

发现·运河



鸟儿谈情说爱的瞬间 王少华 摄



南川古渡码头百鸟翔聚 王少华 摄

2023年度沧州十大新闻人物回访

刘宝民： 不同的战场 一样的冲锋

本报记者 周红红

联系上刘宝民时，他正参加任丘市两会。作为任丘市人大代表的他，今年提交的健全清理积雪机制、有效解决供暖不达标问题的建议，都与民生息息相关。

他当过3年多的兵。离开军营虽已30载，但军人本色，鲜明如昨。他创建的美好家园河北环保有限公司，承担着任丘大半城区以及多个乡镇村的环卫保洁任务。这也让他养成了习惯：看到不完善的地方，就得想办法去解决。

“当兵保家卫国，退伍服务民生”，这是2003年公司成立时，他为企业定的“规矩”。铮铮誓言，一诺千金——

看到有的战友创业失败，碰得头破血流，他心里难过，总是想方设法地给他们出点主意指路子，还向他们敞开企业的大门。目前，公司共吸纳了226名退役军人及家属；

他牵头创办了任丘市退役军人就业创业促进会，举办退役军人专场招聘会，开展就业创业培训和联谊活动，画好同心圆，做大“朋友圈”，把退役军人这张名片擦亮；

对困难家庭，他不光钱物资助“输血”，还带领大家脱贫致富“造血”。许多人在他的影响下，创办了自己的企业，积极吸纳退役军人，把爱军拥军的接力棒越传越远；

他举办培训班，培养乡村种养能手和新型农业带头人；他组建民兵服务队，开展精准扶贫、卫生整治、科技普及、乡村厕改等志愿服务，甘做推动乡村振兴的“志愿兵”；

他一刻也没忘却过军营，每年都要到当地的人武部、消防大队走访慰问；每年的征兵季，都要牵头开展国防教育活动，鼓励员工参军入伍，并给予每人5000元的奖励；

他创建红色文化展馆，用红色资源，讲红色故事，传红色基因。他说，红色是党旗、国旗、军旗的颜色，也是共产党员、革命军人的人生底色、精神本色，他有责任传承……

他的故事还有很多。就在刘宝民获评“2023年度沧州十大新闻人物”的第二天，又一捷报从《人民日报》传来，“美好家园”荣登“2023年度全国退役军人创业带动就业光荣榜”，而上榜企业全国不过90家。

刘宝民说，这些荣誉对他来说，不仅仅是荣誉，更是激励、责任和动力，是新的起步、新的赤诚、新的担当、新的希望，是不同的战场、一样的冲锋。他会一直保持着冲锋的姿势，就像当年在军营一样。

赵卯卯： 为孩子写出好故事 是一生的追求

本报记者 高海涛

赵卯卯是海兴县人，本名赵立静，中国作家协会会员，出版过《阿鲸的世界》等多部佳作，曾获冰心儿童文学新作奖、《儿童文学》金近奖等。去年4月，凭借新作《我的，我的》斩获“天津图书奖”，同日，被评为“中国好书”。这是她第五届中国儿童文学学会会长篇小说、童话奖之后的又一殊荣。她也因此成为“2023年度沧州十大新闻人物”。

昨天，记者接通赵卯卯电话时，她仍然抑制不住感动：“能以儿童文学写作，荣获这份殊荣，需要感谢的人很多，尤其是我身边默默关心我的师长和朋友们。这荣誉对我来说意义非凡，它不仅是对我个人的肯定、认同和鼓励，也同时赋予了我文学创作道路上不一样的意义。”

赵卯卯告诉记者，2024年才开始，但2024年对她来说是一个忙碌之年，因为她有两部长篇小说要创作完成。2024年对她来说也是收获的开始，她刚刚荣获了青铜葵花儿童小说奖。青铜葵花儿童小说奖是由国内著名儿童文学作家曹文轩先生发起，人民文学出版社、天天出版社、曹文轩儿童文学艺术中心主办，旨在繁荣和发展中国儿童文学的创作，发现和培养更多的儿童文学作者，支持和鼓励优秀儿童文学作品的出版。

