



兰香：

50多本童书 带你走进孩子的世界

本报记者 齐斐斐

在当当网日前组织的“第十届影响力作家”评选中，市迎宾路小学副校长、语文教师兰香再次获评“中国人气童书作家”。这已是她第二次获此称号。她把这份荣誉当作是对自己多年来坚持创作的最佳回馈。十几年来她一直笔耕不辍、倾心创作，不断将班里有趣的人和事写成故事，目前已著书50多本，印刷发行逾百万册。

● 30年书香为伴，汲取智慧营养

读书相伴人生路，兰香不知不觉已经走了30多年。桌前、床边、路上……书一直是她爱不释手的心头好。

她爱上的第一本书是语文课本。书本满足了她对知识的渴求，为她打开了一道神奇的大门。于是，她就能把许多课文背得滚瓜烂熟。她喜欢一边读书，一边摩挲着书页，那独特的墨香总能让她沉醉。那时兰香经常在想，如果以后能天天抱着语文书读就好了。

长大后，兰香如愿成为一名小学语文教师，她学着自己的小学老师的样子，把每一篇课文都满怀深情地读给学生听。她要用的方式让孩子们知道，亲

近文学是一件多么美妙的事。

她和学生们一起在语文课上读冰心的儿童诗，在晨诵中诵读《三国》，在午写时共读《爱的教育》……师生坐在偌大安静的教室里，任阳光倾洒在肩上，眼睛里只有文字，心里只装着书。读着读着笑了，读着读着哭了，读着读着，觉得自己成了书中的一个角色，体会着不同的喜怒哀乐。

兰香善于思考，她从三尺讲台上不断汲取智慧营养，且细心地将教育教学中的随笔、反思、小记以博客形式记录下来，上千篇博文是她成长的最好见证，也是她读书学习之路上的脚印。



● 50本童书，讲述孩子们的故事

在教学中，兰香发现很多儿童书籍和文章并不是特别适合孩子们阅读，而她在与孩子们接触中，她敏锐地捕捉到了孩子们的世界，于是有了创作的想法。

2011年，兰香开始动笔尝试儿童文学创作，她将自己家庭教育中积累的典型案例与童话故事相融合，创作出第一本亲子童话故事读物《喵喵小镇》。2012年，这本原创童话全国出版发行，广受好评，她也从此一发不可收。时至今日，50多本童书，近300万字，凝结着这位一线教师的心血和汗水。

2023年“当当第八届全国影响力作家”评选中，她荣获“人

气童书作家”称号；今年，再获奖，这让她备感振奋。在她的作品中，读者可以读出人与人之间的真善美，读出教育的前瞻与希望，读出关于成长的点滴智慧。她把自己的学生写进了书里，她把自己的孩子写进了书里，她把自己化身“香香老师”也写进了书里。

《校园女侠的新鲜事》的主人公原型潘星宇，是个有着一副“侠骨柔肠”、特别爱打抱不平的小姑娘。在之前的学校，她因扰乱课堂秩序被老师撤掉了班长“职务”。以常态的教育眼光看，她是个“过于活跃、没正形”的孩子。由于和老师、同学“水火不容”，

潘星（化名）在二年级时不得不从原学校转学，来到兰香的班级。

入学第一天，老师看到了她身上的闪光点。“潘星这个孩子情商很高。不怕生人，很快和大家打成一片。善于学习，没接触过的沙锤操一看就会。女侠范儿十足，遇见不平绝对拔刀相助。”兰香马上给了她一个“领操”的角色，让孩子一下子有了价值感，重新找回了校园生活的快乐。

《创意王诞生记》里的蔡月月的原型蔡欣月，是个聪慧活泼、鬼点子超多的小姑娘，和身边的人都能相处得很好，就是和妈妈“死活不来电”。因为

妈妈平日是位“女强人”，非常强势。蔡欣月一直想参加青少年拓展训练营，都被她以“与学习无关”为由断然拒绝。甚至妈妈在没征求女儿意见的情况下，就给女儿报了钢琴班，其间母女俩之间的矛盾不断升级。后来，在兰香的耐心开导下，妈妈最终同意女儿报名参加训练营。结果，蔡欣月古灵精怪的天性彻底得到了释放，她成了训练营里的“创意王”，还当上了“阳光小队”的队长。而妈妈也由此学会了发自内心的欣赏女儿。

《奔向梦想的少年》里的小主人公原型胡文翰，三年级转学到兰香的班级，第一天上课就

被班里“接龙式”答题方式震住了。胡文翰早已习惯在角落里做自己，所以当被要求在全班同学面前演讲时，他痛苦地大哭了一场。在妈妈和兰香的鼓励下，他讲起了自己和父亲骑行时的趣事。这些趣闻不仅深深打动了同学们，也让他让同学们眼中闪闪发光起来。

