

大众阅读

# 正新读书：带领千家品书香

本报记者 齐斐斐



正新文武读书研习社组织学生们开展朗读活动

“做一名家庭教育的示范者，我是正新读书孙国瑄。”无论走到哪里，孙国瑄都是这样一段开场白。

他创办了正新文武读书研习社，5年来，在5所学校、6个社区建起读书班，带领上千家庭开展各种读书活动，载着“书香进万家”的心愿，笃定前行。

孙国瑄从小酷爱读书。天文地理、文学诗歌，只要是书他都想看看，满足自己的好奇心。成长中，受几位恩师的影响，立志为师为表，但终究还是因为贪玩和用心不专，没有在学业上取得更大的成就，成为人生中的一大遗憾。

## 小花园的读书角

为了弥补这份遗憾，他坚定了自己读书为学、从教助人的志愿。他始终相信一位好老师能让人受益终身。随着专业知识的丰厚、阅历的增加、认知维度的提高，以及长大成家、专业工作的积累，他觉得万物皆可有用、每人都能成才。因此在感受到书本知识力量的无穷无尽、广袤精深的时候，也自觉地加大了学习、思考以及写作的行动。

从2019年开始，他在网络上建起读书群，很多志同道合的朋友每天都在一起读书互动、朗诵经典。从线上到线下，孙国瑄说，多亏了一个小花园。

“读书啦！”每天一放学，同学们就会欢笑着来到我市凤凰城小区C区南面的小花园。这是孙国瑄无意间创建的读书角。因为热爱读书，生活中的每一处都成了他的读书之地，自家楼下的小花园，只要天气晴好，他都携书打卡。后来，小区居民们都发现了这个读书人，孩子们更是围着他，听他讲书里外的故事。

渐渐地，他的追随者越来越多，男女老少在一起共读中外经典，诵读美好生活。

## 千人参与的读书研习社

“立身以立学为先，立学以读书为本”。孙国瑄倡导亲子共读、夫妻共读，鼓励全家一起发声。他坚信，一个能够容得下一张安静书桌的家庭是幸福的，一个长幼齐读的家庭是温馨的。大家在和谐的家庭氛围里共读，让浓郁的书香溢满每一个家庭，培育出良好的家教家风。

慢慢地，这个小小的读书角，小区物业知道了，给他们提供了相应的物料支持；附近学校知道了，邀请孙国瑄到学校指导孩子们读书；社区知道了，给大家提供了专业的活动场地和办公场所。

在大家一次次的鼓励中，孙国瑄建起了正新文武读书研习社，有了自己的线下书香传承地。他的学生也从最初的几百人发展到现在的上千人。

一句“孙老师”，让孙国瑄感到自己肩上的责任越来越大，前来咨询读书和家庭教育的人越来越多。在执行相关家庭教育的咨询和指导过程中，看到同学们的痛苦、家长的迷茫，孙国瑄好像拿着好多把钥匙，帮助他们打开、运行、前进、变好。

但是在具体的咨询中，却没那么容易。他的的确确实打开了家长或学生的心结，但等许多家长和孩子回到家里，进入那个环境后，处理问题和困惑方法依旧。怎么办？“我是老师，我是家长，我是所有孩子的责任人。一切的问题都是我的原因。”想到这儿，他跃然拿起

了书本，捧起了经典大声地朗读起来。以古人为师、以经典为圣，他在书本中找到了答案，总结了正新读书法：心法、读法、身法、手法、眼法、听法、骨法、气法、念法、触法、展法，即读书时的姿势、状态、信念、目标，练好读书的基本功，才能更好地获得知识、体悟更多更深的道理。

## 5所学校6个社区建立起读书班

在过去的2023年，正新文武读书研习社组织了朗读狮城系列之朗读大运河、朗读铁狮子、朗读园博园、朗读正定、朗读泰山、朗读曲阜等活动。这些胜地名山，都留下了老师、家长和同学们的琅琅书声和足迹。这些活动见证了每个参与者的成长，坚定了通过努力学习就能走向成功的信念。

