

“孤困儿童服务协会”的志愿者们 用真诚的爱去陪伴

本报记者 杨金丽

前几天晚上8点，志愿者张浩刚吃过晚饭，就接到了电话：“浩哥，小强姥姥刚来电话说，小强一早离家出走，现在还没回来。他姥姥急死了，担心孩子穿得少，在外边冻坏了……”

“别着急，我们马上行动！”张浩说完，换上鞋子穿上棉衣就往外走。边走边给志愿者刘铭打电话：“小强走失了，赶紧在群里发信息，发动大家一起找……”

当晚，沧州市手牵手孤困儿童心理辅导志愿服务协会（以下简称“孤困儿童服务协会”）7名志愿者找了市区多个街巷、医院、商场、车站等所能想到的地方……一直到第二天凌晨1点。夜色中，他们顶着凛冽的寒风找了整整5个小时！最后在一家游戏厅找到了小强。

“有那么一刻，我觉得大家像超人。”张浩感慨。其实他们都是普通人：有61岁刚刚退休不久的老干部，也有老师、下岗职工、自由职业者……这一晚的寻找，也仅仅是他们帮扶孤困儿童路上的一个小小缩影。

这个群体里，各种爱心故事不断涌现。他们是沧州这座城市最平凡的普通人，他们的善举宛若三月的春风，不仅温暖了小强一家、温暖了那个寒冷的春夜，也温暖了这座城市。

敲一扇门，开一扇窗

志愿者们第一次走进13岁女孩儿小雨家时，她的姑姑正在悄悄擦眼泪。

小雨身世非常坎坷：3个月时，父母离异，她跟随父亲生活；6岁时，父亲因海难去世，她转而和奶奶生活；奶奶后来也去世了，她来到姑姑家。多舛而悲惨的经历让小小的她变得沉默寡言，不愿与人沟通。年龄稍长，她心中升腾起寻找妈妈的想法，经常离家出走，一走就是好几天。姑姑特别担心，满城地寻找，苦口婆心地劝导，却始终打不开小雨的心扉。

志愿者们上门时，小雨的姑姑正为此心力交瘁。志愿者们发现，姑姑心地善良，很爱孩子，但不知如何和孩子沟通。小雨长期生活在缺爱的环境中，还饱受世俗的非议，不自觉地关闭了心门。

“多抱抱孩子，多欣赏孩子。”在志愿者皮丽华的启发下，姑姑和小雨抱在了一起。尽管还有点儿拘谨，拥抱一下拉近了姑姑和小雨之间身心的距离。

从那以后，姑姑加上皮丽华

的微信，经常向她探讨教育之道。皮丽华告诉她：多关心，多鼓励，注意语言，最重要的一点，多拥抱。

“三多”浇灌之下，小雨悄悄发生了改变：她开始和姑姑主动沟通，也不再离家出走了，还会帮着姑姑做家务。小雨的姑姑也在这个过程中发生了很大的改变。就在最近，她主动报名成为志愿者：“我自己和侄女受益了，更愿意帮助其他像我一样困惑的人们。”

皮丽华爱好传统文化，做志愿服务已有10年。她说，孤困儿童的问题在于他们和监护人爷爷、奶奶或者姥爷、姥姥很难有效沟通，彼此关门。“志愿者就应该像使者，去敲开孤困儿童紧闭已久的那扇心灵之门，打开监护人固有的那扇窗，让阳光照进来。”

现实中，像小雨姑姑这样的例子少之又少，志愿者“敲门开窗”的过程往往困难重重。

协会发起人之一付万斌说：“在政府的帮助下，孤困儿童能保障基本的生活，但幼小的心灵需要呵护和陪伴。我们做的，就是弥补家庭的缺失，用爱来呵护、陪伴他们。”

很多孤困儿童家庭中存在着沟通难题。家长们用自以为爱的方式训斥、教育孩子；缺爱的环境下，孩子渐渐生长出叛逆心。矛盾、争吵不断升级，各种问题也接踵而至，“问题少年”因此而生。

在协会，志愿者们从来不提“问题少年”这个词。在他们看来，是环境、家庭和社会造成了孩子这样、那样的毛病，孩子本身不该为此买单。“我们始终相信，没有爱心化解不了的问题。”付万斌说。

一名孤困儿童往往牵动多名志愿者。志愿者们组建了一个十余人参加的“爱在行动”群，大家分工协作，有的辅导功课，有的联系学校，有的负责和家长沟通，大家群策群力，一起帮扶一个个出了问题倾向的儿童。

“爸爸心”“妈妈心”

“孤困儿童服务协会”是去年新成立的民间爱心组织，以扶心、扶志、扶智、扶技为主，对沧州市域内的孤困儿童进行结对帮扶，重在心理支持，预防未成年人犯罪，帮助孩子们树立正确的人生观、价值观。如今，协会已有900多名志愿者，遍布沧州市区及各县市。

