

探脉沧州中医药文化

沈阳行医时期，是中西汇通医派先驱张锡纯一生的转折点。但关于那一时期的研究，因地域所限，沧州方面的成果并不多。近日，张锡纯文化研究学者王鹏在天津获得重要线索，半月之内，他两赴沈阳，通过实地走访和考察，目前已经考证出沈阳立达医院建立时的准确位置。

走进大医名扬四海的起点之地—— 寻找沈阳立达医院

本报记者 哈薇薇

意外线索指向沈阳 立达医院定位大东关

为继续丰富张锡纯的生平资料，2月20日，王鹏第三次来到天津图书馆。阅读电子版《盛京时报》时，他发现了一条重要线索——1923年1月24日，当天的报纸明确记载了张锡纯任沈阳立达医院院长时，不仅经历了一次搬迁，且搬迁原因和前后地址都有文字记载：“大东关立达医院原系借用图书馆房屋，现在当局拟将该房设立通志局，飭令迅速迁移。该院院长张锡纯遂于21日迁移至大西关烟草公司后胡同。”

之前因没有掌握相关资料，只把沈阳立达医院地址模糊地定位为“大东关”，具体位置并不清楚。原本只想查查资料就返沧的王鹏，回到酒店后改变了主意。在进一步核实了相关资料后，他连夜订了去沈阳的火车票。10多个小时的车程变得如此漫长，因为到沈阳寻访张锡纯踪迹，是他多年的愿望。此次沈阳之行，他期待为张锡纯文化研究再添新发现。

2月24日晚到了沈阳。翌日一早，王鹏循着地图找到沈阳市图书馆。当天是周日，地方文献馆闭馆。可到了周一，他还是吃了闭门羹，原来图书馆每周日上午闭馆。好事多磨，下午图书馆刚一开门，他就直奔家门，拿出了事先准备好要查阅的目录和词条。

馆员听说他是从河北沧州专程为此事而来，大为感动，连忙联系相关同事，为他提供了图书馆内部资料。原本暂不示人的馆史资料，对王鹏开了绿灯。馆员介绍说，沈阳图书馆正在修志，因此积累了一些内部资料。王鹏因此顺利地获得了相关地图，确定了1918年沈阳立达医院建立时的准确位置。

他如获至宝，没有半刻耽搁，乘坐地铁直奔大东关。王鹏说，这次能顺利地寻找到建院时的院址，与沈阳老的道路基本没有很大关系。当年沈阳立达医院初建时，因没有房屋，借用的是当时的“奉天图书馆”。而图书馆就坐落在大东关，大东关的称呼一直延续至今，原图书馆的位置现在变成了静美教育集团（地图上标注为静美小学）。

王鹏围着那里转了又转，确定无疑后，兴奋地在自己绘制的简易地图上，标上了沈阳立达医院搬迁前的明确位置，发到微信朋友圈中，与同道中人分享。

王鹏说，沈阳老中医张存悌先生早年也考证过沈阳立达医院院址，推测沈阳138中学是旧址。为验证准确与否，王鹏在2009年的沈阳地图上找到同一位置标注是“138中学”。他把静美小学的位置图发给张存悌先生，共同证实了138中学和静美小学为同一地址，这再次印证了沈阳立达医院一处院址的准确性。

王鹏为此很是兴奋。当天阳

光正好，他沿着大什字街向南一路走到沈阳万泉公园，这里是当年张锡纯赋诗驻足、流连忘返的地方。而此刻，王鹏正循着他的足迹细细品味。

“莲花世界真香国，杨柳楼台入画图。几度万泉河畔立，恍疑仙境是蓬壶。”这是张锡纯当年吟咏万泉河的诗作。

万泉公园因何得名？沈阳在沈水（现称浑河）以北，沈水附近的此处泉眼众多，因此过去这里又叫万泉河，沈阳当地人俗称“小河沿”。

据说，万泉公园1906年建立，是沈阳历史上第一座公园。1979年，万泉公园改为沈阳动物园。后动物园搬至棋盘山，这里又恢复了万泉公园的名称。王鹏说，置身于万泉公园，他将张锡纯的诗作《咏辽宁城东万泉河并序》，郑重其事、一字不落地吟读了一遍。那一刻他好似穿越历史时空，与张锡纯站在同一片土地上，真切感受到他当年离开家乡、想要为中医事业奉献一生的宏伟志向与远大抱负，这种通感也是此行的一大收获。

