

第十四届中国·东光国际纸箱包装机械博览会开幕

46个国家和地区客商到东光“淘宝”

本报讯（记者周洋）4月24日，以“聚焦智能制造 助力产业升级”为主题的第十四届中国·东光国际纸箱包装机械博览会在东光县开幕，吸引46个国家和地区客商前来参观洽谈。

据介绍，本次博览会展期3天，其间还将举办纸箱包装机械发展论坛和东光县纸箱机械企业参观等活动。其中，展会分设五个展区，共计33000平方米，来自全国各地的344家参展商带着各自的最新设备和产品亮相展会，展品包括纸板生产线、印刷设备、印后设备、各种配件及耗材等152个品种，共计1323台（套）。与此同时，展会还通过线上直播形式，与东南亚、西亚、

我市严打侵权盗版及非法出版传播行为

20余万册侵权盗版图书昨被销毁

本报讯（记者王雪）4月24日，由“扫黄打非”领导小组办公室、市委宣传部、市文旅局、市公安局等部门联合举办的2024年沧州市侵权盗版及非法出版物集中销毁活动举行。当天，共销毁侵权盗版图书20余万册，总重量近35吨。

活动现场，集中展示了近年来我市收缴的部分侵权盗版图书及非法出版物，工作人员向参与活动的百名中小学师生免费发放了1000张“护苗·绿书签”，同时还向参观群众讲解辨别侵权盗版及非法出版物的方法，呼吁大家通过合法正规渠道购买书籍、音像制品等，自觉抵制和远离非法出版物，增强知识产权保护意识。



沧州市高新区西区管理服务中心日前开展了以建设“健康机关”争做“健康达人”为主题的竞赛活动，并向辖区发出“保持健康体重，维护自身健康”倡议书，引导大家争做健康生活方式的先行者。

梁瑞 摄

老年人口近3亿,银发经济如何开启新蓝海?

人口老龄化是人类社会发展的共同趋势，也是我国今后较长时期的基本国情。国家统计局发布的最新数据显示，2023年末，我国60周岁及以上人口超2.96亿，老年人口基数大，老龄化速度快。

如何应对老龄化挑战、增进老年人福祉？怎样满足快速增长的多样化养老需求？如何布局银发经济新产业？新华社记者近日走访多地调研，探寻银发经济发展动力和前景。

如何更好解决“银发族”急难愁盼？

今年初，国务院办公厅发布“1号文”，聚焦银发经济，《关于发展银发经济增进老年人福祉的意见》成为我国首个支持银发经济发展的专门文件。今年政府工作报告提出“实施积极应对人口老龄化国家战略”“大力发展银发经济”。

我国60周岁及以上老年人口近3亿，专家预计这一数字在2035年前

后将突破4亿，到本世纪中叶将达到约5亿，发展银发经济是妥善解决人口老龄化问题的关键。另一方面，我国银发经济规模目前在7万亿元左右，到2035年有望达到30万亿元左右，潜力巨大。

可以说，发展银发经济，既是实现老年群体美好生活向往的现实需要，也是经济社会高质量发展的新动能。

国家信息中心预测部宏观室助理研究员韩瑞栋说，围绕老旧小区改造、家庭适老化、公共设施适老化、智能技术适老化等，经济社会的适老化转型还将衍生出巨大的投资和消费需求。

发展银发经济，既关乎民生需求，更孕育发展机遇。

联合国人口基金驻华代表康嘉婷博士分析，未来十年间，中国在银发经济领域的实践探索将为新兴经济体提供宝贵借鉴，即如何在妥善应对人口老龄化挑战的同时，充分利用这一人口转变带来的机遇，最大限度挖掘老龄经济发展的潜力，并满足日益增

长的老年群体需求。

如何布局潜力产业？

银发经济涉及面广、产业链长、业态多元。从国际经验看，日本、欧盟等国家和地区进入深度老龄化前后，都选择通过发展银发经济，将人口老龄化结构势能转换为内需消费动能。

中国人民大学国家发展与战略研究院高级研究员黄石松说，推动银发经济发展，可以通过激发老年人的消费需求、扩大银发产业投资、丰富养老金融产品和服务等为经济增长提供长期动力。