赵卯卯表示，儿童文学，是写给孩子们的文学，孩子们的世界是纯真的、美好的、智慧的、高尚的。因此，儿童文学不是“小”文学，而是“大”文学，如何写出更具有艺术性、更具有中国传统文化符号的作品，如何做好优秀传统文化的传承，是她作为一名儿童文学作者的责任。

记者又接通了海兴县文联主席李树勤的电话，他说，赵卯卯被评为沧州十大新闻人物后，在海兴引起了很大反响，特别是海兴的文学爱好者，决心写出更多更好的作品。他还告诉记者，赵卯卯被评为“中国好书”的作品《我的，我的》，已经输出国外，由埃及的出版社“希克迈特文化”出版阿拉伯语版，2025年将在阿拉伯等国家发行。

“作为一名儿童文学作者，能为孩子们写故事，是我最幸福的事，努力为孩子写出好故事，也是我一生的追求和努力的方向。”赵卯卯充满深情地说。

爱鸟市民畅所欲言—— 让南川古渡成为越冬鸟儿的乐园

本报记者 杨金丽

连日来，栖息在南川古渡码头的一群鸟儿，牵动着沧州市民的心。摄影师蹲守拍摄，孩子们前来观鸟，还有人主动为鸟儿喂食，一时间，运河畔呈现出人与自然和谐共处的城市浪漫景观。

我们应该做些什么，才能保护好这群在城市越冬的鸟儿？1月24日，在南川古渡码头旁的沧曲书舍，一群爱鸟儿的人们就此畅所欲言。

一

著名摄影人王少华拿出他近两年拍摄的南川古渡码头鸟儿的照片，分享了他镜头下的鸟儿们在城区段运河戏水觅食的快乐场景。他说，去年春节前，他到运河边采风，无意间见到了这些鸟儿。当时又惊又喜，连着拍了好几天。今年元旦再来，又看见鸟儿们，简直有点欣喜若狂，一连拍了10多天。他的镜头下，有泗水飞渡的小鸊鷉、有从冰面起飞的苍鹭、有怡然游泳的绿头鸭，还有正从河里捕到小鱼小虾的骨顶鸡。每一幅的主角都是鸟，都情态逼真、活灵活现。

他说，多年前的这段运河，垃圾遍布，又脏又臭，别说鸟，人路过都捂着鼻子。经过治理，而今的运河生态环境越来越好，

才会出现人鸟共处的冬日浪漫景观。

“拍鸟时我常想，怎么做才能留住这些鸟。”他提出，保护好现有的运河生态环境和这块鸟儿栖息地外，还要提高人们的生态意识。他遇到过主动投食的游人，也遇到过用石子打鸟的顽皮孩子，还遇到过把雌雄绿头鸭误认为让人们在观鸟时不惊扰鸟儿，又能引导人们认识鸟类、爱护鸟类、科学观鸟。他还建议，相关部门为鸟儿人工投食，进行科学喂养，这样做可能会吸引来更多的鸟。

二

沧州市政协原副主席、著名野生动物摄影人葛义栋对此很感兴趣，也参加了座谈。他说，环境保护是永恒的话题，生态环境向好，能改变人们的精神面貌。葛义栋去过不少国家，拍摄过很多野生动物，沧州的鸟是他拍摄中的一个专题。他介绍，沧州越冬鸟主要由两部分组成。一是经南大港湿地、海兴湿地候鸟迁徙时，没有跟上大部队而落单的

鸟，一是经衡水湖、白洋淀候鸟迁徙时落单的鸟。只要有水、有吃的、有安全保障，这些鸟就能留下。

“2015年、2018年我在市区拍过鸟，但第二年就不见了。为什么呢？因为鸟很敏感，也是有记忆的。一旦吃了含农药的庄稼，第二年肯定不来了。2023年、2024年连续两年鸟儿在南川古渡码头越冬，这是沧州生态环境的胜利，是人与自然和谐相处的美好画面。”葛义栋说。

关于人工投食，他提出，鸟吃什么、不吃什么，要符合其习性。他建议市民尽量不要自己投食，应由相关部门来做。他曾去昆明湖拍红嘴鸥，去山东威海荣成拍天鹅，珍稀鸟类成为这些地方的生态名片，生态环境也能为城市发展加分。

