

聚焦最美运河

园博园中游园赏灯、观赏美景，南川老街登楼祈福、逛吃逛喝，非遗馆里感受文化、见证新景……春节假期，远道而来的人们，纷纷走进沧州运河沿线景点休闲游玩，感受家乡巨变。



在沧州，遇见“醉”美景观

■ 本报记者 赵宝梅 摄影 魏志广

踏入位于大化工业遗存文化区的12°艺术现场，24岁的张正正恍然若梦，由他担任台词指导的一部以大化工厂车间为背景的话剧，首次演出就受到热烈好评。

张正正是沧州人，首都师范大学表演专业毕业。2018年寒假，张正正就在沧州加入了入梦剧团，参演了三部话剧。大学期间，他曾与《甄嬛传》女主甄嬛的配音演员季冠霖一同工作，开阔了眼界，学到了不少表演知识。大学毕业后，张正正留在北京，从事与配音相关的工作。

“本以为配音或台词之类的工作，应该与沧州无缘，没想到这个想法很快就被否定了。”张正正说，小时候曾在大化厂区附近玩耍，没想到如今这里成了工业文化遗存，而且还诞生了沧州第一个剧场。在这里，他又有机会参与话剧表演，实现了在家乡搞创作的梦想。

就这样，张正正开始了北京——沧州的“双城”奔走，哪个城市有剧目就去哪里。过年回到沧州，他和朋友们去园博园逛灯会，从远处看到大化工业遗存文化区的大型工业设备灯光闪烁，感觉如梦如幻。

张正正热爱艺术，喜欢汉服和Cosplay，在沧州时，他和朋友们去南川老街游玩，想起小时候和家人在河边钓鱼，当时两岸还是破旧平房。而现在，他穿着汉服徜徉在老巷古街，拍了无数照片，感觉都特别有意境。

“沧州现在的人文环境越来越好，如果有机会，将来我会带着北京的技术，回到沧州工作，为家乡的文化事业出一份力。”张正正说。



▲来自全国各地的游客在非遗馆里感受非遗文化。

▶在上海工作的田金蕙带家人游园赏灯，朋友圈收获一众点赞。

▼登楼祈福，许下新年愿景。



亲友组团游家乡

园博园灯会看了、吴桥杂技大世界游了、中捷温泉泡了……这个春节假期，从上海回来的田金蕙玩嗨了。

34岁的田金蕙是黄骅人，大学毕业去了上海工作，一待就是10多年。这些年，她每次回家路过沧州市区，看到高楼大厦不断崛起、运河景观焕然一新，总会感慨：“沧州已不再是上高中时的样子了。”

婆婆家住沧县，回家过年少不了去周边玩。园博园灯会可错过，她买了团购票，姐姐、妹妹、老舅、表弟、孩子，娘家婆家人组成了20多人的团队，浩浩荡荡一起游园赏灯。“灯会隆重大气，我在上海都没见过这么壮观的灯展。”田金蕙说，沧州园博园够大够漂亮，13个城市展园各有千秋，值得一逛。

今年，田金蕙刚结婚的表弟带

着新婚夫妇从重庆来沧州探亲，田金蕙特意带他们逛沧州美景，体验沧州年俗。作为南方人，表弟第一次感受到沧州过年的气氛，“看灯时，一进门就有打鼓、踩高跷的热闹又喜庆。”表弟兴奋地说，沧州这次行程让他体会到了浓浓的沧州地方民俗，希望有机会能了解更多的沧州地方文化。

上一次返乡，田金蕙也在网上刷到了南川老街，古香古色、热闹繁华，这次特意和家人一起来玩儿。当时南川楼和朗吟楼还没开楼，他们便在街巷中闲逛、乘船游览运河，中午吃了沧州特色火锅鸡，临走时还买了些沧州特产带给上海的朋友。“在外打拼多年，回到家乡有这么好玩好吃的，有种归属感和自豪感。”田金蕙祝福家乡越来越漂亮，让在外地的游子心有所想、盼有所望。

