

让学生为苏东坡代言、给辛弃疾写颁奖词、替周朴园写日记……市第五中学语文教师苗香各不断创新教学手段——

## 课堂上的新花样

本报记者 赵玉洁



### 别出心裁 课堂充满惊喜

“儿死后，儿死后娘莫要再破费，一领芦席将儿围……”韵味十足的河北梆子唱腔回荡在市五中高一（5）班教室中，同学们静静聆听并报以热烈掌声。

唱戏的是语文教师苗香各，而她所唱的选段就取材于当日要讲的课文《窦娥冤》。

如此别出心裁的教学导语，在苗香各的语文课上并非首次。

手掌侧击、手腕互击、虎口平击、十指交叉……上课前，苗香各带学生一起做“十敲操”，师生交替喊口号，帮助孩子们消除疲劳、

放松心情，让他们以饱满的精神状态开始学习。

课前3分钟即兴演讲，也是苗香各活跃课堂气氛的“法宝”。学生通过抓阄的方式确定演讲内容，或评说当下热点话题，或分享喜爱的一本书、一项运动，或就某一观点展开辩论。同学们直言，每次抓阄都像拆盲盒，既紧张又充满期待。

“也许下一次，我还会把课堂搬到操场上、公园里……”在苗香各看来，万事皆可入导语。每一次精心设计，都会带给孩子们不一样的体验。

### 穿越古今 走进诗人人生

提到学习古诗词，很多人脑海中立刻会浮现出两个字——背诵。不仅要熟记篇目、背诵注释，还要了解作者的生平。但是，死记硬背之后，真正留在记忆中的能有几成？

在讲解《念奴娇·赤壁怀古》时，苗香各改变了以往的教学方法，并没有对作者苏轼进行详细介绍，而是布置了一篇作文《我为苏东坡代言》。学生们通过查阅各种资料，详细了解苏东坡的人生经历，之后充分发挥想象：有化身苏东坡慨叹人生的，有与东坡先生相逢于梦中的，还有用苏东坡诗词中的原句串联成篇的……有了

这样的代言，还愁记不住苏轼的生平吗？

在学习《永遇乐·京口北固亭怀古》时，为了更深刻地感受辛弃疾的爱国情怀，苗香各让学生参考“感动中国”年度人物盛典，为辛弃疾撰写颁奖词。

“他，用笔锋铸就了时代的辉煌；他，以诗篇唱响民族的声音。在战火纷飞、山河破碎的岁月里，他以剑为笔，以血为墨，书写着壮志凌云的诗篇……”孩子们将这位剑有杀气、词有柔情的爱国诗人的跌宕人生浓缩于百字之间，以现代的方式展现他的满腔报国志，读来令人热血沸腾。

### 变身剧中人 体悟内心世界

“街道两旁的树枝上都挂上了红灯笼，人们走亲访友，热闹非凡。鹅毛大雪急促落下，飘落在我脸上像针扎一般，面颊上水滑下的触感，我竟分不清是融化的雪还是泪。回到如今的周宅，谁还能记得我是那个盛极一时的周老爷……”

这并非小说中的情节，而是高一（5）班学生替周朴园写的日记。

高一语文课本中节选的只是话剧《雷雨》的部分剧本。这对于很少接触话剧的学生们来说，很难走进剧中人物并深刻体会他们的内心世界。

为此，苗香各在讲解课时，就注重引导孩子去感受当下剧中人物的心境。面对一个单纯的“哦”字，她让学生用不同的语气去说，同时想象并

设计相应的肢体语言，用心体味一个字背后所蕴含的丰富情感。

在此基础上，苗香各又让学生“变身”周朴园，以日记的形式，深入挖掘他的所思所想和心理活动。为了写好这篇日记，有的孩子主动去读原著，有的去看话剧视频，还有的甚至向老师申请晚点儿交，只为用心揣摩、细细落笔。