三

爱鸟实践是水月寺小学的一大特色，他们与沧州市野生动物救助中心合作，进行爱鸟护鸟活动已经20年了。副校长王淑君说，他们学校的孩子们绝对不会用石子打鸟，因为爱鸟意识已经深入到每个孩子心中。她说，每年寒假，都组织孩子们进行“捐出压岁钱，救助伤残鸟”活动，

至今已18年，今年寒假仍将继续举行，还将组织孩子们义卖，善款所得用以救助沧州市野生动物救助中心的伤残鸟。此外，他们还会让孩子们利用寒假时间走进大自然，观察鸟类，并拍照、打卡。她也建议建立观鸟点，让人们在观鸟的同时，也不惊扰鸟儿。

大运河爱心志愿协会会长王成东从事公益志愿服务已经21年了，多年的实践让他认识到，人越少的地方，生态环境越好，在鸟类保护方面，也是这样。多年前政府征集运河治理意见时，他就提出，应该保持运河边的芦苇、草、树等植物。现在看来，这一观点起到了作用。大运河边芦苇飘荡，草木茂盛，这成为运河生态链才会中的重要一环。有了植物，才会吸引来虫类、鸟类，大自然的生物链才会得以完备。他提出，对大自然，人类要心存敬畏。某种意义上来说，人与鸟和谐相处，就是顺其自然，不要过多人为干预，不破坏就是保护。

王成东的话引发大家的深思，葛义栋表示，这是正确的环保理念。有的人为了画面好看，拍鸟时故意轰赶鸟儿，其实，被惊吓的鸟儿眼神、姿态都与平时不同，真正的野生动物摄影人一眼就能看出。王少华介绍，一些

重要的摄影展是绝不允许这类照片参展的。南川古渡码头游船的船长赵全胜，原来曾在南大港湿地工作多年，熟悉鸟的习性。他说，很多国家一级、二级保护鸟类在此越冬已经两年，这是鸟儿用脚在为运河生态投票。

四

座谈会结束后，大家来到南川古渡码头。蓝天白云下，清澈的河水里一片黑点时起时伏。

“都是鸟！”王少华示意大家停下脚步，赶紧拿出长焦相机按下快门。原来，那是一群黑羽毛的鸟儿！他指着镜头介绍，那头顶雪白的是一级顶顶、全身通黑的是黑水鸭……河边芦苇荡处，以及近旁的草坪上，还有鸭类候鸟在觅食。静守片刻后，一只白色大鸟飞临冰面，快乐逍遥。王少华说，那是夜鹭。

此时，真是一幅美丽的画面：碧空之下，河对岸是巍峨壮丽的南川楼，河水碧波荡漾，金黄的芦苇随风飘荡，矗立在岸边的几尊石狮意志苍凉，沧曲桥上行人匆匆。鸟儿或飞舞、或戏水、或觅食，人们或步行而过、或驻足远观，并不打扰。

人鸟各得其乐又和谐相处，城市的浪漫风景就在此时此处。

红色文化传承人巴连甲 获评第十届“中老年健康之星”

本报记者 杨金丽

本报讯（记者杨金丽）1月24日，河北省（京津冀）第十届“中老年健康之星”颁奖仪式在石家庄市隆重举行。我市海兴县老人巴连甲因多年来传承红色文化而获此殊荣。颁奖仪式上，巴连甲女儿写给父亲的一封信，打动了现场观众。

巴连甲是海兴县小山乡张皮庄子村村民，40多年来，为了弘扬海兴革命老区精神，传承战争年代感人故事，他一直默默坚持搜集地方革命资料，成立红色私人革命档案室，无偿向公众开放，并牵头