搬迁后院址难确定 重返沈阳再度寻访

乘胜追击，王鹏想迅速拿下立达医院搬迁后的院址——大西边门外烟草公司后胡同。几经打听，他发现沈阳现在已经没有了大西关、大西边门外的称呼。通过地图，他找到了两个备选：一个是当年英国人建立的英美烟草公司，一个是当年日本人建立的大安烟公司。

通过位置的反复比对，王鹏否定了位置偏北的英美烟草公司，但当年的大西边门外烟草公司是否指的就是大安烟公司呢？寻访至此，再无进展。无奈，王鹏只好返回沧州。

回到沧州，王鹏决定在沈阳以及辽宁烟草工业史中寻找一点线索。功夫不负有心人，辽宁卷烟工业史馆微信公号的一段视频给了他提示。原来视频中提到了东三省烟草公司，它的筹建时间是1922年，与1923年沈阳立达医院的搬迁时间正好相吻合。这个线索让王鹏重新燃起希望，3月10日，他重返沈阳。

为何要找到第二处院址？王鹏说，1923年1月，沈阳立达医院从图书馆搬至大西边门外烟草公司后胡同，一直到1924年春夏之交张锡纯辞去院长职务、离开沈阳，虽然只有短短一年多时间，但在此期间张锡纯做了很多事情，对其一生影响重大。

作为沈阳医学会的中坚力量，围绕张锡纯当时有很多活动，包括学术、演说、联谊、办杂志等，《奉天医学杂志》就是这一时期创办的，张锡纯任编辑主任。而《医学衷中参西录》第四期《药物讲义》，也是在这一时期给同善堂医校讲药学时总结而成，当时在沈阳已经交付印刷出版并在报刊杂志上刊登了售



沈阳立达医院旧址全景



沈阳立达医院借用的奉天图书馆外观（资料片）

卖广告。可以说，这是张锡纯医学生涯中的上升期、辉煌期。

截至发稿时，王鹏依旧在沈阳寻访。目前得到的信息是，他已经明确排除了大安烟公司。他认为搬迁后院址极有可能就是当年的东三省烟草公司位置，位于沈阳的南市场区域。据当地居民介绍并查阅地图，南市场就在过去的大西边门外。

王鹏说，接下来的几天，一是要参观辽宁卷烟工业史馆，争取获得更多资料；二是争取与研究沈阳当地特别是南市场历史文化的学者接触，了解南市场百年来的历史、地理以及街道名称等；三是要到辽宁省档案馆去查阅“东三省烟草公司”相关资料，以期有更大收获。他还订购了沈阳地方史学者所著《南市场百年史话》、日文《满洲烟草事业小史》和前苏联有关沈阳街道胡同详情资料，对沈阳时代变迁做深入了解，以期对张锡纯研究提供精准的辅助资料。

翻遍史料还原医家 诗歌记录沈阳生活

为还原沈阳时期张锡纯的生活，这期间，王鹏还翻阅了大量介绍沈阳历史、地理、军阀、铁路、烟草等方面的书籍，其中包括《沈阳菊史》。书处的“菊”指代梨园行，沈阳菊史也就是沈阳戏剧史。

书中一个戏曲名角的名字让他觉得似曾相识。此人艺名金翠红，在沈阳当时有名的戏园——会仙园里扮唱生，习秦腔（此处

指河北梆子），书中评价她为：“容貌丰厚，气宇英爽。工唱秦腔兼善楚曲。”

一个戏曲名角与张锡纯有何关联？这就不得不提到张锡纯的诗集《种菊轩诗草》。王鹏说，《种菊轩诗草》是张锡纯在行医之余，抒发情怀、记录生活的一本诗歌集子。因他酷爱菊花，因此取名《种菊轩诗草》。这本诗集附录在1931年出版的《医学衷中参西录》第6期第5卷中。一本近百首的诗歌集中，竟有3首诗是写给金翠红的，这其中有着怎样的故事呢？

