

诗书雅韵话桑麻

——市新世纪小学举办“校园桑葚节”

本报记者 赵玉洁

5月24日上午，沧州市新世纪小学第六届校园桑葚节拉开了序幕。桑叶蛋糕香气扑鼻、桑葚果酱酸酸甜甜、桑葚糯米糕入口即化……色香味俱全的美食诱惑着孩子们的味蕾；桑叶拓印、桑葚酿酒、彩绘桑葚草帽等形式多样的手工体验活动更让学生们玩得不亦乐乎。

从2018年至今，每逢5月校园里的桑树上都挂满沉甸甸的果实，市新世纪小学的校园桑葚节也便如约而至。丰富多彩的实践活动让孩子们在深入了解桑树和桑葚的同时，也亲身体会了大自然的魅力和生活的无限乐趣。

桑果飘香 采摘品尝

全校以班级为单位拾捡桑葚，孩子们你拾我捡，一双双稚嫩的小手里不一会儿便捧满了桑葚。大家纷纷把自己的劳动成果放到盘子里，没多久便盛了满满几大盘。课间，老师把洗好的桑葚分给每一位同学，大家边吃边交流，享受着劳动成果。

学生们还在茶艺老师的带领下，认识茶具、体验泡茶过程、学习茶文化，共同品尝桑葚茶和桑叶茶。

取新鲜桑葚，用料理机打碎后加上碎冰、果汁、坚果、酸奶或牛奶等，混合成半固态的饮料。炎热的天气，一杯甜美的桑果思慕雪，让同学们心动不已！果

冻、蛋挞、果茶，在孩子们的巧手制作下，桑葚变身各种美食，令同学们大饱口福。

探究学习 综合实践

桑树几月发芽？几月结果？桑叶的功效有哪些？桑葚对人体有哪些益处？为什么我们要用春蚕比喻无私奉献的人？……

带着这些问题，市新世纪小学的孩子们和老师一起开启了探究之旅。

科学老师通过20分钟微课教学，帮助同学们掌握关于桑树的相关知识，了解它的生长习性和四季变化特点；语文老师解读了农桑主题诗词、农业节日以及节气文化等相关话题，推荐了农桑主题书籍；师生们还就如何保护校园里的桑树集思广益、出谋划策。

诉诸笔端 留住美好

“参差红紫染一片，颗颗饱满枝杈间。颜如玉脂叶间藏，娇艳欲滴惹人怜。”

“五月期间果实丰，桑葚满树馋孩童。颗颗饱满汁水甜，谁人不想尝尝鲜？”在“我为桑树献诗”活动中，孩子们用稚嫩的笔触和充满童趣的语言，表达着对校园里桑树的喜爱。

诗歌、绘画、手抄报、小作文，学生们用多种多样的方式记录桑葚节的精彩瞬间，分享着自己的收获与感悟。

书法比赛中，百余名学生在操场
上挥写粉笔字

盐山县第三中学开展特色书法教育

翰墨润校园 用心书写美

本报记者 赵玉洁

操场上、教室里，千余名学子用粉笔画一笔一画认真写下《沁园春·雪》《油岩题壁》等爱国诗篇，表达对祖国的热爱和对未来的美好期许。

这振奋人心的一幕，出现在前不久盐山县第三中学举办的第六届书法比赛上。

作为全国书法教育特色实验基地，盐山县第三中学积极探索书法教

育与传统教育整合的路径，让学生具备书法的书写和欣赏能力，把“写好中国字，做好中国人”的信念深植于学生心田，不断增强他们的文化自信。

每周书法课 功夫在日常

书法是中华民族优秀传统文化之一。习练书法对提高文化素质、磨练意志、陶冶情操、培养良好习惯和优秀品格都会产生潜移默化的影响。

为此，盐山县第三中学组织教师研究开发校本书法教材，针对不同年级学生的特点，安排相应的教学内容，每班每周都设有一节书法课，由专任书法教师进行课内外的教学和指

导。

课堂上，老师从最基本的坐姿和握姿抓起，帮助学生端正写字姿势。书写时，以临摹为起点，以继承为先导，以树人为目的，通过不同汉字的偏旁、部首、笔画、形态、结构等的教学，在强化训练中帮助学生掌握写字的技能和技巧。此外，老师还会讲述苏轼故居中“墨池”的来历、黄庭坚的“观浆悟笔法”、智永“退笔成