兰香通过胡文翰的讲述，了解到这个内向的男孩竟然把骑行青海湖作为自己12岁生日的愿望，并且克服水土不服、高烧无力等重重困难，最终梦想成真。当兰香把这个故事诉诸笔端时，内心久久不能平静，泪水也不断滑落——这样的励志故事怎能不动人？！

● 举办公益讲座，用爱助力亲子教育

2013年起，兰香不断应邀到市图书馆、新华书店以及各地的中小学、幼儿园讲座。她面向广大教师讲述自己的心育故事，面向学生讲阅读习作技巧和习惯养成，面向家长讲亲子陪伴，系列讲座让无数人受益。

2017年底，她和丈夫赫家恩一起投身到青少年阅读推广

中，并邀请全国热衷阅读推广公益事业的专家，到各个学校举行见面会、公益讲座逾百场。同年，兰香以个人名义注册公众号《兰香原创文学》，在平台上每周坚持发表原创作品，收获数以万计的读者粉丝。从家庭教育到学校管理，从文学创作到个人生活，

她用灵动的文字记录身边的点滴。

2022年，兰香负责学校的心理教育工作，成立了香草妈妈团和青苗心理家教群，每周一个主题，以直播的方式为家长们讲解家庭教育知识，并以现场连线方式与家长互动，帮助父母解答家庭教育困惑。通

过学习，很多家长都写下了密密麻麻的日记，掌握了很多教育方法。除了线上互动，线下每个月她还会邀请20个家长举办亲子沙龙，针对亲子关系处理、孩子自信心培养、如何锻炼孩子的独立性问题答疑解惑。

兰香从教学中发现教育真

谛，从三尺讲台走进网络空间，从校内走到校外，她深耕儿童心理童话科普类作品创作，用文学将现实生活高度还原，给孩子们以阅读的愉悦和成长的力量。她说，她愿意用自己的毕生精力去推动少年儿童健康快乐地成长，用爱播洒一路芬芳。

许春荣：读经典 巧教学

本报记者 齐斐斐



谈起马克思主义教学，也许人们想到的词是“深奥、难懂、枯燥”，然而在沧州师范学院马克思主义学院许春荣老师的课堂上，学生们却感受到了寓教于

乐、寓教于生活的轻松与顿悟。

47岁的许春荣是一位法学博士，本科保送河北师范大学，硕士、博士均就读于中国人民大学。一路前行，许春荣说最大的

动力来自于父亲的愿望。

她的家乡是南皮县穆三拨村，父亲是名退役军人，因各种原因未能参加高考。大学梦成了父亲一辈子无法实现的梦想。不上大学也得继续读书，在许春荣的记忆中，父亲经常早起坐在门口的台阶上看书，干完一天农活，父亲依然会在灯下捧书读到深夜。家里的炕头上、桌子上，都是父亲从大集的旧书摊上淘来的“宝贝”。当父亲得到一本自己喜欢的书时，那种洋溢在脸上如获至宝的喜悦，许春荣现在仍记忆犹新。

父亲强烈的读书愿望一直影响着她，父亲那句“我最想考的就是中国人民大学”，也无形中成了许春荣的目标。从小学到高中，她刻苦学习，从未有过一丝懈怠。品学兼优的她，终被保送河北师范大学政教系。毕业后，来到沧州师范学院马克思主义学院任教。

在教学中，许春荣结合工作实践，不断学习，不断深造。她白天教学，晚上埋头读书，在单位和家人的支持下，

接连考上了中国人民大学硕士、博士，实现了父亲的愿望，也成就了自己的梦想。

在马克思主义教学中，许春荣的课程主要涉及《马克思主义经典著作导读》《马克思主义基本原理》的讲解。“思想类的学科教学，怎样把理论讲得生动，把所教真正落实到每个学生的成长生活中，这是我教学的目的，也因此形成了自己的教学风格。”许春荣说，马克思主义理论本身有很强的逻辑性，在深入研究的时候，经典著作本身的魅力就很大。

这些年，由于工作需要，她读相关思想政治理论书比较多。马克思主义是站在人民群众的立场上形成的思想体系，这让许春荣在不断深研中感悟越来越深。

她把中国传统文化思想与马克思主义思想进行对比，觉得这两种思想是互通的。这样的观点也成为她丰富课堂的一部分。

王阳明的“知行合一”与马克思的实践观点高度契合，都涉及人与人、人与自己的关

系。儒家讲“父慈子孝”是从生命情感的角度诠释父子之间的交互关系，所以根据儒家思想，能否家庭幸福取决于自己与家人相处的方式；而马克思则认为，世界、人生是通过我们的实践活动创造的，世界怎么样、人生如何，关键在于我们实践的方式。所以，他们的意思在这里是相通的：美好的未来要用正确的方式打开。