我国银发经济正处于起步阶段。国家发展改革委副秘书长张世听说，现阶段相关产业主要集中在餐饮、护理、保健等基础养老服务方面，而老年人多元化、差异化、个性化的需求，尚未得到有效满足，这其中蕴含着巨大的发展机遇。

2023年，我国老年用品市场的规模达到了5万亿元，产品种类和数量

也具备了一定规模。小到老年服饰、智能监测仪，大到多功能护理床具，紧扣老年群体需求的相关产品进一步丰富。

各类经营主体也在争相布局。截至今年3月，17家央企、64家省属国企已在智慧健康养老、康养旅游、养老金融、抗衰老产业、老年用品制造等关键领域进行前瞻性布局。截至2023年底，我国开展养老相关业务企业达49万余家。

相关国家的产业动向，是我国发展银发经济的重要借鉴。国家信息中心经济预测部人口发展研究室主任胡祖铨介绍，荷兰积极探索居家照护领域数字化应用，日本大力支持开发推广护理机器人和辅助数字技术，英国推动银发经济基础研究和商业模式创新等。

我国已明确提出，大力培育老年用品、智慧健康养老、康复辅助器具、抗衰老、养老金融、老年旅游服务、适老化改造等潜力产业。“顺应老年人消费结构升级和消费需求个性化、多样化、品质化发展

趋势，我国银发经济各领域新技术、新业态、新模式不断涌现，成为培育产业发展新动能的重要途径。”中国宏观经济研究院经济体制与管理研究所宏观室副主任王皓田说。

形成合力打造“朝阳产业”

中国宏观经济研究院社会发展研究所研究员李璐说，要坚持问题导向，统筹推进“为老+备老”“消费+投资”“解决急难愁盼+培育潜力产业”等不同板块和功能，构建支持银发经济创新发展的政策体系。

在城镇化率提高和人口老龄化加速的背景下，城市土地资源日益紧张，而养老服务设施需求持续增加，用房地等要素紧缺。

新建居住区按照人均用地不少于0.1平方米的标准分区分级规划设置社区养老服务设施，老旧小区要因地制宜补足配齐；支持利用闲置商业、办公、工业、仓储等存量场

所改建养老服务设施……《关于发展银发经济增进老年人福祉的意见》专门部署完善用地用房保障。

据相关统计，我国对养老护理员的需求达到600万名，目前相关从业人员仅50万名。此外，专业化水平不高、待遇保障水平较低、流失率较高等问题也掣肘行业发展。

拓宽人才来源渠道、提升人才素质能力、健全人才评价机制、重视人才使用管理、完善保障激励措施……今年1月，《关于加强养老服务人才队伍建设的意见》对外公布，这是我国首个关于养老服务人才队伍建设的综合性政策文件。

民政部养老服务司副司长李永新表示，意见把解决养老服务人才特别是养老护理员短缺问题摆到突出位置，明确提出打破学历、年龄、身份、地域等限制，在实践中广纳人才、培养人才、凝聚人才，烧旺人才“薪火”。

据新华社电

新华
视点

每年可提供近20万吨优质原料奶

——献县优然牧业3万头奶牛高产示范牧场项目建设见闻

本报记者 申 萍 本报通讯员 高良库

走进献县段村镇东段村，献县优然牧业有限责任公司3万头奶牛高产示范牧场项目工地上，工人们正在进行钢结构厂房的安装。“目前已完成管理用房主体、青贮窖、干草棚、精料库、泌乳牛舍、后备牛舍主体建设，相关工作正加速推进。”献县发改局相关负责人介绍，该项目总投资13.2亿元，主要建设高科技养殖牛舍、自动化智能挤奶

系统及绿色环保粪污处理系统，预计明年5月投产，运营后奶牛存栏量约3万头，每年可提供近20万吨优质原料奶，年经营收入可达10亿元。

据介绍，该项目将采用先进的饲养工艺，结合科学的管理，从奶牛饲养、育种、疫病防治、环境控制等多方面发力，进一步提高奶牛产奶量。另一方面，通过项目带动，促进先进

奶牛饲养技术在当地的推广和应用，吸引社会投资人参与到标准化牧场建设之中，加快企业奶源基地向标准化牧场养殖模式转变，提高原料奶质量。献县优然牧业有限责任公司项目负责人表示，项目建成后，他们将依托献县食品特色产业优势，整合当地资源，推动当地奶牛养殖相关产业链的发展。

