探入运河文化遗产系列报道

近日,张锡纯文化研究学者王鹏经过数次寻访,最终确定当年 沈阳立达医院搬迁后的位置。至此,沈阳立达医院前后两处院址均 已浮出水面——

大医张锡纯曾在这里悬壶济世

本报记者 哈薇薇

一路追寻,一 路感动,张锡纯 文化研究学者王 鹏的沈阳寻访之 旅分外投入。当 王鹏最终确定当 年沈阳立达医院 搬迁后的现在位 置为沈阳市沈河 区会武街东纬路 与十二纬路之间 东侧居民小区 时, 不禁感慨: 张锡纯思想文化 研究有了新视野 和新思路。同时 王鹏也希望能够 抛砖引玉, 引发 更多文史学者加 入, 共同挖掘张 锡纯的事迹,弘 扬大医精神。

带着问号再访沈阳

通过在天津图书馆查询到的1923年1月24日《盛京时报》相关记载,王鹏初到沈阳就取得重大收获,寻找到了沈阳立达医院的建院初址——位于大东关的奉天图书馆,现在是静美教育集团。《盛京时报》详细记载了沈阳立达医院搬迁后的位置为"大西关烟草公司后胡同";张锡纯的大变章中则表述为"大西边门外"。王鹏说,若要确定立达医院搬迁后的位置,必须先寻找到《盛京时报》中提及的烟草公司。

一番查阅下来,王鹏发现当时 在沈阳有若干烟草公司,要从众多 烟草公司中找到与沈阳立达医院有 关联的这家烟草公司,难度很大, 但又尤为关键。为此,他关注了辽 宁卷烟工业史馆微信公众号,以期 能从中发现一些线索。正是公众号 中的一段视频,让他开启了二进沈 阳之旅。

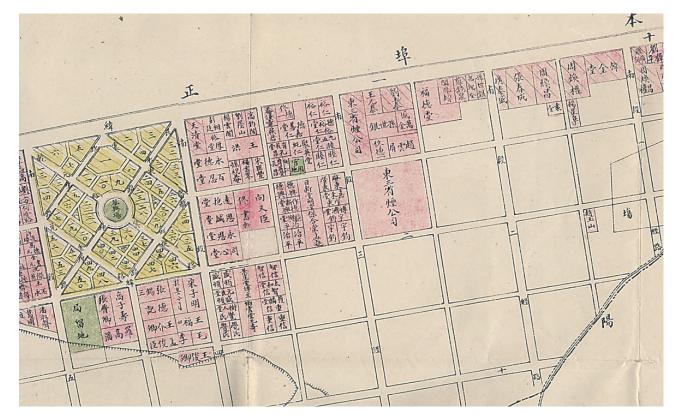
原来视频中提到了东三省烟草公司,它的筹建时间是1922年,与1923年沈阳立达医院的搬迁时间正好吻合。这个东三省烟草公司是否就是报纸中提到的烟草公司呢?有没有可能是其它烟草公司中的一个呢?一系列历史谜团促使王鹏再次出发,踏上寻访沈阳立达医院之路。

到达沈阳第三天, 王鹏来到辽宁卷烟工业史馆实地探访, 巧遇研究辽宁烟草工业史的专家王海军。因公众号上的多篇文章均为他所写, 王鹏自觉神交已久。本以为能从烟草工业史的角度获得一些线索和启示, 但参观下来, 却并未取得实质性收获

尽管如此,王鹏还是把自己在 图书馆等地查到的有关东三省烟草 公司筹备、创办、关停等阶段的相 关文字、图片资料悉数交给王海 军。王海军根据资料,在辽宁卷烟 工业史馆微信公众号推出《东三省 烟草公司补遗》一篇,字里行间流 露出对王鹏的感佩之情。

锁定"东三省烟草公司"

接下来,又该从何处入手呢? 王鹏决定一边查找资料,一边实地



▲沈阳文史专家华峰提供的 1928 年奉天省城商埠局的档案所附地图

寻访。寻访过程中,他发现当时很 多家著名的烟草公司都位于沈阳城 西面,有日本的大安烟草公司, 英、美合资的英美烟草公司。还有 俄国的老巴夺烟草公司。但经过仔 细核对后发现,这些烟草公司的地 址并不在大西边门外,而是在被 边门外。因此,这些烟草公司被 鹏一一排除了。