许春荣说，人生最重要的一本书是生活。读书要从有字的书和无字的生活之书这两本书中间来来回回。读书不是为了消磨时间或寻找安慰，而是为了学会面对生活的烦恼、痛苦、焦虑和恐惧，找到生活的希望。在读书中努力创造、改变、实践，守护好自己的心灵，做一个岁月的乐观面对者，做好自己人生的书写者和创作者。

在碎片化阅读的时代，许春荣建议孩子们多读经典著作。因为知识性的教育，学校已经提供了很多，但如何做人，还需要孩子们自己去努力了解，并在生活的实践中多多体悟。

马兰峪即事

清·张之万（南皮）

阴雨连宵喜放晴，山间小住有余清。
汲泉淪茗松枝火，买蟹饕餐菊瓣羹。
稚子嬉游率鼠至，贫家生计藉蜂营。
今年是处犹丰乐，入夜还闻箫鼓声。

赏析：

张之万（1811年—1897年），字子青，号壶坡，南皮人，张之洞堂兄。道光27年状元，由修撰官至军机大臣东阁大学士。谥文达。著有《张文达公遗集》四卷。马兰峪即今河北遵化市西北马兰峪，明代长城要隘。正德、嘉靖年间，蒙古常由此入侵，为清东陵所在地。菊瓣羹即菊花羹，因诗律而改“花”为“瓣”。光绪《顺天府志》卷五十《食货志》谓“近数年始盛行，其法先用鳊鱼做羹，杂以粉条、麻花，和白菊花食之，亦有加椒末、胡荽者”。

首联先写环境背景，起笔平淡，第二联写自己的饮食，刻意高雅；下一联写山区老百姓的生计营生，比较鲜活生动，接地气地描写原生态。结尾歌功颂德，是诗人的习惯性动作。最传神的一句应是“稚子嬉游率鼠至”，山区多松鼠，有人捉了卖钱贴补家用，价钱肯定不贵，小孩儿央求大人给买了一只，大人怕松鼠跑了，特意拴上绳子，小孩儿欢喜地牵着松鼠到处跑。

潘洪斌 齐斐斐 整理

沧州人·沧州诗

16首原创歌曲 唱响“沧州故事”

本报讯（记者齐斐斐）日前，“渤海湾与大运河的交响——沧州市原创歌曲演唱会”在沧州师范学院齐越大讲堂激情唱响。

演唱会在大气磅礴的《运河沧州》合唱中拉开序幕；弘扬孝亲敬老良好家风的少儿歌曲《蔡顺拾桑》、表达沧州儿女河海情情的《沧海谣》、展现沧州独特的人文风情的《文武沧州》等16首原创歌曲，题材多样、各具风格。

活动由沧州市文学艺术界联合会、沧州师范学院、沧州市文化广电和旅游局主办，沧州市音乐家协会、沧州师范学院音乐学院、沧州市群众艺术馆承办。近年来，沧州市音乐家协会不断加强沧州市群众艺术馆、沧州市群众艺术馆的合作，积极组织词曲作者深入生活、扎根人民，不断挖掘沧州文化，创作了一批富有新时代气息、紧扣当下沧州文化主题的优秀作品。

河间诗经文化研究者董杰 南开大学讲《诗经》

本报讯（记者寇洪莹）日前，沧州诗经文化研究者董杰受邀到南开大学，就“《诗经》影响世界”主题进行深入讲解。

董杰是中国诗经学会会员、中华诗词学会会员、河间诗经诗社社长。本次讲座由南开大学外国语学院、穆旦书院及河间乡村工作站联合主办。

在这次讲座中，董杰从《诗经》的起源、传承和后世研究等方向概述了《诗经》作为世界文化遗产之一的重要地位。随后，为大家介绍了《诗经》与河间密不可分的关系。河间是毛诗的发祥地、《诗经》的再生地、儒学文化的复兴地。董杰引经据典，分享经典诗篇，解读诗句，同时详细阐述了《诗经》在各地的翻译版本，在世界范围内的深远影响，包括在艺术、哲学、宗教、文化交流等方面的贡献。



日前，泊头市残疾人联合会联合爱心单位、企业走进当地特殊教育学校，为残障儿童送去轮椅、图书、衣物等，还请医护人员为他们检查身体，做康复训练。

寇洪莹 摄