目前，正新文武读书研习社已经在我市凤凰城小学、广州路小学等5所学校、南湖社区、凤凰城社区等6个社区建立了相关的社团实验班、实验课，组建和共建了读书团体，全年授课课时达900多个小时。

读书需循序渐进，进步在每一个朝夕。潘博文、左家合是同学又是楼上楼下的邻居。有一年暑假，孙国瑄在给博文作家访时，左家合一家人也受邀到场。潘博文抑扬顿挫、自信满满的读书状态引发了左家合极大的兴趣，于是两人相约每天早晨到公园读书打卡。傲气的博文在镜头里总是占据主位，家合努力地视频里找到一点自己的位

置。两个人的读书水平快速增长。但是博文却没能坚持下去，镜头里只剩下左家合一日复一日地坚持。时间是最好的老师，在秋天的央广网大赛中，家合得了三等奖，贪玩的博文因为放弃了晨读的机会，没有得到任何荣誉。好胜的博文重新努力的状态，两位同学在读书学习上互为榜样、彼此为师。在读书社和学校里的表现以及综合能力都有了很大提高。

马康然曾经在班上是非常没有存在感的。他是妈妈眼中的乖孩子、老师眼里不起波澜的小水滴。妈妈最初和孙国瑄聊起孩子的时候平静地说：只要健康就好啊，我们对孩子没有太高的要求。但是通过一个暑假和众多小伙伴们一起读书练习，妈妈和小康然的眼睛里都绽放了光芒和希望。再回到学校里，他也成了老师手里的香饽饽。不擅长的数学，也拿到了满分。马康然同学给自己立志将来要成为“读书界的大先生”。

安佑是一个4岁的小朋友，但在正新文武读书研习社的学龄里他是最长的，家长和同学们都把他称为“小老师”。当初在小区读书角，小小年纪的安佑耳濡目染、旁听旁学，无意中学会了读书法，学会了敬礼礼。在活动中，经常带领孩子们一起读书。小小的年纪就已经在读书社里立住了名、立住了威、立住了身，有了远大志向。

书香进万家，共享读书院。目前，孙国瑄正和志同道合的朋友们实施狮子共读书院计划，以期让更多的人爱上读书，传承开创正新读书的新天地。

开栏话：

悠悠历史，千年古城。岁月的长河中，曾经留下了许多书写沧州的诗词，也留下了无数沧州人的作品，这些都是这片土地的文化记忆。从今天起，我们就带着大家一起走近“沧州人·沧州诗”。

## 别董大二首

唐·高适

其一  
千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。  
莫愁前路无知已，天下谁人不识君。

其二  
六翮飘飘私自怜，一离京洛十余年。  
丈夫贫贱应未足，今日相逢无酒钱。

高适（702-765），字达夫，河北道沧州（今河北盐山人）。当过封丘县尉及哥舒翰的幕府书记，后受唐肃宗重用，曾任淮南节度使、彭州刺史、蜀州刺史等职，官至左散骑常侍，封渤海侯。世称“高常侍”，与岑参齐名，并称“高岑”，是边塞诗派的杰出代表。著有《高常侍集》。

而三四句一出，顿觉天清地阔，前途光明。在这两句里，诗人以豪迈的言辞来激励朋友，足以振奋人心。

第二首大意是：就像鸟儿飘摇自伤自怜，我离开了京城已经十多年了。大丈夫又怎能甘愿贫贱，但今日你我相聚商丘，我竟拿不出酒钱，为你设酒送行。诗歌一二句“六翮飘飘私自怜，一离京洛十余年”，这两句表达了好友相逢感慨万千。二人长安分别，已有十多年，你到处飘游，但终究无人赏识。接下去两句写眼前的困境：“丈夫贫贱应未足，今日相逢无酒钱”。《旧唐书》中说高适当时甚至“以丐自给”，其艰苦可想而知，但诗人却并未作可怜之词。虽有自嘲之意，但更多的是勉励朋友，也是勉励自己。

总之，这两首诗是朋友久别重逢、又各奔一方的赠别之作。其中萧条冷寂的景色，衬托出二人当时处境之困顿。但作者没有失意沉沦。诗中有依依惜别，更多的还是对美好前景的展望和朋友之间的勉励，无不展现着作者豪迈豁达的胸襟。