随后,王鹏在沈阳图书馆提供的1931年沈阳地图中,意外发现了一家名为大东烟公司的地理标注,王鹏在辽宁档案馆查询时发现,它是1929年左右才成立的,这就意味着1923年沈阳立达医院搬迁时,还没有这家烟草公司,所以根据成立时间,大东烟公司也被否定了。

查阅过程中,一家位于大西边门外的南洋兄弟烟草公司进入王鹏视线。但查来查去,发现这家烟草公司只是一家烟铺,只销售,不生产。所以从公司性质上,南洋兄弟烟草公司也被排除。最后只剩下一家烟草公司,就是东三省烟草公司。

王鹏说,东三省烟草公司成立于1922年,由张作霖的得力干将时任奉天省长王永江主持督办、东三省总商会会长鲁宗煦具体操办,整个东三省商会系统统一集资入股。创办时期声势浩大,在繁华商埠地段租地建厂,还派人去上海购买停,超租地建厂,还派人去上海购买停,登报卖房子50余间。当时的主流媒体《盛京时报》曾刊发连医院搬迁,时间与东三省烟草公司存续时间非常吻合,地点也正是大西边门外区域。

"后胡同"现在叫会武街

为进一步验证自己的推断,王鹏来到辽宁省档案馆。在档案馆,他发现那里的每一份档案都承载着一段历史,似乎等待着他这个"有缘人"的解读。

找到图纸后的王鹏异常兴奋, 他根据图纸缩放比例手绘了两张, 拿在手里,立刻乘地铁来到大西边 门外南市场区域。其实这已是他第



沈阳立达医院搬迁后院址今貌

二次来此处。在此前几天,他已经前前后后、左左右右依据沈阳图书馆提供的1931年地图和购买的沈阳新地图比对着把这里转了个遍,为这次准确定位打下了基础。

当他再次来到南市场时,已经 像一个地道的沈阳人一样,对每条 街道都了如指掌。他依据图纸,准确 位置,那里现在是居民小区位 位置,那里现在是居民小方位。 王鹏 说,围绕烟草公司的四个方位, 有东面是胡同,其他三个方位都 比较大的就是东面的胡同,现在叫合 该指的就是东面的胡同,现在叫 会 武街。如今街上人来人往,各种小 生意充斥其中,很是热闹。

站在会武街上,那一瞬间,王鹏说仿佛回到了100多年前。看到张锡纯在这里开方施药、济世活人、著书立说、名扬天下,大医的人生选择与人生追求汇成了人生百味

沈阳文史学者发来佐证

除了确定了沈阳立达医院的院址,王鹏说,此行最大的收获就是 与沈阳当地的医界代表和文史学者 建立了联系。

沈阳老中医张存悌一直关注张 锡纯,多年前就写过研究张锡纯的 文章,与王鹏是未曾谋面的微信好 友。这次王鹏赴沈寻访立达医院, 张存悌老先生很是感动,特地设宴 招待。席间他介绍了自己与张锡纯 的医学渊源,当了解到沧州这几年 包括张锡纯做文章时,他很激动, 表示今后要多交流、互通有无,在 研究张锡纯的路上携手并进。

为找到沈阳立达医院的准确位置,王鹏还在当地订购了沈阳地方文史学者华峰所著的《南市场百年史话》,因此结识了华峰。而与另一位收藏大家詹洪阁的相识更为有趣。王鹏在考察南市场区域时,见有一家历史悠久的饭店叫鹿鸣春,就进去转了转。大堂经理见他是从外地来的,就十分详细地介绍了一

翌日清晨,华峰发来奉天省城商埠局的一份档案,所附地图显示东三省烟草公司的地块位置,与在辽宁省档案馆查询的地图位置毫无二致。这无疑为此次寻访成果提供了有力佐证。

王鹏说,此次沈阳之行,收获 颇丰。印象最深的是沈阳当地人士 热情的接待、无私的帮助。沈阳市 图书馆典藏部主任马丽、馆员梁爽 主动提供相关资料, 甚至拿出了尚 未刊行的馆史资料,提供了有力的 佐证。红塔辽宁烟草有限责任公司 员工韩丹丹、宋卓见等积极联络专 家, 韩丹丹及时通报了沈阳烟草工 业史馆开馆的信息。辽宁烟草工业 史馆专家王海军提供了详细的烟草 工业史资料。辽宁立达糖尿病医院 赵子旗、银谷制药有限责任公司买 洁峰居间联络,提供交通便利。辽 宁省作家协会会员、沈阳市和平区 政协文史顾问华峰、当地文史资料 收藏家詹洪阁无私提供了大量图文 资料。辽宁省档案馆的工作人员热 情提供查询服务。沈阳市档案馆馆 员周媛媛提供了相关馆藏信息。沈 阳市文史研究馆赠送了该馆所编 《沈阳菊史》……