据了解，自项目落地以来，献县

积极主动服务，多次组织召开现场会、工作推进会，研究解决项目建设中道路通行、电力线路迁移、管网铺设等问题，行政审批等职能部门开设绿色通道，设立服务专线，为企业提供精准服务，全力推动项目建设。

重点项目追踪

国家艺术基金资助项目开始申报

本报讯（记者孙晓卉 通讯员王超）2025年度国家艺术基金资助项目开始申报，申报时间截至6月15日，符合条件的文化单位和个人均可在申报期内登录国家艺术基金网站进行项目申报。这是记者昨天从市文广旅局获悉的。

据了解，国家艺术基金是经国务院批准设立的公益性基金，由文化和旅游部管理，于2013年12月成立，旨在繁荣艺术创作、打造和推广精品创作、培养艺术人才、推进国家艺术事业健康发展。

今年的资助项目主要包括舞台艺术创作、美术创作、传播交流推广、艺术人才培养、青年艺术创作人才五大类。每个类型的申报额度不同，其中，舞台艺术创作资助项目可申请不超过400万元的资助资金，美术创作资助项目可申请不超过200万元的资助资金，传播交流推广资助项目可申请不超过300万元的资助资金，艺术人才培养和青年艺术创作人才资助项目则根据实际情况核定具体资助资金。

据介绍，自国家艺术基金成立以来，我市立足本地特色，深挖文化内涵，积极动员组织，开展项目申报，先后有杂技剧《江湖》、河北梆子新编历史剧《缙衣天子》、杂技剧《醒狮传奇》、杂技节目《龙跃神州—中幡》等舞台艺术作品获得国家艺术基金立项资助。



连日来，孟村回族自治县抢抓春季“黄金期”进行公路养护。截至目前，已完成国省干道公路养护、公路灌缝31000余延米，补植沿路各类观赏树木3500余株，施画补画路面标线17.93公里。图为工人们正在进行路面灌缝作业。

杨 洋 刘冠一 孙晓卉 摄

“乐海乐器”为获版权研发人员发“红包”

已累计发放奖励近10万元

本报讯（记者张峻豪）“制作一把琵琶，要经过上百道工序，选材、雕刻背板至净面板、排品、调试等环节均须严格把控。”日前，在肃宁县乐海乐器有限公司生产车间，研发技术部经理宋恩辉向记者介绍“乐海乐器”研发团队研制的紫云君演奏级琵琶。产品研发成功后，企业马上为其申请了专利和版权登记，研发团队也因此得到了奖励。宋恩辉说，他们每年都要进行上百项乐器的研发与改良，每项研究成果都申请了版权，并且公司为研发作出贡献的员工发放奖金。

乐海乐器有限公司主要从事民族乐器制造，共有6个研发团队负责不同种类的创新研发，主要产品已有扬琴、琵琶、阮、古筝、二胡等200多种。“乐海乐器”的版权登记内容有产品设计图、外观设计、车间制作工艺照片、论文、商标Logo等，版权登记总量245件，其中低音扬琴、紫云君琵琶、百纳琵琶等版权作品入选了省优质版权资源库。

“我们始终在推进产品的研发和改良，为保障创新产品不被抄袭，我们制定了相关专利申请和版权登记奖

励制度，以增强员工的专利和版权意识。公司在取得知识产权和版权后，会给予发明人或设计人相应奖励，鼓励将企业现有知识产权转化为经济效益。”宋恩辉说，同时，对违反知识产权相关管理制度，造成公司知识产权权益受损的，视情节轻重给予相应处罚。”自2021年起，“乐海乐器”成立了版权管理办公室，负责统筹协调版权的登记及管理工作，制定

并实施了版权管理及保护制度、知识产权奖惩制度。通过对公司内部版权工作的规范化、精细化管理，员工们的版权意识明显提升，自奖惩制度实行以来，已发放近10万元现金奖励。“目前‘乐海乐器’研发团队正在进行自动化琵琶流水线的项目研发，研发成功后将实现琵琶产品的标准化生产，为公司减少大量人工成本。”宋恩辉说。

创建全国版权示范城市 助力沧州高质量发展