建成张皮庄子村烈士陵园，协助当地小学建立红色教育基地，将自己的全部精力奉献在传承红色文化上。因为事迹突出，他获得第十届“中老年健康之星”称号。

颁奖现场朗诵的巴连甲女儿写给父亲的一封信，打动了很多人。这封家书情意真切，字里行间充满了父女间的深情，也让人们看到了红色精神的代代相传。

让巴连甲感到意外的是，颁奖现场，来自北京的陈人康老人为他带来了一份特别的礼物——开国上将陈士榘诞辰

110周年的纪念邮封。陈人康是陈士榘之子，多年来也一直在为传承红色文化而奔波。当年，很多海兴青年参军入伍，参加的就是陈士榘领导的华东野战军。而今，两位老人仍然在为弘扬英烈精神、赓续红色血脉而努力奋斗。

据悉，此次评选活动由省卫生健康委、省老干部局、省广播电视台、省体育局、省妇联等主办。活动历时半年，经过线上展播，公众、专家投票，河北和天津的24名个人和集体从108名候选人中脱颖而出，荣膺“中老年健康之星”。

村史馆里的“泥人”

本报记者 寇洪莹

“嘿，真像啊！”“可不，手真巧！”……前几天，泊头市富镇姜屯村史馆迎来一批寻访的游客，他们围着展示柜里陈列的泥塑作品，不停地赞叹。

泥塑作品中有身穿绿色军服的“战士”，历经战争岁月向我们走来；有农耕时代的“农民”，正在耕地、轧地、除草等；还有“劳动人民”闲暇时敲锣打鼓、扭秧歌的欢乐场面……

“这些作品把当时生产生活场景惟妙惟肖地再现出来，十分可贵。”姜屯村党支部书记马林介绍。

这些泥塑出自一位朴实的老人之手。他叫耿发起，今年78岁。听说村里要建村史

馆，耿发起拾掇起捏泥人的手艺，历时一个月，就地取材，创作了一系列与老百姓生活息息相关的作品。

耿发起的家并不宽敞，3间平房，老伴儿4年前因病瘫痪在床。那段时间，他一边照顾老伴儿，一边创作。一把壁纸刀是工具，几块从地里找来的胶泥是材料，“坐在那儿一捏起来，不吃不喝也不睡觉，进入废寝忘食的境界了！”耿发起的儿媳马巧云说。

耿发起没上过什么学，也没专门学过这门手艺，凭借着热爱和钻研精神，一块块泥巴在他手里变身换形、巧夺天工。平地里种地，创作灵感大多来源于自己亲身经历，以及

村里老人们的传说。“之前家里剩下些胶泥，简单捏个动物吧！”没有草稿，也没有打样，搓、揉、拍、捏……一双粗糙的大手现场演示，短短几分钟，就给泥土赋予了生命。

老人的泥塑接地气、又充满“乡土味儿”，马林将这些作品珍藏在村史馆，拍了视频发在网上，引起很多人的共鸣。时常有人慕名而来，驻足观看，拍照留念，对过去的文化和历史有了更深的了解，也让更多的人对泥塑这门传统技艺有了更深的认识。

“明年开春暖和了，老人还要再收集一些合适的胶泥，捏一批关于老百姓市井文化的作品。”马林说。



书写百福 请“福”回家

本报记者 齐斐斐

“送福喽！”1月24日上午，新华区颐和博园社区里翰墨书香，一片欢声笑语。

来自我市的书法爱好者们，挥毫写下一张张大红“福”字，前来领福的居民们有的拿起手机记录下这个幸福的瞬间，有的拿着福字和家人朋友们合影，有的把一张张福字拿到桌子上，在晾干的时间端详。

“我学书法已经3个多月啦，能给叔叔阿姨、爷爷奶奶们写福、送福，特别开心幸福。”10岁的魏凯淇，一身大红衣服，小小的手握大大的笔，围观的人们争着在她的桌前请“福”回家。

“我从腊八到现在，每天都参加各个活动，给大家写福字，送祝福。”颐和博园社区是书法家陈瑞谦的展览室所在地，每年一进腊月就是他最忙的时候。“‘福’分很多种，我这是长寿福、帝王福，祝福大家来年多喜多福。”王立云的“福”一写出来，就被人抢了去。

百福送百家，地上、桌子上，满堂的“福”字映着大家的笑脸，大家互相祝福，来年日子更加红红火火，龙年大吉。