成立后，志愿者们开始走访



志愿者们走进了困儿童家庭，为他们包饺子。

摸排工作，围绕在孤困儿童身上的诸多问题，是在走访中发现的：大多数孩子生活有保障，但普遍缺爱，他们中有的已经很久没有洗过一次澡、没吃过一顿包子饺子、没有享受过真正意义上的父爱母爱，从而变得沉默、自卑、叛逆，甚至厌学、辍学、早恋、打架……

50岁的张浩在运河区团结小区社区居委会工作，是一位有着30多年志愿服务经历的“老大哥”。他说：“协会对孤困儿童是真帮、真管、真用心。在和孩子们相处的过程中，我常常感到必须不断学习、突破现在的自己，才能当好志愿者。”

“这些孩子大多没有爸爸、妈妈，帮扶他们，最重要的是要有一颗爸爸心、妈妈心，必须是无条件的爱。”运河区司法局工作人员赵永亮说。和张浩一样，赵永亮也是志愿服务活动中的“老面孔”。

13岁男孩儿小真父母双亡，和姥爷、姥姥生活在一起。在别人的描述中，他辍学、早恋、打架……可志愿者们第一次接触他时，却发现这是个帅气、聪明、热情的男孩儿。深入了解后，志愿者们发现，孩子的内心其实非常压抑。

“孩子好像装着许多心事，又极力掩饰无助与孤独，不想让人看出来，更不会告诉我们。”小真的结对志愿者赵永亮说。

和赵永亮一起结对帮扶小真的，还有志愿者张浩和田景华。田景华的女儿张金悦15岁，正上高二。田景华说，让我女儿出面试试，他们是同龄人，也许能说到一块。

寒假期间，志愿者们特意把小真接来，带他打羽毛球、吃饭，还给他买了礼物。这个过程中，小真第一次敞开心扉，和他

们讲起了自己的经历：父亲很早就没了，他跟随母亲生活；母亲后来也去世了，他又跟着姥爷、姥姥。辍学是因为从南皮转到沧州跟不上功课，打架是因为自己被人欺负，反击时却伤了人……

那一次，小真收起了平时的嬉皮笑脸，讲到伤心处，难过地擦了一把眼泪。

“小真没有爸爸、妈妈，没有姐姐。那一天，我们就像他的爸爸、妈妈，他的姐姐。大家在一起，是一个其乐融融的家庭。”赵永亮说。而当小真得知羽毛球票是赵永亮无偿献血得到的奖品时，他一下子变得严肃认真起来：“赵叔叔，长大后我也要像您一样去无偿献血。”

帮扶的路还会很长。但那一刻，赵永亮分明在小真的眼眸里看到了正直和正气。

用无条件的爱去陪伴

与其他助学组织不同，“孤困儿童服务协会”最大的特点是陪伴。志愿者们在加入时需要作出的承诺之一就是：必须保证陪伴孩子共同成长20年。

平时，志愿者们要陪孩子聊天、逛街，说说生活上的琐事，带着孩子读书，给孩子的内心注入正能量，让他学会在艰难的日子里乐观面对生活。春节、元宵节期间，市区及各县市的志愿者们来到孤困儿童家中，陪他们一起吃“暖心饭”。

所有的食材包括厨房用具全部准备妥当，还带上新年礼物，到这些孩子家去拜年。

这已经不是志愿者们第一次来了。看得出，每个孤困儿童家庭事先都精心打扫了一番。拿出提前准备好的彩色面团与肉馅，擀剂子、包饺子，边包边聊。

市郊小双家。小双第一次包饺子，包不好，奶奶总是责怪他。协会顾问满维福悄悄把奶奶叫到一边：“大姐，多鼓励孩子，好孩子是表扬出来的。”奶奶一下子就懂了。那天的气氛，小双家从未有过的和谐。

三里庄瑶家。瑶瑶摸着彩色面团好奇地问：“这是用什么做的？能吃吗？”志愿者皮丽华说：“当然了，这是用菠菜汁和甜菜汁和的面，比普通面粉好吃。”瑶瑶爷爷感动地说：“不怕你们笑话，我不会包饺子，从来没给孩子包过饺子……”

一起吃“暖心饭”的时候，也是最好的家访时间。回来后，他们针对不同家庭的特点，制定了新的帮扶方案。对其中问题特别突出的，专门开会研究。正如协会会长冯会东所说，“不会因为任何原因放弃一个孩子”。

志愿者张红岩说，开始以为只要有爱心就能做好志愿工作，加入后才发现，有爱心是远远不够的。这里有系统严格的培训，还有定期闭卷考试，不仅要学社会学、心理学，还倒逼自己学会了美篇、视频编辑、PPT制作等，不断突破自己。协会每周还组织读书分享。在陪伴孩子、教育家长的同时，也收获了成长，感动了社会，成就了更精彩的自己。

