

家校共读、农家书屋、多形式阅读推广……在新华区——

阅读“触手可及” 转角遇见书香

■本报记者 康宁 本报通讯员 张军

制作创意书签、开展朗读比赛、举办换书大集……进入4月，新华区开展多项“全民阅读”活动，在4月23日世界读书日即将到来之际营造浓厚读书氛围，让更多人爱上阅读。

如今，新华区家校共读蔚然成风，农家书屋实现数字化管理，图书阅览室完成区、乡（办）、社区（村）全覆盖……一批书香校园、书香社区及书香家庭脱颖而出。



阅读推广活动丰富多彩

小小卡片也能记录阅读“足迹”。4月13日上午，新华区图书馆多功能活动室内，20多名小学生在制作创意书签。

孩子们展开想象的翅膀，用画笔、卡片等材料，制作出一张张富有创意、充满童趣的书签，有的还配上古诗、名言。

这是新华区图书馆开展读书活动的一个缩影。去年，新华区图书馆开展了“图书馆第一课”“星光读书会”“换书大集”等各类阅读推广活动，线上、线下开展阅读推广和公益讲座、展览、读者培训、流动志愿服务400余场，惠及读者8万余人次。开展“云

农家书屋实现数字化管理

“这些年来，咱村发生了翻天覆地的变化，老百姓日子越过越红火，没事还能在农家书屋看看书，真是赶上好时候了。”……日前，在新华区小赵庄乡西村农家书屋，志愿者们带领村民学习党的二十大精神，大伙儿热情高涨地谈感想、聊变化。

从图书馆到农家书屋，从流动图书服务车到书香长廊……近年来，小赵庄乡不断开辟全民阅读新空间，为阅读修建一条条“便捷路”。此外，他们还开展了一系列全民读书活动，打造“青少年阅读”“乡村阅读季”“我的书屋我的梦”等活动品牌。目前，小赵庄乡已建设农家书屋20处、图书阅览室5处、

流动书车2个、书香长廊1个，吸引着越来越多的人到农家书屋“打卡”。

知识就是力量。在农家书屋，西村村民宋和军找到了致富门道。以前他想看种书、养殖方面的书，都得去书店买，自从村里有了农家书屋，他经常过来“充电”，学到不少农业技术，解决了不少实际困难。

以数字化建设为契机，新华区建设“互联网+书屋”数字化管理试点，拓宽农家书屋传播渠道，并组织村内老教师、老党员、“百姓名嘴”宣讲员等，用百姓语言、以百姓视角进行阅读推广，引领基层百姓参与阅读、崇尚阅读，为乡村文化振兴添砖加瓦。

第七届园博会沧州园两大亮点：纪昀书楼展示地方文化 客船晚烟再现运河八景

■本报记者 康宁

纪昀书楼、鲸川码头、客船晚烟……随着河北省第七届园林博览会园区建设的快速推进，以“毓英文苑 运河舞台”为主题的沧州园建设也备受关注。日前，记者从相关部门获悉，沧州园主体工程已经完工，园区施工进入细节处理阶段。

河北省第七届园林博览会今年将在定州举行，场馆为“一园三区”模式，包括主展馆、定州展园（众春园）及地市展园3个园区。新建设的两条景观大道串联三大园区，形成“一园、三区、三轴”架构。沧州园项目位于地市展园南侧，占地面积约7000平方米，建筑总面积为512.79平方米。

沧州园采取传统山水园林布局形式，通过建筑、绿地及铺装场地的围合分割，融入院落、影壁、码头、商铺、草屋、书楼等要素，以场景化的造园形式，在今昔同辉的画面中，展现沧州钟灵毓秀、人才辈出的文化氛围以及小桥流水、街巷兴隆的古朴风貌，讲述大运河孕育的杰出人物和普通老百姓的故事。

“毓英文苑”展现纪昀文化。毓英文苑以纪昀相关文物遗址为原型，展示其留存的经典诗句和沧州文化书籍，主要建筑有纪昀书楼、竹林文苑、文化长廊、阅微轩等。

纪昀书楼，主要结合纪昀诞辰300周年的时间节点，以楼、长廊、轩为载体，以纪昀书楼为中心，展示了纪昀所写书籍、诗句及生平成就。这栋二层建筑为园中的主景和制高点。在纪昀书楼东西两侧是文化长廊，长廊中段设置一处悬山，游人可经由悬山走到亲水的观景平台进行游憩，也可观赏对岸码头景色。在文化长廊的尽头是阅微轩，与纪昀书楼相对，形成一处四面开敞的观景建筑。

“运河舞台”还原大运河场景，主要展示沧州运河两岸百姓生活与非遗文化，主要建筑有古巷梦影、鲸川码头、客船晚烟、浣花草堂。

其中，“古巷梦影”以兴盛的街市为原型，展示沧州面花、沧州冬菜、葫芦烙画等非物质文化遗产。“鲸川码头”，还原了运河边百姓演武、劳作、杂耍等场景。浣花草堂，运用屋舍、流水以及水生植物等元素，营造小桥流水洗衣浣纱的普通人家生活场景，呈现一幅生机勃勃的“古代大运河盛景图”。

