王树国曾说,自己的家国情怀,很大程度上源自父母。他的父母都是抗战老党员,尽管早已去世,但

有些东西是渗入到骨血里的-家国大义 薪火相传

本报记者 杨金丽 魏志广 本报通讯员 杨可新 摄影报道

春夏之交,在海兴县老干部局院 内,一位满头华发的老人,披着一身 阳光,步履矫健地走了进来。他叫王 治国,71岁,王树国的二哥。

王治国说,平生他有两大骄傲, 一是父母,二是三弟王树国。作为福 耀科技大学的校长,当代教育家王树 国被人们亲切地誉为"宝藏校长"。

"三弟能有今天的成绩,和他自 己的努力分不开,但也离不开父母的 言传身教。尤其是三弟的家国情怀, 更是和父母直接有关。"王治国说。

#### 不惧怕困难,源自父亲 王福芹

曾有人问王树国最大的优点是 什么,他想了想说是不惧怕困难, 并说这一点主要源自父亲王福芹: "父亲14岁参加革命,把自己的一生 都献给了党的事业。他经历过很多 坎坷, 但从来没有因为任何事情改 变自己的信仰。就我自己来说,不 管多么难多么苦,就只有一个信 念,加把油、往前走,我从来都认 为,希望就在眼前。"

海兴方面提供的资料显示, 王福 芹出生在献县临河乡西镇村,3岁就 没了娘。他和父亲及哥哥艰苦度日, 困境中懂得了感恩,养成了坚强刚毅 的性格。

1940年8月,年仅14岁的王福芹 加入中国共产党,成为献县抗日民主 政府公安局的一名交通员, 在献县、 泊头、南皮一带参加了反"扫荡"、 破坏敌人交通设施、袭扰鬼子据点、 策反汉奸队等一系列抗日活动。

别看年纪小, 王福芹却聪明机 智, 胆大心细。1942年初秋, 在一次 锄奸活动中,他以分烟为名,巧妙甩 掉汉奸头子带来的3个随从,又当机 立断,关上大门,来了个瓮中捉鳖, 为锄奸行动立下首功。

革命年代,他与一起参加抗日工 作的张润波相识相恋,组成了家庭。 新中国成立后,王福芹来到盐山工 作,后担任盐山县赵毛陶公社书记。 他们也举家搬来此地。王治国和王树 国都出生在这期间。

1965年海兴建县,王福芹调任海 兴县辛集公社书记。为了让老百姓过 上好日子,他顶着各方压力,历经千 辛万苦,终于使辛集有了自己的机窑 厂,带领大家进行农业生产设施建 设,让当地老百姓受益几十年。

#### "你打算怎么做一个对 国家有用的人?"

王治国兄弟4人,他行二,比王 树国大5岁。那时,父母要外出工 作,没有时间照顾三四岁的王树国, 就让正上小学的王治国领着他去上

王树国在教室里不哭不闹, 听得

昨天,记者在市区行走运

从清风楼沿堤顶路向北走

河时发现,清风楼北面三四百

米处,建起一座狮子山园,为

三四百米,有一座古运河石狮

艺术馆。艺术馆南,就是狮子

山园。这是一处以石狮文化为

主题的街边园林,沿着"狮子

滚绣球"的甬道而行,杨树林

中,一座高大威武的石狮,面

对运河,昂首阔步。石狮艺术

馆馆长董义介绍,这座石狮高

3米,重约13吨左右,由石狮

艺术馆收藏。石狮用材为曲阳

一级汉白玉,工艺精湛,采用

古法剁斧工雕刻。园内放置了

大量赏石,安置了阳篷桌椅。

行人路过,可进园观赏石狮,

也可打卡小憩,成为运河畔一

杨金丽

运河市区段再添一景。





认认真真。老师偶然提问,他都能回 答正确。旁听了3年,王树国正式上 学。他的成绩在学校一直数一数二。

1973年,王树国高中毕业。那 时,他的两个哥哥已先后参军。在母 亲的鼓励下, 王树国踏上了下乡之 路。临行时,母亲正生病。她告诉儿 子: "入党以后再回来见我。"

王树国下乡的地方是海兴县孔庄 子农场。一次挖猪圈,他把手弄伤 了, 当时什么也没说, 忍痛继续干活 儿。后来手部感染,被发现后送医, 大夫说,再不治就要截肢了。所幸治 疗及时, 手保住了。