进入3月，孤困儿童新一轮的帮扶活动又开始了。“希望更多的爱心人士加入进来，大家一起为孤困儿童助力。如果身边有孤困儿童，也请联系我们。”满维福说。

春风化雨，春雨润物，这些凡人的爱心和善举，必将温暖孤困儿童的心田，也为初春的沧州增添了温度和暖意。

（文中孤困儿童均为化名）



运动也是很好的交流

2023年度沧州十大新闻人物专访

张倩： 有了更多娘家人

本报记者 张智超

“参加《沧州日报》2023年度十大新闻人物评选活动，让我重新拥有了娘家人，比过去更多的娘家人。”几天前，在回访2023年度十大新闻人物时，获奖人张倩动情地说出了这句话。

30岁的张倩是肃宁县窝北镇刘家疃村人。她从小和父亲张元杏相依为命，曾在最困难的时候得到过志愿者的帮助。2013年，为把爱心传递下去，张元杏成为肃宁县爱心公益协会第175号志愿者，并组织成立肃宁县爱心公益协会金手指寻人微信群，担任首任管理员。

成为志愿者后，张元杏像上足了发条的时钟，哪怕身患癌症，也24小时在线，凡事以帮助别人为先。2018年，张元杏因病去世，女儿张倩接力成为肃宁县爱心公益协会第175号志愿者、金手指寻人微信群第二任管理员。6年时间，这对父女先后帮助100余位走失者找到回家的路，织就了一张遍布全县几乎所有村子的公益寻人网。2023年10月12日，《沧州日报》以《重启志愿者编号“175”》为题，报道了这对父女的故事。

在张倩心里，一直有个痛：“自从爸爸去世后，我就没有娘家人了。”去年12月，2023年度沧州十大新闻人物评选活动启动，网络投票是众多评选标准之一，这再一次触动了张倩的心。

可让张倩没有想到的是，刘家疃村的乡亲们得知她入围评选的消息后，不仅主动为她投票，还向身边人宣讲她和父亲的事迹。“那段时间，乡亲们纷纷打来电话，就说一句，‘放心，咱村人有一个算一个，都是你的娘家人’。”张倩回忆说。

最终，张倩成功当选2023年度沧州“十大新闻人物”。“2023年，我收获满满，被《沧州日报》报道后，又接连得到了《沧州晚报》以及省媒、央媒的采访。”张倩说，很多人因此认识了她。

如今，张倩也带着她的家人走进了爱心公益协会的大家庭，她的丈夫和孩子经常和她一起参加公益活动。“我儿子学会了主动帮助身边需要帮助的人。在他眼里，妈妈是‘十大新闻人物’，是他的骄傲！希望我能带着父亲的期许，和我的家人们一起，在公益路上一直走下去！”张倩说。

张洪瑞： 留下的财富是精神

本报记者 康学翠

“父亲去世3个多月了，还能获得这个荣誉，谢谢大家的认可。”提及父亲张洪瑞获评2023年度沧州十大新闻人物，张勇有些激动，他代表家人表示感谢，沧州十大新闻人物这个荣誉是人们对张洪瑞的追思和缅怀。

张洪瑞“传奇”的一生，早已被人熟知。做过会计、干过屠宰工、当过村里生产队长……做人真诚、做事用心的为人处事之道，让他在各行各业都做得十分出色。

1984年，响应国家“农民进城经商”的政策号召，他带领十几个农民兄弟，贷款17万元，创办了信誉楼。近40年来，张洪瑞将“切实为他人着想”的诚信经营理念贯穿经营各个环节。正是“追求利益最大化而非利润最大化，在维护自身根本利益的同时切实为他人着想”这种最朴素、最归真的商道，让信誉楼从营业面积280平方米的小卖场，发展为拥有43家连锁门店、4万名员工的大型百货集团，企业文化浸润人心，影响了商业业态，树立了商业标杆。

2023年10月7日，张洪瑞走完了他不平凡的一生。遗体告别当日，渤海新区黄骅市殡仪馆告别大厅里，数百人从全国各地自发赶来吊唁，向这位“骅商”领袖表达敬意。

转眼间，3个多月时间已过，张洪瑞的家人时常想起他，觉得家里仍有他的气息在，“有时候我们聊天，说到一件事，就会想到父亲，忘不了他的音容笑貌和对我们的谆谆教诲。”张勇说，父亲给他们留下了最宝贵的精神财富，那就是真诚、节俭、乐观的品质，如涓涓细流的春雨般浸润着他们的心灵。

“我20岁从沧州财贸学校毕业就进入了信誉楼工作，老董事长于我而言，更像是恩师。”刘建从基层导购员干起，如今是石家庄区域总经理。他说，最难忘的是老董事长每个月和他们开展座谈，指导工作、关注成长，老董事长的言行举止，对他们影响至今。