忏悔型、倾诉型、想象型，还有与网络小说表述相似的现代型……一篇篇“周朴园日记”，多角度展现了剧中人物的性格，也为苗香各的这次教学创新尝试画上了圆满的句号。



沧州医专邀请京津专家到校开展“高素质卫生健康职业教育人才培养”专题研讨活动。

## 今年春季开学以来，市教育局引导市直各高校积极谋划——

# 诚邀京津专家到沧共话高等教育发展

本报通讯员 刘雅杰 本报记者 赵玉洁

### 精细谋划 蓄势聚力

自去年11月省教育厅下发《关于印发“周末专家河北行”活动工作推进方案的通知》以来，市教育局积极寻求与京津两地的深度合作，组织各高校成立工作专班，

明确分工，责任到部门。

市教育局强化台账跟踪、督查指导，及时发现问题解决问题，鼓励各高校广泛发动各类资源，主动邀请京津两地的专家来

沧州进行讲座、研讨，加强沧州高等教育与京津高校的合作交流，吸引京津高层次人才来沧，有效推动沧州高等教育迈向发展新阶段。

### 精心组织 广邀英才

近日，教育部教学科研一体化外语教学研究虚拟教研室负责人、南开大学外国语学院教授张文忠受邀来到沧州师范学院外国语学院，为师生们进行了“赋权增能教育理路”解读专题讲座，并为外国语学院“赋权增能外语创新教育基地”和“教育部教学科研一体化外语教学研究虚拟教研室”授牌。沧州师范学院党委

常委、副校长范小振代表学校为张文忠教授颁发沧州师范学院客座教授聘书。

自“周末专家河北行”活动开展以来，我市直属高校积极筹备，精心组织，先后邀请京津专家40余人来校开展讲座和学术交流。各位专家在学校专业建设、课程开发、实训设置等方面给出了建设性意见和建议，为学校更新人才培养

理念、改革传统人才培养模式指明方向。

沧州师范学院还与天津师范大学马克思主义学院签署合作共建协议；与人民网文化在线课程思政教学研究中心，通过交流，探索了新的合作模式和机制，实现了互利共赢、共同发展，为学生提供更加优质的教育资源和服

### 精准发力 靶向推进

各高校根据自身专业基础、专业建设目标和实际需求，通过学术讲座、学术研讨会、合作交流等形式，因地制宜开展活动。活动领域涵盖学科建设、校企合作、教学改革、项目培育、教师培养等多方面，内容涉及医学教育、国际贸易、经济学、生物学、人工智能、高等教育研究、教学成果培育等多个专业方向。

在此基础上，结合沧州地域文化，各高校先后邀请北京体育大学教授武冬及北京社会科学院副所长景俊美、研究员沈望舒等多名专家到沧，以“武术进校园”“大运河文化建设”“从经济学角度看未来沧州”为主题展开多场交流活动，为沧州传统文化的传承和发展注入新的活力。

“周末专家河北行”活动成为

连接京津与全市高校的桥梁，为各高校优化人才培养、加强师资队伍建设和提供了有力支撑，并在学科建设、科研水平提升方面给予重要支持。

市教育局将持续加强与京津专家合作交流，共同推动学术研究和人才培养的深入协同发展，推进高等教育教学改革与科研创新，全方位提升全市高校建设水平。



在市回民小学第十二届民族文化艺术节上，孩子们身着各民族服装，参与竹竿舞、射箭、达瓦孜等少数民族传统体育项目，现场制作沙琪玛、竹筒粽子等特色美食，沉浸式体验少数民族风情。

张静摄

## 市广州路小学举办首届踏青节——热爱家乡 寻味春天

本报记者 赵玉洁

春暖花开燕飞来，踏青远足乐悠悠。4月11日下午，市广州路小学首届踏青节在孩子们兴奋的欢呼声中拉开帷幕。一至五年级的师生走出校园，寻觅春天的足迹，在明媚春光中尽情享受家乡的无限魅力。

### 赏花游湿地 亲近大自然

“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦……”在名人植物园，三年级的同学们看到百花争艳、嫩柳摇曳，不禁诗兴大发。从“迟日江山丽，春风花草香”到“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”，再到“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”，他们边走边诵，伴随着眼前景色的变化，一首首描写春景的诗脱口而出，人、诗、景汇成了一幅怡人的春意图。