原来，张锡纯在沈阳期间到有名的会仙园看戏，台上有唱老生的名角叫金翠红，唱念做打都很出彩。回来和夫人王寿芝闲聊时提及此人，谁知王寿芝听后说，这个人她认识，姓刘，名荆玉，自小和她是邻居，都是从山东栖霞迁徙到辽宁安东（现丹

东）的，荆玉聪慧懂事，经常到她家玩，王寿芝也经常为她辅导功课，平时以姐妹相称。后来王寿芝到日本留学就断了联系。回来后听说荆玉家早已搬到奉天（今沈阳），因给父亲治病扛起了养家的重担，弃读学戏，投身梨园行。

这之后，荆玉就隔三差五来张锡纯家玩。闲谈中，说自己入了“贱行”，为赡养父母，暂不嫁人，等双亲百年后，就遁入空门，常伴青灯古佛，修行渡己。张锡纯听后劝她成家，有正常的家庭生活，还说这并不影响她侍奉双亲。

这件事的来龙去脉，张锡纯以《题优伶孝女诗并序》为题，赋诗3首，存录于《种菊轩诗草》。这3首诗不仅印证了张锡纯在沈阳时期的生活，也折射出他对社会底层、劳苦大众的悲悯之心。



王鹏来到张锡纯曾驻足赋诗的万泉公园

今年7月26日，适逢纪晓岚诞辰300周年。在这一重要节点，回顾纪晓岚及其研究，开展相关纪念活动，是十分必要和有意义的。

清雍正二年（1724年）农历六月十五，纪晓岚出生，嘉庆十年（1805年）农历二月十四日逝世。纪晓岚编撰的《四库全书总目提要》及其创作的《阅微草堂笔记》，影响后世。

据史料记载，纪晓岚逝世6年后，其孙纪树馨整理刊印了《纪晓岚遗集》，其门人刘叔之、刘鹤、阮元分别作序，高度评价了纪晓岚的学术地位和思想艺术价值，开辟了纪晓岚研究研究的先河。

对纪晓岚研究的结果，在清代，只散见于清人有关著作中的只言片语中，观点多元、褒贬不一。民国时期，鲁迅、徐世昌、蔡元培等具有一定影响的历史人物对纪晓岚作出了重要评价。20世纪80年代之后，纪晓岚研究越来越学术化、专业化和科学化，基本形成了“纪晓岚考据学”“《阅微草堂笔记》学术”以及“四库学”三大主流。

作为纪晓岚故里，沧州对纪晓岚的研究集中体现在民间传说和围绕纪晓岚生平进行的考据方面。近年来，关于四库学和《阅微草堂笔记》的学术研究，越来越得到重视。

20世纪80年代，沧州文化界人士开始谋划纪晓岚研究相关活动和创建组织。其间，一些学者编辑出版了一批有关纪晓岚的著作，为沧州纪晓岚研究的进一步发展奠定了基础。以李忠智为首的文化团队于2003年成立了沧州纪晓岚研究会。研究会成立以来，紧跟时代步伐，坚持科学的唯物史观，深入挖掘整理，注重研究成果转化，积极发挥纪晓岚研究的应有作用。编辑会刊《纪晓岚研究》，出版了以考据为重点内容的《纪晓岚文化系列丛书》等系列专著，以及《纪晓岚研究论集》《阅微草堂笔记解析》等学术著作，广受关注。

纪晓岚越来越得到社会各界的肯定和认同。但也要看到，目前，纪晓岚研究过程中，还存在着焕发纪晓岚文化的时代光彩与新时代文化建设的结合不够、纪晓岚学术研究系统化不足、纪晓岚研究的高端人才引引不大等问题，需要在今后的工作中，加以谋划解决。

习近平总书记指出：在新的起点上继续推动文化繁荣，建设文化强国，建设中华民族现代文明，是我们新时代的文化使命。习近平文化思想，为纪晓岚文化的传承与发展，提供了强大的思想武器。新形势下，纪晓岚研究要结合沧州社会发展、文化建设的需要，重点在以下方面开展工作。

