

夜色渐浓，霓虹闪烁。有人沉浸在传统文化的魅力中，有人追逐时尚潮流，有人在夜市中忙着摆摊，有人在老街区的小吃摊寻找旧时光阴……

烟火气里体验狮城夜生活

■ 本报记者 尹超 摄影 魏志广



孩子们在儿童乐园嬉戏

市民在夜市挑选小饰品



文化场所人气旺

5月26日19时，市民代女士带着孩子来到位于南川老街的运河书坊二楼，参加大众文艺大课堂。今天是非遗面塑体验课，为了迎接即将到来的端午节，这堂体验课的面塑作品是龙舟。

19时30分，文艺大课堂正式开课。主讲人是河北省民间工艺美术家、市级非物质文化遗产项目张氏面塑第四代传承人张英英。20余名市民来到现场，认真雕塑属于自己的龙舟。

“这个龙须的长短，可以根据位置不同调整，但注意不要太长了。”在讲堂

上，张英英详细讲解着每个步骤。桌上摆放着一只已经捏好的面塑龙舟，黄色的龙头舟身，嵌在蓝色的波浪中，栩栩如生。

“很神奇！不仅是面塑，像传统植物染、景泰蓝等，都非常有特色。我们的非遗文化蕴含着悠久的历史，值得学习体验。”代女士说，体验非遗，让她重温历史。代女士在沧州银行工作，喜欢传统文化，旅游时就钟情人文艺术类的项目。南川老街开街后，她就成了这里的常客。“家离这里也近，尤其是夏天，一溜达就过来了。”代女士说，孩子非常喜欢这堂课，既

动了手又了解了传统文化，感觉特别好。

大讲堂开讲前，刘在旭在书坊门口招呼着不断前来的市民。他是运河书坊负责人，一手策划操办了大众文艺大讲堂。自开讲以来，这里已经举办近50场体验课，除非遗体验外，还有朗诵、读书、摄影等多种主题，开课时间大部分选在了晚上。

不仅运河书坊，凡轩美术馆、朗吟楼等场所，都在开展各种文化活动。在热闹的夜晚，寻一处喜欢的场所，驻足、体验。文化的魅力，让浮躁的心灵得到休憩。

年轻人练摊觅商机

5月25日18时许，市民刘美静和朋友相约来到吾悦广场，本打算看场电影，没想到遇上了一场校园歌手大赛。“我特别想参加，但是这场比赛仅限学生参赛。”刘美静说。于是她和朋友临时决定，放弃看电影，转到科技感十足的KTV打卡，释放一下想唱就唱的情绪。

唱歌、看电影、打球、射击、角色扮演、露台烧烤……年轻人有着追逐潮流的本能，也有着寻觅