冢”等古代书法名家勤学苦练、献身书法艺术的动人故事，不断激发学生的书写兴趣。

与此同时，学校把学生良好书写习惯的养成教育融入到所有课堂教学中，要求每位教师的板书都要工整、美观、规范，为学生作出良好的示范。对于学生的作业，无论课内还是课外，只要是需要书写的地方，都要求做到工工整整、一丝不苟。

创编“书法操” 锻炼写字两不误

“伏案、铺纸、研磨、提笔、蘸笔、展示笔画。点画打磨数第一，犹如高山坠落石；横画如勒力于中，左低右高藏露锋；竖画如柱力扛鼎，悬针垂露收笔中……”

伴随着优美的音乐和书法口诀，盐山县第三中学的课间操开始了。这套由体育老师王胜彬创编的“书法操”，包含20多个动作，巧妙地将书

法运笔与武术中的太极、长拳等招式结合在一起。

用提膝穿掌展示“撇”，用弓步推掌展示“点”，用正踢腿展示“提”……孩子们在代表点、横、竖、撇、捺等基本笔法的动作中伸展腰身，活动筋骨，时而静如止水、时而行如流云、时而舞如龙蛇，用自己的形体和力量尽情展现书法之美。

寓教于活动 书法育人成品牌

漫步在盐山县第三中学的校园中，书法元素不时映入眼帘。每个班的文化墙上都有一块展示牌，工整隽秀的硬笔作品展现出学生扎实的书写功底；长廊上，一幅幅粉笔字，横竖撇捺，一丝不苟，笔笔细腻，字字端庄；社团活动室的浓郁墨香和四周墙上悬挂的软笔学生习作，更令人赞不绝口。

学生存在个体差异，同样的知识接受起来也有快有慢。这时，就需要注意教学过程的层次感，树立典

型和榜样，以点成线带面，营造良好的学习氛围。为此，学校定期开展形式多样的书法比赛、评选“书法之星”，还从各班挑选出书法兴趣浓厚的学生，组建书法社团进行重点培养。

邀请书法名家入校指导、外出观摩学习先进书法教育模式、积极鼓励学生参加各级各类书法比赛……经过几年来坚持不懈的探索和实践，盐山县第三中学学生的书写能力不断增强，书法社团成员多次在省市级书法

比赛中获奖。师生热情高涨，在习练书法的过程中修身启智。

如今，以书载道、书法育人已成为盐山县第三中学的特色与品牌。

“字如其人，立品为先。书法教育是一项系统工程，需要长期坚持，久久为功方能行稳致远。”校长李关勇表示，盐山县第三中学将继续以书法育人引领学校文化内涵发展，不断继承和发扬书法文化精髓，让每一个孩子都能在翰墨飘香的校园内书写属于自己的精彩篇章。



5月28日，由市科协等单位主办的2024年全国科技工作者日沧州市系列活动在沧州图书馆举行。精彩纷呈的群众性综合科普和科技服务活动吸引了众多市民。在“创新引领，AI启航”智能设备展示区，市车站小学孩子们体验了室内编程、机器人、3D打印等多个智能科技项目，近距离感受人工智能技术的神奇。

孙津健 摄



沧州市2024年装配钳工职业技能大赛5月30日在华北工业学校开赛。图为参赛选手正在进行装配零件加工。 陈雷 摄

校园动态

市职教中心
开展班级合唱展演活动

本报讯（记者于艳玲）《强国一代有我在》《歌唱祖国》《把未来点亮》……班班有歌声，曲曲动人心。5月23至24日，沧州市职教中心举办了“艺术思政 润心育德”班级合唱展演活动。

50多个班级的同学精心设计，将舞蹈、朗诵、队形变化等元素巧妙融入动听的旋律中，用激情四溢的歌唱抒发爱国情怀。一首首或婉转或激昂的音乐深深触动了学生的心灵，激发了他们的责任感、使命感。

