,一对作品通常需要近一周时间才能完成。齐家务镇小王庄村村党支部书记王道东了解情况后,主动将王同胜的麒麟产品推荐给镇里,并放到乡村振兴党建联合体产教融合直播间进行推广。此外,小麒麟还被放置在沧州南川老街的非遗文化展馆中供游客欣赏。如今,王同胜的麒麟文创产品知名度不断提高,不少人慕名前来,向他学习扎制技术或是购买麒麟文创产品。“最近,天津静海的一家企业和我们达成了长期合作协议,不到两个月的时间就订购了30余对小麒麟。”王同胜说,下一步,他打算开通自己的线上小店,在直播卖货的同时,积极参加各种展览、文艺活动,进一步向大家展示麒麟文创产品的魅力,为弘扬家乡传统文化出一份力。



百姓评说

游乐设施“安全带”如何系得更紧?

深圳市人民政府事故调查组1月8日公布调查报告,对深圳欢乐谷“10·27”过山车碰撞事故12名责任人员和相关责任单位提出处理建议,其中3人建议移送司法机关处理。近期以来,河北、江西等一些地方游乐设施事故不时出现,有专家认为,还需多措并举更好系紧大型游乐设施“安全带”,营造安全有序的游乐环境。游乐设施安全事故屡发 2023年10月27日,深圳市南山区沙河街道欢乐谷景区内大型游乐设施“雪域雄鹰”弹射过山车发生碰撞事故,造成28人入院就诊。调查报告显示,事故设备发射区的1号涡流制动板后螺栓疲劳断裂,导致事故发生。报告认定深圳欢乐谷“10·27”过山车碰撞事故是一起因企业安全主体责任落实不到位、事故设备维护不善等原因造成的一般特种设备责任事故。深圳市纪委监委于1月8日发布消息,对深圳欢乐谷“10·27”一般生产安全责任事故开展问责调查,对3个责任单位及9名公职人员进行追责问责。深圳华侨城欢乐谷旅游公司发表声明称,深刻反省、坚决整改,深入开展安全隐患排查与整治,采取重塑安全体系、强化设备管理、加强警示教育等措施,全面增强安全风险防范意识和应急处置能力,强化责任和纪律,严防此类事故再次发生。近期以来,还有一些地方游乐设施发生安全事故。2023年6月6日,河北秦皇岛南戴河国际娱乐中心一过山车因停电停运致多名游客倒挂在高空;当年9月11日,江西鹰潭方特乐园过山车运行途中,突然启动自我保护装置,中途停滞游客被困,大约20分钟后,游客被陆续救援下来。2023年11月,市场监管总局办公厅发布通知,在全国范围开展过山车事故隐患排查治理,进一步规范过山车使用安全管理和日常维护保养工作,提升过山车质量安全水平,加强检验检测和监督检查力度。2023年12月,市场监管总局发布《大型游乐设施安全技术规程》,进一步严格基本安全要求,优化安全监管措施,强化生产、使用单位安全主体责任。大型游乐设施风险隐患需重视 多位受访者分析,大型游乐设施的风险隐患需要引起重视。——游乐设施使用不当。一位特种设备检测专家接受记者采访时表示,一些事故发生的原因是使用管理不当,如违规操作、维护保养不到位、乘客不规范乘坐等。如大型游乐设施在使用过程中,操作人员应确认束缚装置固定到位,提醒游客在设备运行过程中不能私自打开束缚装置,但仍可能存在确认不当等风险。——设施设计存在隐患。业内人士表示,存在个别设计制造单位对游乐设施危险源识别不充分、风险分析不到位的问题。《中国特种设备安全》2021年刊载的一篇研究文章称,在统计的国内外48起大型游乐设施事故中,由于设备本体问题导致事故占32%,人的不安全行为导致事故占60%左右,而人的不安全行为导致事故部分是由于设备本体的安全功能缺失或不到位,不能有效规范相关人员行为导致的。——流程管控有待完善。专家表示,随着大型游乐设施的快速发展,还需更为系统化、模块化地识别危险源和失效模式,及时发现各个阶段可能发生的危险,持续完善相关机制。如要进一步明确大型游乐设施的特性、性能以及预期的使用和可合理预见的误使用等,并考虑其全生命周期内的设备因素、人员因素、环境因素,根据危险严重程度和发生概率作出风险评估等。多措并举系好游乐设施“安全带” 多位受访者建议,综合施策系好大型游乐设施“安全带”,营造安全有序的消费游乐环境。专家表示,大型游乐设施数量增长快、形式创新多、科技含量高,涉及自动化、液压、机械、信号传输等众多专业领域,复杂程度已有超过其他类特种设备的趋势。要推动实现安全管理理念的转变,对事故或隐患由被动接受转向积极事先预防,实现从源头控制。前述特种设备检测专家建议,要落实近期发布的《大型游乐设施安全技术规程》,压实制造单位安全主体责任,严格设计文件鉴定、型式试验等技术把关,提升设备本质安全水平。武汉大学质量发展战略研究院院长程虹表示,在对大型游乐设施落实定期检验、日常检查、专项检查的同时,还需加强对操作人员的安全培训,提高安全意识。此外,建议对未纳入特种设备目录管理的小型游乐设施、新型游乐设施,通过制定技术标准、建立运营管理指南指引等,引导游乐设施行业安全有序发展。受访者表示,加大宣传力度,提升消费者安全意识,如在乘坐大型游乐设施时注意查看是否悬挂“特种设备使用标志”,留意游乐设施的安全注意事项和警示标志,了解该游乐项目是否适合自己或同行人员,并正确使用安全保护装置,确保游玩安全。据新华社电