农场的日子非常艰苦, 饶是如 此,王树国也从未间断学习。"那 时,我每个月都要写一篇作文给之前 的班主任审阅。我也不知道为什么要 这样做,只是潜意识里有一个声音在 不断鞭策自己:不要浪费光阴,要用 有限的时间多学习、多读书,不辜负 母亲的期望。"王树国说。

从农场到油田,临行前,17岁的 王树国只对母亲说了一句话:"入党 以后,我就回来看您。

那时,正是王福芹一家的至暗时 刻: 王福芹被划为右派, 家人也跟着 受牵连……无论何时, 王福芹和妻子 都坚信党,坚信终有拨云见日的一 天。受父母影响,王树国拼命工作。 他说:"我觉得如果不是党员,都无 颜回去见父母。'

1年零3个月后,王树国如愿加 入中国共产党。他第一时间写信告诉 了母亲这个好消息。"母亲特别开 心,她问我的第一句话是,你打算怎

么做一个对国家有用的人?" 1977年,王树国走进高考考场, 并以优异的成绩被哈工大录取, 踏上 了新的人生征程。

#### 家国情怀,来自父母言 传身教

平反后, 王福芹先后担任海兴县 副县长、县政协主席。离休后,每年 县领导来慰问,他都为海兴的发展建 言献策。而对于组织上送来的慰问 金、慰问品,他一概不留,都交到县 老干部局,说:"送给那些比我困难 的同志吧! 这些钱和东西就算一名老 党员的心意吧!"

在王治国眼里,父亲正直无私, 从不搞特殊。记忆最深的两件事都和 车有关。一是王治国在小山乡工作 时,一次下班途中,正赶上司机开车 带父亲回县城,看见他后停下车,想 顺路带他一起走。父亲却阻止说: "公车哪能私用?"最终也没带他。二 是父亲年老住院, 出院时, 身体还很 虚弱, 走不了路, 他想找辆车接父亲 回家。父亲说:"都离休了,别麻烦 公家了。"他说:"我找同事帮忙,总 行吧!"父亲说:"你同事的车不也是 公家的吗?我不坐!"最终,他自己 花钱租了辆面包车,才把父亲接回

王治国退休前在海兴县公安局工 作。一次,他和父亲谈起抓捕犯罪嫌 疑人时,自己在沟里趴了整整一夜。 父亲说:"这算什么?当年我打鬼 子,在沟里一趴就是5天!"

走进大学、出国深造、成为高 校校长、当选全国人大代表……王 树国越来越忙。渐渐老去的父母也 偶发感慨:"你怎么离我们越来越远 了?不过,能做对国家有用的人就

1968年11月,王福芹、张翔坡与二子

"父母从来没和我说过,将来你 要多挣钱、过好日子。父母总是问 我,有什么收获,能为国家做什么事 情。"王树国说。

王治国说,小时候,他从没穿过 新衣服。一次,自己忍不住抱怨。母 亲说:"你看我穿的什么?"一句话, 让他再也没了怨言。

磕破了的碗舍不得扔,几次搬 家都捎着;孩子们穿的衣服上,补 丁摞补丁; 母亲经常帮助别人, 可 搬家需要帮手时,却不愿意麻烦别 人, 自己带着孩子们用小推车一车 车地拉……

他们教给孩子的是家国大义,信 念的火种; 是遇到困难, 挺起腰杆, 绝不低头; 是不去讲究吃什么穿什 么,也不去计较个人荣辱得失,而是 在更重要的事情上专注用心。比如, 王树国心心念念的国家、教育、科

"父母的言传身教早已渗透到我 的骨血里,伴随我一生。"在西安交 大时, 王树国曾在一次采访中提及 自己的父母。他说,父母虽然不在 了,留在他印象里最深刻的话仍然 是"工作做得怎么样、有什么新的 业绩"

这句话, 也许就是王树国一直以 来不竭的动力。

### "国立一中"连续报道

## 98岁国立一中老校友戴境章 流亡南下考入国立一中 投笔从戎走上抗日前线

本报记者 杨金丽 摄影报道

"军马站村有一位98岁的老人,在国立一中读过书!" 5月2日, 得知这一信息后, 我们马上赶到沧县李天木镇 军马站村,通过老人的侄子戴志军,找到了戴境章。

老人戴着一副眼镜,面容清癯,腰身挺直,目光和善。 他耳不聋、眼不花,记忆力好,人淡如菊,言谈中难掩知识 分子的风骨。说起在国立一中读书的故事,老人好像回到了 曾经的岁月,深邃的眸子里,仿佛投射着历史的影子。