“客船晚烟”，则展现出古运河泊岸边、商客如织的场景。此处还布置了景观雾喷，形成烟雾缭绕的朦胧水景，再现沧州运河八景。



河北省第七届园博会沧州园效果图

“大运河花朝节”展国风之美

■文/侯瑞捷 王辉 赵宝梅 图/王韬 刘文革

国风古韵，大美运河！4月13日，南川老街朗吟楼下，代表春天的“十二花神”云集，她们翩翩起舞、美轮美奂……“沧州市大运河花朝节”在这里举办。据悉，此活动由市文化广电和旅游局、运河区委宣传部联合主办，运河区文化和旅游局、运河区文化馆、沧汉汉旅社共同承办。

花朝节中的“十二花神”翩翩起舞，吸引了众多市民和游客驻足观看。演出现场还开设了非遗市集，游客可以体验精美唐果子、手工制香、传拓等项目制作过程。此次大运河花朝节活动，将优秀的传统文化与运河文化有机融合，今后将持续开展“非遗进景区”“文化惠民演出”等活动，为景区增热点，为游客增看点，营造文旅融合发展的良好氛围，让市民欣赏运河美景的同时，感受厚重的传统文化内涵。



“十二花神”翩翩起舞



“十二花神”在南川老街巡游

最美运河

中小师生“抱团”读书

4月10日19时，市中小会议室内，“学长学姐经验分享”读书会正在进行。会员们交流读书心得、分享教育子女理念，两小时的读书会，收获满满。

如何让读书为教育服务？新华区各“读书会”进行了有益尝试：全区20所中小学师生“抱团”读书，家长及社会人士积极参与，阅读蔚然成风，推动教育理念不断转变。

去年7月，中宇小学成立家长读书会，不少家长读书后写起了笔记或心得。学校各个班级几乎都有微信读书群。每天早晨，老师诵读经典书目片段，家长们则“听书”并分享心得。

各种形式的家校共读活动陆续开展起来，中宇小学、路华小学、北环路小学等学校开设亲子读书营、“周末公益讲堂”，并利用周末时间开放校园图书馆，开展亲子阅读讲座等活动。

路华小学六年级（5）班学生李泽铭在老师的启发下，渐渐喜欢上了阅读，观察作文还发表在全国性少儿教育刊物上。

此外，李泽铭积极参与学校组织的诵读比赛、读书成果戏剧展演等活动，变得越来越自信。

如今，全区20所中小学都有自己的特色读书会，老师、学生及家长都参与了进来。

尽管各种读书会开展得热热闹闹，但仍不能满足更多人的需求。为此，新华区又开辟了“周三有约”读书会，学校老师、孩子家长以及慕名而来的读者纷纷加入。

世界读书日即将到来之际，新华区各学校举办“悦文悦己 经典阅读”“浸润书香 逐梦未来”等主题活动及“讲红色绘本故事”等主题演讲比赛，不断汇聚少年文化活力，推进全民阅读。



丰富多彩的活动让孩子们从小养成阅读好习惯

春游沧州 尽览美景

■北思

大运河畔，沧县傅家圈桃林，2024年沧州第三届“大运河桃花节”开幕。紧接着，在肃宁和泊头梨园，“2024春游河北赏百花”沧州会场举办活动，并发布“春游沧州”10条精品线路。

春意盎然的季节，来自沧州及周边省（市、县）的游人纷纷赴桃花、梨花之约。人们踏春赏景、畅游花海，感受浓浓的自然气息。

在沧州这片土地上，随着乡村文旅融合的深入推进，几乎每个县域都打造出各具特色的乡村旅游胜地。泊头梨园每年春天都吸引大批游客前来赏花，任丘于村镇的千亩油菜花田成了人们拍摄的好去处，而沧县傅家圈桃花林，更是成了春天的网红景点；青县司马庄蔬菜观光园，不仅能观光采摘，还可享用蔬菜盛宴；东

光连锁镇家坝、南大港湿地、海兴小山火山地质公园，自然生态与人文景观融为一体……这些带着泥土芳香的游玩景点，满足了人们周末出游的需求。

“面朝渤海沐清风，舟临运河赏春花”。踏青赏花之旅、大运河美食度假之旅、滨海湿地沐春之旅、沿雄安彩色田园之旅……经过整合，这些分散的景点被串联

成十条春游线路，将沧州赏花、采摘、美食、非遗、寻古、研学等多样休闲娱乐体验囊括其中。从一定程度上说，这是沧州文旅线路的一次突破，不仅为春游提供了借鉴，也成为人们日常周末度假休闲的极佳选择。

这两年，京杭大运河沧州市区段景观集中涌现，园博园、中国非物质文化遗产展示馆、南川老街及大化工业遗存