最近，信誉楼正在筹备建设信誉楼文化研究会和张洪瑞纪念馆，张洪瑞的生前好友郑祖池听闻，十分欣慰。他说，信誉楼文化研究会和张洪瑞纪念馆，不仅仅是对张洪瑞的缅怀、追思和纪念，而是将张洪瑞精神具象化、立体化、动态化。张洪瑞践行着“敬天、益人、悦己”的理念做人、经商，他仿佛一束光，照耀了无数人。

如今，斯人已逝，但精神犹在，如汨汨流淌的溪流，给后人心灵以洗涤。

既精通任丘大鼓 又熟稔剪纸艺术 任丘老农赵树谦 双料非遗传承人

本报记者 杨金丽

在任丘市青塔乡天门口村，提起赵树谦，绝大多数村民都认识：“知道！老赵是非遗传承人，大鼓敲得好，剪纸也剪得好，是我们村的非遗文化形象代言人！可有故事啦！”

一头银发的赵树谦，身板挺直，目光矍铄。他敲起大鼓来，铿锵有力，激情澎湃，那上下翻飞的鼓槌，遒劲有力的身姿，依然透着力与美。而一旦坐在桌前，拿起剪刀和红纸，他一下子安静下来，身体自然而然地松弛下来，双眼紧盯剪刀和红纸，不戴花镜，手随心而剪，不一会儿就是一幅栩栩如生的剪纸作品。

“我从小就喜欢大鼓和剪纸，这两样一动一静，一武一文，陪我走过了大半生。平生有它们作伴，乐在其中！”赵树谦说。

赵树谦的妈妈是村里有名的巧娘，她的剪纸作品闻名十里八乡。赵树谦从小跟在妈妈身

后，也不自禁地拿起剪刀，亦步亦趋地学上了剪纸。小男孩儿鲜有赵树谦这样的定力，只要一拿起剪刀，剪上一两个小时是常有的事——他是真爱剪纸呀！可到了大鼓队，玩起大鼓来，赵树谦就像变了个人似的，那活跃劲儿，别的孩子没几个比得上的。

在大鼓与剪纸的双重熏陶下，赵树谦长大了。他不仅继承了妈妈的剪纸手艺，敲大鼓也初露峥嵘。慢慢地，他成了村里大鼓队的骨干。每年春节后的大鼓表演，他都是主力，为村里争了不少荣光。

时间进入到1995年，很多年轻的村民出去打工，大鼓队渐渐出现了老龄化的趋势。怎么办？赵树谦想到了留守村中的妇女。“干脆，成立巾帼大鼓队！”赵树谦说干就干，那年春节，天门口村巾帼大鼓队在任丘大鼓会上亮相，立即惊艳全场：清一色的女鼓手、红衣服，上下翻飞、花样百出的鼓槌，令所有观众眼前

一亮。

赵树谦组建的巾帼女子大鼓队，为任丘大鼓开创了另一番天地。从此，大鼓队出现了娘子军，力拔山兮的威武之外，多了一份挺拔清丽的妩媚。

与此同时，赵树谦与任丘文化馆负责人金洁相识了。2006年，任丘大鼓成为省级非遗。而此时的任丘大鼓在传承上也面临诸多问题：鼓手年龄偏大、各村的鼓谱版本不同，不利于传播、缺乏审美性……金洁决定解决这些问题，他急需一名有爱心、懂大鼓、能协助他开展工作的得力干将。他第一个想到的就是赵树谦。

“没问题！”赵树谦斩钉截铁地回答，让金洁吃了一颗定心丸。

赵树谦懂音乐，他将不同版本的鼓谱统一下来，为大鼓传承立下首功；他组建巾帼女子大鼓队的经验，在各村推广后，解决

了鼓手年龄偏大的问题；此后，他又协助金洁，与音乐、舞蹈等老师合作，提升了任丘大鼓整体美感……2012年，任丘创建公益文化百姓讲堂，只要是讲任丘大鼓，赵树谦就从村里赶到任丘市区，义务推广大鼓知识。

在传播任丘大鼓的同时，赵树谦一直没放下剪纸。经过几十年努力，他在传统技艺上增加新意，逐渐形成了自己独特的剪纸风格。他创作的大型剪纸《中国梦》，洋溢着强烈的时代气息，还被选送到沧州市群艺馆展出。

2020年，天门口剪纸入选任丘市第4批市级非遗保护项目名录，赵树谦成为天门口剪纸的非遗传承人。2021年，他的两幅剪纸作品被河北省群艺馆收藏。

既精通任丘大鼓，又熟稔剪纸艺术，赵树谦成了双料非遗传承人，他肩上的担子更重了。任丘市文化馆及当地多个社区、单