#### 逃亡南下考上国立一中

戴境章原名戴其蓉。境章这名 字,是他在当时的沧县县立牛市街 小学上学时,校长姜苹给他取的。 姜先生说:"其蓉像个女孩儿名, 叫境章吧!"境章的寓意是什么? 先生当时没有多说。他用了一生的 长度,才咂摸出这个名字的深意。

1942年的中国,狼烟遍地。 民不聊生。在日本人的占领下,沧 县县城笼罩在白色恐怖中。戴境章 的堂兄戴其萼,是早期共产党员。 戴其萼和戴家三兄弟投笔从戎, 先 后奔赴抗日战场。那一年, 戴境章 16岁,在沧县师范学校附中读 书。他再也坐不住了,怀着"再也 不当亡国奴"的想法,他悄悄跑出 了学校, 逃离了日本兵把守下的县 城,来不及回家告别母亲,就扒上 了南下的火车,一路颠沛流离,辗 转来到了河南洛阳。

当时,河北省流亡政府驻在洛 阳。为收容河北省沦陷区的青年学 生,省教育厅专门成立了青年招待 所。1942年秋,国立一中来洛阳 招插班生, 戴境章幸运地考上了。 他和同时被录取的3名同学翻山越 岭,徒步300多公里,来到大山深 处的淅川,一路打听找到了心向往 之的国立一中。

到了学校,一路的辛苦和疲惫 一扫而光。"学校在牛尾山下,淅 水河畔,环境很美。这里都是河北 的师生,感觉特别亲切。"戴境章 说,眼眸中闪烁着欣喜振奋的光, 仿佛回到了81年前。

#### 不敷衍、强体魄、学本领

戴境章被分到国立一中初中部 23 班。班主任孙老师博学仁厚, 对学生很好。师生们大多远离故乡 和亲人,相同的境遇,让他们亲如 家人。放假时,孙老师会让学生去 家里玩儿。

戴境章在这里感受最强烈的有 两点,一是学校注重学生体质训 练,二是老师们的教学水平很高。

每天早晨6点,是学校的早操 时间。高中部以军训标准训练,初 中部按童子军标准训练,要求都很 严格。学生们吃不好,住宿条件也 很差, 学习的劲头却很足。回首往 事,戴境章念念不忘校园优美的自 然环境:"学校外边就是淅水。夏 天,我们去那游泳。水里的鱼儿特 别淘气,会咬我们的脚趾。"老人 说着, 双脚轻轻摆动, 好像他又踏 进了淅水,那80年前的鱼儿又咬 住了他的脚趾。

采访中,老人不止一次地提 到国立一中老师们教学水平高, 而且各有特色。印象最深的是数 学老师,每次上课,他都用吟唱 的方式教学,课堂气氛活跃又轻 松。戴境章眼界大开,学习的兴 趣更浓了。

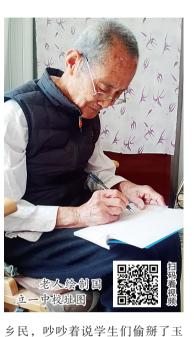
在我们的恳请下,老人画起了 国立一中校址图。98岁了,老人 握笔的手重若千斤,一笔一画却写 得工工整整。写完, 再看, 核实无 误后,才递到我们手中。

老人说,国立一中的校训是不 敷衍、不作弊,这影响了他一生。

#### 知识分子风骨

虽身处乡村, 戴境章身上却有 知识分子的风骨。他不卑不亢、谦 谦有礼、多才多艺,98岁了,还 在侍弄花草。在报纸上看到国立一 中的报道后,老人迫不及待地让家 人联系记者, 并坚持站在门口等

采访中, 一起前来的国立一中 历史研究者李永翔, 讲了他知道的 一件事:一天,国立一中涌进一群



米,向校方讨说法。正在师生们不 知如何应对时,校长杨玉如走上来 说:"孩子们远离家乡,流亡到河 南求学。我们没有管教好孩子, 才 会发生这样的事情。这是学校的责 任,是校长的责任。"说着,他撩 起长衫, 双膝跪地, 当场致歉。

戴境章说, 男生们还真干过摘 红薯秧子、掰玉米的事情。这件事 在学生中影响很大,他们从此再也 没偷掰过玉米。杨校长的形象,也 深深刻在他的心中。之后,国立一 中敞开校门,招收当地孩子入学, 还派师生组成宣传队, 到淅川各地 进行抗日宣传。

"学校常办晚会,节目都是同 学们自编自演的。"老人说着,唱 起了歌曲《朱大嫂送鸡蛋》。一曲 唱罢,老人说:"这是一首宣传抗 战的歌曲。每次演唱时,演员在台 上唱, 我们在台下和, 大家群情激 昂,都盼着早日学好本领、抗击日 寇、报效国家。