此行王鹏遇到的沈阳人士对"张锡纯"和"立达医院"都表现出很大兴趣。此次寻访沈阳立达医院,也得到医史界重视。中国中医科学院、河北中医药大学的医史研究者及时和他联系,了解寻访结果,河北近代医史专家赵洪钧称赞道:"有心人,值得尊敬。"

沧州市"12°艺术现场"—

让更多沧州人 感受艺术魅力

本报记者 魏焕光

"沧州的家长该怎样引导孩子走向艺术之路?为什么俄派音乐与德奥音乐风格区别这么大?"近日,哈尔滨音乐学院特聘教授苗笛应邀来沧,在沧州市12°艺术现场为听众带来了一场名为《音乐——黑土地的文化灵魂》的公益讲座,受到市民欢迎。

苗笛不仅是国家一级作曲 (理论)和六弦胡琴演奏家, 还担任哈尔滨音乐博物馆是 长,拥有丰富的学术背景和 践经验。讲座中,他向沧泽可 成展示了黑龙江流域艺术, 文文化底蕴和音乐艺流域音乐 史文化。讲座从黑龙江流到音乐 起族系、成与发展等夕 个为 之面展现了音乐如何程。 黑土地文化灵魂的历程。

在讲座接下来的提问环节,艺术成为了听众与他互动的焦点,汇聚了人们的关注与思考。而这正是活动主要组织者、12°艺术现场的剧目负责人赵芸乐于看到的。

12°艺术现场位于大化工业遗址片区,自去年12月底正式开放以来,便以其独特的剧场与餐厅结合模式,为市民和游客带来了全新的文化体验。这里,话剧、舞台表演与文化交流交相辉映,迅速成为城市文化新地标。

1996年出生的赵芸,是一位从沧州走出的影视制片与编剧类的研究生,怀着对艺术的

热情和对家乡的眷恋回到了沧州。她曾在南京、香港等地求学和工作,深刻感受到了话剧、音乐剧在其他城市的普及与受欢迎程度。回到沧州后,她发现家乡的人们对有些艺术形式并不十分了解,这激发了她用艺术点亮家乡的决心。

她的坚持和努力得到了观 众和业内人士的认可,剧场的 演出和活动吸引了越来越多的 市民和游客前来。这几天,赵 芸和她的团队正在积极准备 "五一"期间的"围读"活 动,届时,市民可以在这里进 行关于艺术话题的探讨互动 赵芸相信, 艺术作为一种表达 和展示美的方式, 可以丰富城 市的文化生活。在不久的将 来,戏剧会成为沧州文化的一 张亮丽名片, 吸引更多的人来 到这座城市,感受其独特的魅 力。而沧州也将在艺术的熏陶 下焕发出更加绚丽的光彩。

李占武戏曲剧本集《梨园赏花》座谈会在泊头举行

本报讯(记者高海涛)4 月8日,李占武戏曲剧本集《梨园赏花》座谈会在泊头举办。来自沧州市文化界的20 余人参加了座谈,并到大运河畔李皇亲村百年梨园观赏梨

《梨园赏花》分上下两册,收入了《梨园赏花》等7部"大运河文化"大戏、《等7部实化"大戏、《明节》等11台小戏短剧、《地道医院》等7部红色经典大戏,共计1100多页。这些戏剧大部分取材于真实事件与"中国好人"的头市王武庄镇张东庵村村民于桂云事迹创作的《公媳易

嫁》、根据"河北好人"曲丹阳 事迹创作的《丹凤朝阳》等。 其中,《公媳易嫁》荣获河北省 原创舞台优秀剧本。

李占武先后在泊头市政府、泊头市交通局任职,现为沧州市戏曲家协会副会长。自20世纪70年代起,在《沧州日报》发表短剧以来,先后在《人民日报》《文汇报》《瞭望》《中国戏曲》《半月谈》《河北日报》等报刊发表作品,著有长篇纪实文学《新门红杰》。他参节,一个型现代评剧《紫花丁》荣获第27届上海白玉兰戏剧表演奖集体奖、河北省第12届"五个一工程"奖。



李占武创作的现代戏《公媳易嫁》演出剧照