百狮园和同园园中的美丽景色，也让孩子们沉醉其间，流连忘返。大家通过眼睛看、鼻子嗅、用手摸、开口说等不同方式，对园内的植物进行细致观察。

在南大港湿地公园，四年级的学生们搭乘游船在碧波上缓缓前行。船后的浪花翻卷着，哗哗的水声更添几分惬意。听到讲解员说当地负氧离子含量极高，同学们频频深呼吸，尽享新鲜空气。苇丛里，鱼儿和虾蟹追逐嬉戏，就像水波里快乐的音符。苇塘的深处是鸟儿的天堂，不时出现的白鹭、苍鹭和野鸭，令孩子们惊喜不已。

### 了解家乡文化 激发学习兴趣

在市博物馆，解说员通过沧州历史文化陈列、沧州民俗文化展、沧州武术文化展等历史文化展陈，向一年级的同学们详细介绍沧州的自然人文和历史。孩子们认真聆听、踊跃提问，不仅加深了对家乡的认识，而且激发了对历史文化深入探索和研究的兴趣。

一走进中国大运河非遗展示馆总序厅，二年级的孩子们就被浓缩了京杭大运河全境风貌的壁画长卷深深震撼。在以“一船明月过沧州”为主题的沧州非物质文化遗产保护成果展上，孩子们了解了沧县舞狮、黄骠麒麟舞以及武术、杂技、手工艺、美食、医药等方面的非遗项目，自豪之情从心底油然而生。

五年级师生来到大运河谢家坝遗址，在水工智慧博物馆通过实物、文字、图片和模型，了解“糯米大坝”的前世今生，领略古人治水用水的智慧。



游览名人植物园

### 教师手记

德国教育家斯多惠说：“教育的艺术，不在于传授，而在于激励、鼓舞和唤醒。”34年的语文教学兼班主任主任工作，让我越来越深切地感受到这句话的重要性。它帮助我唤醒家长的示范意识，也唤醒孩子的内心，从而让我找准时机开发孩子的潜能，帮助他们成为更好的自己。

班里曾有一名聪明可爱却顽皮好动的小男孩儿。他淘气坐不住，还特别爱给老师惹点儿小麻烦。由于个子不高，他坐在班里第一排。上一年级时，这个孩子每天都把书、作业本和文具盒摆得满满桌都是。我整整训练了一个多学期，他才有了些许改观。

下课铃一响，他就跑出教室，玩得不亦乐乎，直到预备铃响了好久，才满头大汗地跑回教室。上课时，只要有一点儿动静，他就会立刻循声而望。写作业时磨磨蹭蹭，还沉迷于电子产品。

一次，我和女儿说起了这个让我有些头疼的孩子。“可以试试让他学编程，聪明的男孩儿肯定感兴趣。”女儿一语点醒了我，我赶紧把这个建议告诉男孩儿妈妈。

经过试听，男孩儿果然被新奇的编程世界深深吸引，坚持学了下来。三年级时，学校也设置了编程选修课，男孩儿非常感兴趣。在老师的正确引导和不断激励下，他多次充当小老师，把编程知识讲给同学们听。这极大地增强了男孩儿的自信心。我也经常当着同学们的面鼓励他。渐渐地，男孩儿不仅在课堂上坐得住，听讲时注意力也越来越集中，举手回答问题的次数越来越多。

那一年的“世界爱眼日”，我和男孩儿共同制作了一段“爱护护眼、近视防控”微视频。虽然时长还不到3分钟，却倾注了我们俩的心血。我们一遍遍改进，一次次解决制作过程中遇到的各种问题，当作品最终呈现时，我不禁为男孩儿竖起了大拇指。

教育是什么？我想，教育是发现，是唤醒。找准孩子身上的闪光点，多赏识多鼓励，再肯定孩子每一步的付出和点点滴滴的进步，孩子就会越来越自信，不断向先生长！

（作者系沧州市石化小学教师）

## 找到闪光点 唤醒自信心

韩桂娟