近年来，市职教中心不断强化思政建设，注重创新思政课思路，丰富思政育人形式，通过青年学生喜闻乐见的方式，把思政课讲话、讲深、讲透。

沧州外国语学校
诵读比赛获奖

本报讯（记者赵玉洁）5月23日上午，在2024年“诵读中国”沧州市经典诵读大赛中，由沧州外国语学校学生朗诵的《黄河颂》和《青春中国》分获一等奖和三等奖。

为传承经典，弘扬中华优秀传统文化，从中华经典中汲取智慧力量，沧州外国语学校积极组织学生参与经典诵读大赛。

师生共同努力，精心编排，不仅注重诵读技巧的锤炼，更在情感的表达上倾注了大量心血。

市第一幼儿园开展文化艺术周活动

幼儿沉浸式体验非遗项目

本报讯（记者赵玉洁）为弘扬中华优秀传统文化，厚植爱祖国、爱家乡的情怀，5月27日至6月3日，沧州市第一幼儿园开展了“童享阳光快乐成长”文化艺术周活动。

本次文化艺术周设置了编织、刺绣、剪纸、扎染、造纸、印刷、泥塑、茶艺等20余个主题展览。每个主题又分设2至3种幼儿现场创作形式，如绘画主题下，幼儿可以现场绘制水墨画、邀请家长一起参与漆扇制作等。既让家长亲身感受孩子在中华优秀传统文化浸润下的幼儿园生活，又让孩子们尽情展现丰富多样的艺术感受力和创造力。

沧县崔尔庄镇南王大小学
新校区落成启用

本报讯（记者）5月31日，沧县崔尔庄镇南王大小学迎来一个值得纪念的日子，新校区落成典礼在崭新的教学楼前举行，同时举行庆“六一”文艺汇演。孩子们载歌载舞，庆祝自己的节日。

南王大小学有76年建校史，投资1100多万元的新校区落成启用，实现了师生们多年的心愿。这其中既有镇、村干部的大力支持，也有狮城百姓健康医院董事长贾建忠等众多爱心人士情系家乡的热心奉献。落成仪式上，领导嘉宾为爱心人士颁发了证书；市、县关工委为南王大村委会“青少年教育工作室”授牌。

以此为契机，学校将以“创建最美的育人环境，打造一流的品牌学校”为目标，实现教学质量再跨越。

教师手记

牛奶风波

张 静

一天大课间，我正在办公室批改作业，副班主任孟老师打来电话。原来，班里的小何和小钱自己跑去奶屋取奶，回来的路上追逐打闹，不小心摔了奶篮，损坏了一盒牛奶，导致班里一名同学没喝上奶。放下电话，我火冒三丈，小何和小钱是班里出了名的淘气包，每天小错不断。我气冲冲地向班里走去，一进门，就看见两个孩子坐在座位上，出奇的安静。我冷静了下来，心想：是不是应该换一种方式和孩子们沟通？

我把两个孩子叫到身边。两人知道犯了错，把头埋得低低的。我弯下腰，轻声问：“你们是想帮老师分担工作，所以才主动去奶屋搬奶，对吗？”

两个孩子抬起头，看着我的眼睛，重重地点了点头。

“谢谢你们，你们愿意主动帮助老师，老师感到非常高兴。”

听我这么说，两个孩子终于松了一口气。“老师希望你们可以

继续帮我发放牛奶，你们愿意吗？”

孩子们的眼睛里有光了。

“那我们一起想一想，怎样可以把这个任务完成得棒棒哒？”

“老师，我们提奶篮的时候不追逐打闹了。”

“老师，我们两个好好走路，嘴里喊着一二三，这样就不会摔倒了。”

“老师，我们一定保护好咱们班的牛奶。”……

从那天开始，两个孩子对待牛奶发放这项工作格外认真。每天一到大课间，他俩就一起去奶屋将满满一篮子牛奶取回，再逐一发放到同学手中，脸上满是成就感和幸福感。

一盒牛奶的风波就这样平静地过去了，两个淘气包成了老师的得力小助手。

我庆幸自己用一种温暖的方式呵护了孩子纯真的心灵，我更相信两个孩子未来可以拥有更多精彩和美好。

（作者系沧州高新区实验学校教师）