1944年底, 戴境章参加了青 年远征军,来到抗战前线。这一 年,他18岁,刚考上高中不久。 很快, 抗战烽火蔓延到淅川, 国立 一中不得不西迁至陕西城固。"那 时,很多男生参军,女生去了剧 团。跟随学校西迁的,只有部分学 生。"戴境章说。

#### 为母亲再洒一把泪

1948年10月, 戴境章所在部 队在沈阳投诚。从此,他加入中国 人民解放军,跟随部队南征北战, 最终迎来了新中国的成立。

直到这时,他才有机会给老家 写信。离开家乡时,他16岁,如 今已20岁出头。父亲去世早,离 开家乡时,他匆匆南下,顾不上和 母亲告别。几年时光, 音信隔断, 恍如隔世。这些年他迫切想知道母 亲的消息。

兄弟回信说:"母亲安好,勿 念。"他更沉不住气了。当即找首 长,表示要回乡看望老母。恰好当 时部队可以转业,他立即申请转业 回家乡工作。首长让他深思熟虑, 他说:"这些年没有床前尽孝,为 了老母亲,值!"

当他风尘仆仆、满怀期待地回 来,推开家门,却空无一人——母 亲已经去世了。那种悲痛和跌落至 冰点的感觉, 让他痛彻心肺, 至今 想来,都忍不住痛哭失声。

那是整个采访中他唯一的一次 哭泣。战乱逃亡、颠沛流离,没有 让他掉泪。98岁,几乎看淡一切 的他, 把眼泪留给了母亲。

1952年,他以教师的身份,

出现在军马站小学的校园中。1956 年,他被调到风化店中学,先当教 师、后做校长,教书育人36年, 托举着一代代学子、教师的成长, 活成了小时候牛市街小学姜苹校长 为他取名时期许的样子。

# 沧州武术中的"龙"

本报记者 杨金丽 摄影报道

今年是龙年,沧州武术中是否 有龙的元素? 日前,记者来到青县 武术会馆, 听著名武术家、盘古武 校校长刘连俊聊聊沧州武术中有哪

"劈挂拳是中国十大优秀拳种 之一,其中就有一趟拳,名为青龙 拳。劈挂拳以劈为主,讲究猛劈硬 砸;青龙拳以挂为主,讲究掏打撩 阴。一劈一挂,合起来才是劈挂 拳。"刘连俊说,以劈挂著称于世 的沧州武术家很多。沧州武术有开 放、包容的传统,各门派之间经常 互相交流、互学武艺、取长补短。 很多武术家都练习过劈挂拳和青龙 拳。比如,以燕青拳闻名的著名武 术家祁鸣松,就曾以青龙拳打过比 赛。刘连俊的青龙拳,是和武汉体 院武术系主任张克俭学习的。

武术中还有一套青龙戟, 是自 古传下来的武术器械套路。在陈列 的十八般冷兵器前, 刘连俊介绍, 单面的戟叫青龙戟, 双面的戟叫方 天画戟。三国时期, 吕布使的兵刃 就是方天画戟。武术中, 青龙戟和 方天画戟练起来基本一致, 并没有 太大的差别。另外一套与龙有关的 武术器械是青龙偃月刀,这是三国



时期关羽使用的武器。在武术界, 关羽的地位很重要,被誉为"武 圣", 其忠义精神, 也正是武林中 人向往追求的侠义精神。

有一个惊人的发现: 刀、枪、戟、 斧、钺、锏、铲、矛……很多器械 的"吞口"都是龙形的。"吞口" 是武术器械上连接兵刃与柄手的铁 质或铜质构件,下面缀以红缨,增 强器械美观。刘连俊说,"龙吞 口"是自古传下来的,别看"吞

其实,武术中的龙元素还有很 多: 练功服上, 多绘有金丝银线的

感,更好地传达出武术的精神。

龙形纹饰; 刀身剑刃上, 也多刻有 仔细端详陈列的十八般兵器, 口"不大, 却增加了武术器械的质 素较多的原因。

龙纹; 很多武术套路的招式上, 也 有以龙命名的动作, 比如四象功法 中的"青龙白虎"、八极拳金刚八 式中的"降龙伏虎"……刘连俊 说, 龙是腾云驾雾的祥瑞, 具有积 极进取、勇于拼搏、不畏困难、敢 为人先的精神,和武术的精神是相 通的。这也是沧州武术中蕴含龙元

道靓丽的风景线。

元