整理：齐斐斐 林远毅

## 沧州人·沧州诗

# “天下最乐事”背后的故事

杨金丽

陋室小居，隔不出书房来，装修时干脆在客厅打了一面墙的书架，书架前摆了张大书桌，客厅、书房兼而有之。每每在书桌前读书，不经意间一抬头，就会看见书架对面墙上挂着一幅书法作品：“天下最乐事 环堵之中观览四海 千载之下窥面古人”。

这幅书法讲的是读书之乐，却一字未提读书，是我从明清时期文学家张岱的文章中摘取而出，请刘化一老师题写的。说起这幅书法作品，还颇有故事。

读到张岱的一段话：“陶石梁曰，世间极闲适事，如临泛游览，饮酒弈棋，皆须觅伴寻对，惟读书一事，止须一人，可以竟日，可以穷年。环堵之中而观览四海，千载之下而窥面古人。天下之乐，无过于此。而世人不知，殊可惜也。”几百年前，陶庵老人张岱读书之余大发感慨。他说，这世间惬意美好的事情很多啊，比如游山玩水、赏游名胜古迹、饮酒、下棋……可这些事情都要有同伴、有对手才行。只有读书，完全由自己作主。读书可以贯穿时间和空间，你在小屋子里就可以纵览天下，也可以隔了千年百年，与古人纵谈。这可是其他赏心乐事都比不上的呀！

特别喜欢吃这段话，发给书法家刘化一，刘老师也说好，并欣然题字。

元旦那天晚饭后，与先生老高对面而坐，台灯下各读各的书时，老高忽然腾地站起来，翻找起东西来。问我找什么？他说，记得大姐曾送给我们一幅镶在镜框中的剪纸作品，一直闲置着，找出来，说不准有大用处。

那幅剪纸是莲花出水图，一位亦师亦友、才学与人品兼具的大姐赠送的，因为找不到合适的位置，被我收在儿子卧室隔出来的小屋子里。拎出来后，老高拍手称快，连说：“尺寸、大小都合适了！”说着找出钳子、改锥之类的工具，就忙乎起来。

三五除二，老高让我看最新出炉的成果。只见书法覆盖在剪纸之上，还能隐约看到下面剪纸那红色的荷花、田田的莲叶。书法与剪纸相得益彰，“混搭”出来的效果很是美妙。挂在书架对面的墙上，再合适不过了。

# 时振城 面朝大海书写家乡

本报记者 齐斐斐

“燕燕飞来，问春在哪里，惟有池汤自碧。起身推开窗户，清晨洒落的阳光暖暖地照亮了每一寸空间，换上运动装，打开房门，到贝壳湖边贪婪地享受大自然的气息，新区的春天显得格外的清新……”这是时振城的获奖作品《我从新区的四季走来》开头的一段文字。

39岁的时振城，生于渤海边，长于渤海边，工作依然是吹着海风的港区。他脚下的土地是曾经生活的渔村，他的极目所及是渔民乡亲们世代依存的渤海湾，他的气息里回味的是妈妈咸香的饭菜。他追忆过去、慨叹发展、寄情书本，用温暖的笔书写着渤海新区的日新月异，用一双从小到大的脚踏过泥滩、面朝大海，看春暖花开。

## 渔村孩子的“渔光曲”

每天清晨，时振城都会在微信朋友圈写下晨语，或读《庄子》的感悟，或一首诗、一阙词对自己的鼓励，或某书中的一段话、一个故事与现实工作生活的碰撞。这样的晨语，他已坚持写了很多年，互动的友人也越来越多，以书会友成了他最快的事。

以书会友，先是以书为友。时振城是一个在小渔村长大的孩子。从小父母忙于生计，终日与大海和虾打交道。年幼且性格有些内向的他因不善言辞，就常常一个人待在家里。一本本“小人书”成了他的好朋友，《公主与王后》《警犬黑