一是弘扬“盛世修文，传承文明”精神。纪晓岚为官一品，学冠文宗。乾隆一朝，领纂《四库全书》。《四库全书》是中国历史上规模最大的丛书，为后代学者研究中国古代文化提供了较为完备的文献资料。《四库全书》的编纂成功，充分体现了“盛世修文”的历史进程。在实现中华民族伟大复兴的历史进程中，回望历史、总结历史、传承文明、开启未来，是一项长期而艰巨的历史任务。纪晓岚编纂《四库全书》，为如何利用、整理、编辑历史文献资料、传承优秀传统文化提供了借鉴。

二是培铸“严谨治学，为学求是”品格。纪晓岚是一代文宗，其治学态度严谨谦和，学实而求是。他身体力行“学术包容”，不搞学术壁垒，不主观臆断。对待“汉儒”“宋儒”两个学派，从未厚此薄彼，任意臧否。他提倡互相尊重、相互借鉴，养成了“考古必衷诸是”“持论务得持平”的优良学术品格。从事学术研究或文化活动，尤其要从中获得教益。

三是宣传“记住乡愁，热爱沧州”情怀。习近平总书记非常重视乡愁文化。纪晓岚到距家乡数百里以外的京城为官，一刻也没有忘记家乡。他年逾半百之时，开始创作《阅微草堂笔记》，历时10年，成书六卷。全书40万字、1200余则故事。难能可贵的是，其中记录描述沧州人事风物的高达400余则，占全书的三分之一，足见纪晓岚难以割舍的爱乡之情。也为考证研究当时的历史景况、世态人情提供了可靠的文字资料。欣赏《阅微草堂笔记》，无不激起沧州人热爱家乡的热情。

四是借鉴“坚定信仰，理性自觉”经验。纪晓岚学艺文武，功成科考，受皇命为官，他维护正统的封建道德观念，为朝廷造势、歌功颂德、思报君恩，同时又有高度的理性自觉。纪晓岚一方面极力维护并捍卫封建道德观念和伦理思想，另一方面又反对假道学，反对做坏事的“六类恶人”，同情下层百姓，为受迫害妇女说话。研究纪晓岚的这些思想，要保持历史的、具体的、客观的态度，以起到服务当下的作用。

再说纪晓岚

李兴昌

市国学研究会和市作协举办文化讲座

做文章应坚持人品修养提升作品格调

本报讯（霍晓华 李艳红）3月10日上午，市国学研究会和市作协在市政大厦孔子学院联合举办文化讲座。国学研究会副会长张步云，进行了主题为《人品与文品》的讲座。

张步云从“人品决定文品”“文品与人品大相径庭”

“修养人品，创作艺术的丰碑”三个方面展开讲座。以古代文人在人生得意时所具有的胸襟、在失意中所坚守的节操，其作品中所展示的价值取向、心灵历程和人生追求给后代读者带来的有益教诲为主要授课内容。举例详赡、论证透彻、正反对比、层层深入，突出了人品高

洁、文品亦高雅，做文章应文道合一、文如其人等观点，并提倡文艺工作者应坚持人品的修养，提升作品的格调，努力创作出更多优秀作品。

沧州市国学研究会孔子书院，自2013年开始进行国学公益讲座，讲座始终秉持弘扬民族精神、传承中华文化、参悟

先哲心性、品味人生真谛、开展道德教育、启迪成功智慧的原则，不断规范各项管理、提升品质。课程内容涉及《诗经》《论语》《大学》《中庸》《史记》等国学经典，诗词歌赋、先哲思想、沧州名人、沧州历史、大运河文化、党史等等丰富多样，受众达2.2万余人次，现已举办440余场公益

讲座。讲座前，还举办了孔子书院甲辰龙年开学典礼，市国学研究会会长吴英彪、市作协主席苗笑阳作为主办方，对沧州市国学发展提出期望。市国学研究会书画院、文达诗社的文化工作者展示朗诵创作了贺联、贺诗。