收获特殊的旅游体验

正月初六，朗吟楼上，祈福的游人络绎不绝。其中几名游客特别显眼，说着一口天津话，不停地夸赞沧州。

他们是来自天津的两家人，其中名叫张燕的女士，10多年前曾在沧州做过生意，带着故地重游的心情，她带孩子与朋友一家自驾而来。他们第一站就来到南川老街，不仅登楼祈福，还逛了老街的不少店铺，“10年前我在沧州的那会儿，经常来南湖这边玩。”张燕说，记得当时这片都是村子，和现在真是天壤之别。

“沧州有铁狮子，杂技和武术也很有名，运河从城市中流过……”带着当年的些许记忆，张燕主动当起了导游，其他人则认真地听

她讲过去在沧州经历的故事。逛了南川老街，吃了沧州特色美食，张燕一行晚上又相约在朗吟楼中喝茶，透过窗户，他们俯瞰着沧州美景，大运河缓缓流淌，美丽的南湖五光十色，街上人潮涌动，说不出的惬意。

春节期间，在南川老街、园博园灯会及大化工业遗存文化区多次进行直播的抖音博主马志军，见证了外地游客来沧旅游的火热。在他的镜头中，来自京津、保定、唐山及沧州市各县市的游客，对南川楼、朗吟楼、园博园灯会情有独钟，他们主动了解沧州历史文化，收获特别的旅游体验。“作为沧州人，我感觉特别骄傲。”马志军说。

运河·那人那事

你好，大运河

■ 本报记者 康宁

早春，空气中弥漫着丝丝寒意，姜勇坐在朗吟楼二楼的茶室，不时有三两只猫儿踱步而来。倚窗而望，运河水碧波荡漾，川流不息。生于斯，长于斯，大运河，串起了姜勇的生活，也化作他笔下的诗句。

49岁的姜勇是华润电力沧州分公司的一名员工，因妻子一句“你的心底永远有一份美好”，便深深爱上了诗歌。多年来，从读诗到创作诗歌，他将家乡的一草一木融入诗句中，向世人展示一幅幅动人的运河画卷。

2018年，姜勇受邀为大运河创作诗歌。那段时间，他经常沿着运河行走，河水汤汤，奔流向前，两岸绿树环抱，老人悠闲散步，孩童嬉戏打闹，画面和谐美好。遥想当年，商贸游船桨声帆影，又是另一番盛景。姜勇随身带着纸笔，灵感来时，就赶紧记录下来，酝酿多日，文字不断从他心头涌出，落于纸上。“从河流的源头爱河流，大运河的源头却有源头。从历史的光芒中寻找光芒，大运河的千里水路闪烁着金光……”百余行的诗歌《从大运河出发》，一气呵成。

此后，姜勇创作了大量以大运河为题材的诗歌。运河渡口、弯道，流经的城镇、桃林……都成了姜勇舒展笔墨的地方。

每次遇见运河，姜勇都会有新发现。霞光下碧波渺渺的河面，春光里岸边的杨柳依依，风雪中如在水墨画里行走的年轻人……运河的一颦一笑，在姜勇笔下丰满而动人。

“大运河不只是一条单纯的河。她有血肉、有灵魂、有悲喜。”姜勇说。

他喜欢历史，将很多历史元素融入诗歌创作中。“他成就了隋唐宋明清多少王者的雄心，也留下‘一船明月过沧州’的优美诗篇”“因河而生，盐共百事，天下津途，漕济京杭。六脉相沙，文武鼎盛，家国共进，亘古如斯”……运河畔的老码头、老腔调、老民谣、老习俗、老风情、老味道、老手艺、老行当等市井百态，成了姜勇诗篇中的重要角色。