豹》《高山下的花环》，虽然有些字看不懂，但他常常会坐在庭院里看到日落西山。

再长大些，他遇到了人生中第一位启蒙老师——他小学的语文老师许桂兰。在她的课堂上，他第一次体会到唐诗宋词的优美和凄婉，也会第一次在心灵深处与诗产生了共鸣。那也成了他走进文学之路的一颗种子。初中，学业的负担加重了，那时候唯一的乐趣就是周六日可以去二伯家。二伯家的西屋里放了好多书，《孙子兵法》《战争诗选集》《三国演义》等，他可以坐一个下午去看书。

## 读书成长的惬意时光

时光在一本本书中翻卷而过，从高中的作文写作到参军读书、工作结婚，一颗文学的种子在时振城心里、笔下生根发芽。

每一个下班回家的夜晚总有一盏夜灯在等他。他会洗完澡然后认真地拿出书架上的一本书细细品读，那一刻徜徉书海的他就是书中的每一个主人公。

他读《不朽的落魄》，体会我国古代科举落榜人的艰难处境和坚强意志；他读《东坡传》，在“一蓑烟雨任平生”中体会人生的坎坷与豁达；他读《庄子》，对经典语句有了不同的理解。他享受着读书的过程，熹微的清晨、午后的阳光、昏黄的落日、深夜的灯光，每一个读书的影子都是惬意舒展的。



他在成长中的每一分喜怒哀哀乐都能在书中找到对照，体会人生的艰辛与欢快，将书本的思想学以致用，提高自己的思想维度。

除了读喜欢的书外，时振城觉得有用的书，为未来加持，更有意义。他在渤海新区黄骅市港城产业园区行政审批分局从事消防审批工作，《建筑防火》《中国消防全书》等书籍，摆满了办公室的书架，工作之余，埋头书本是时振城的常态。

## 用文字记录家乡情感

雄阔深远的渤海湾，给予时振城的不只是咸咸的海风，更多的是成长于这片泥滩上的厚重文化和生生不息的传承。

“我爱故乡，炊烟升起的时候，那是平凡却温暖的人间烟火……”我爱这小小的村落，每一寸土地都有大海的宽阔，我爱这小小的村落，是她照亮我路上的每一道辙。”这首《我爱故乡》，时振城书写时满怀激情，至今咏诵起来依然暖意涌动。读者仿佛能看到一个孩

# 文化研究者潘洪斌的2023书单 在责任与自由之间

晒书单

自从作起区域文化研究，我便基本结束了之前随缘任性的自由阅读，转为有目的地查阅一些与乡邦有关的文献史料，大部分是影印的电子版，实体书反而购买得不多。尤其最近两年，随着出版任务的增多，我逐渐淡出了网络论坛，而对诗联的热爱，并没有完全割舍。在孔夫子旧书网上看到喜欢的书籍，还是会情不自禁地买来翻阅。我更不能像董仲舒、闻一多那样不窥园、不下楼，倒像是一头拉磨的驴子，偶然停一下脚步，嗅着门外春天草地的气息，嘶鸣一声，然后继续低头前进。读书于我，既是自由又是责任。

## 2023年我的书单：

《清末新军》（人民出版社）张华腾  
《北洋军阀》第一册（上海人民出版社“中国近代史资料丛刊”）来新夏  
《湘绮楼联语校注》（中国文史出版社“湘潭县文史”第十六辑）周湖龙 符双之  
《散原精舍诗》《散原精舍诗别集》（朝华出版社“清末民初文献丛刊”）陈三立  
《石道室诗话》上下（朝华出版社“清末民初文献丛刊”）陈衍  
《中国历代碑志文话》上中下（辽海出版社）于景轩 李贵银  
《容安馆札记谈艺录》（上海三联书店）焦亚东  
《志怪于常》（浙江古籍出版社）刘朝飞  
《妄妄录》（文物出版社“稀见笔记丛刊”）朱海



## 新年新气象

近日，运河入幼老师和孩子们精心布置园内环境，开展了剪窗花、拓印、投壶等充满中国味道的传统新年活动，锻炼了孩子们的手眼协调能力和艺术创造力。

何洁 摄