大运河成了姜勇文学创作的源泉。目前，他已创作了《家乡的河水》《在沧州·咏诗大运河》等70余首关于大运河风物的诗歌，有的还在各级文学赛事中获奖。此外，《大运河边的硬核美食》《运河武风·薪火相传》《大运河文化创作谈》等多篇书写运河的文章也相继发表。

谈及接下来的创作，姜勇想多挖掘运河文化，吸引远方的客人们来探访沧州，沉浸式感受运河，传递沧州大运河文化的独特芬芳。

“你好，大运河。”姜勇慢慢踱下朗吟楼。一支笔，一条河……明天，又是他继续饱蘸情感、为运河挥毫泼墨的一天。



青县6个口袋公园投用 精品街道实现再提升

■ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 尹向平

日前，青县盘古公园被认定为河北省五星级公园，青县星湖公园被认定为河北省四星级游园，6个口袋公园全部建成投用、运河景观实现再提升……青县园林绿化建设实现新突破。

记者从青县相关部门了解到，为落实省2023年民生工程，青县积极推进口袋公园建设，利用城市边角地、空闲地，建设和华园、小堤游园、大成游园、友谊游园等6处口袋公园，总建设面积1.99公顷，满足了城区居民的休闲活动需求。乾宁体育公园、北海公园等公园的建设，更为城市增添新景观。占地约10公顷的乾宁体育公园，为居民体育运动提供了好去处，8个篮球场、一个五人制足球场、两个羽毛球场、3个乒乓球场地，还有儿童活动区、彩色沥青健身步道等，满满的运动元素。

青县还对大运河城区段进行景观提升，对铁路给水所北侧、运河东堤护坡、运河滨水堤坡等处进行了绿化，城区段运河滩地新种植的100余亩油葵，成为运河沿岸新景观。此外，龙港大街、东环路、中央大街等精品街道也实现了景观提升，让人们出行路上满眼皆绿。

汉服热彰显文化自信

■ 北思

峨冠博带，衣袂飘飘，或穿行在喜庆热闹的南川老街，或徜徉在古香古色的沧州坊，又或沉浸在美轮美奂的园博园灯会……春节长假，在我市多个文化旅游景点，身着汉服的年轻人比比皆是，尤其是今年兴起的马面裙，成为很多人过年的服饰新宠。他们游园观灯、拍照赏景，成为一道独特的风景，营造出节日文化氛围，更散发出浓浓的文化自信。

汉服，是指三皇五帝起至明末的四千多年以来，汉族人整体的衣冠体系。由衣、冠、妆容及饰物组成，其中缺一不可。

汉服复兴，国风潮起。在沧州，穿汉服已不再是新鲜事。从最初的走秀或表演才能看到汉服，再到现在游园广场随处可见汉服小姐姐小姐姐，小众成为了潮流。越来越多的年轻人愿意穿上汉服出现在大众视野，拍下美丽的照片，这也成为城市景观中

的景观。

一位喜欢汉服的年轻人说，过去穿汉服出门会有很多异样的目光，现在穿汉服则不再被特别关注，人们对这一行为已习以为常。汉服文化热的背后，是狮城人的文化自信。这种自信首先来源于城市硬件景观的提升，随着百狮园、园博园、南川老街、沧州坊等古韵十足的游园及街区建成，越来越多的年轻人喜欢穿上汉服游园拍照，在风雅古韵的背

景下，汉服与景观更显和谐，拍照也更加“出片”。其次就是人们对传统文化的推崇，汉服文化是中国的传统文化的一个体现，并在各种形态的文化活动中彰显出其独特的魅力。

在城市热闹繁华之地，现代服饰与传统汉服交流碰撞，人们在颇具穿越感的街巷观赏汉服之美，文化自信也进一步提升。当国风成为潮流元素，传统文化适应现代生活的部分也被不断发

光大，这是沧州这座城市不断发掘传统、包容开放的体现。愿更多的年轻人，热爱城市风景，用自己的方式为家乡文化旅游增光添彩。

