



东光县第三实验小学：

让阅读之光照亮童年

本报记者 齐斐斐 本报通讯员 王连想

日前，东光县第三实验小学举办了第二届书香家庭颁奖典礼。70多位同学与自己的家长一起感受亲子共读带

来的进步与幸福。东光县第三实验小学自2019年建校以来，努力打造书香校园，力求让每一个孩子都濡染书香。

● 整本阅读 避免碎片化学习

多彩的书香文化墙，草木间点缀着有关读书的标语，孩子们的琅琅书声回荡在美丽的校园里。

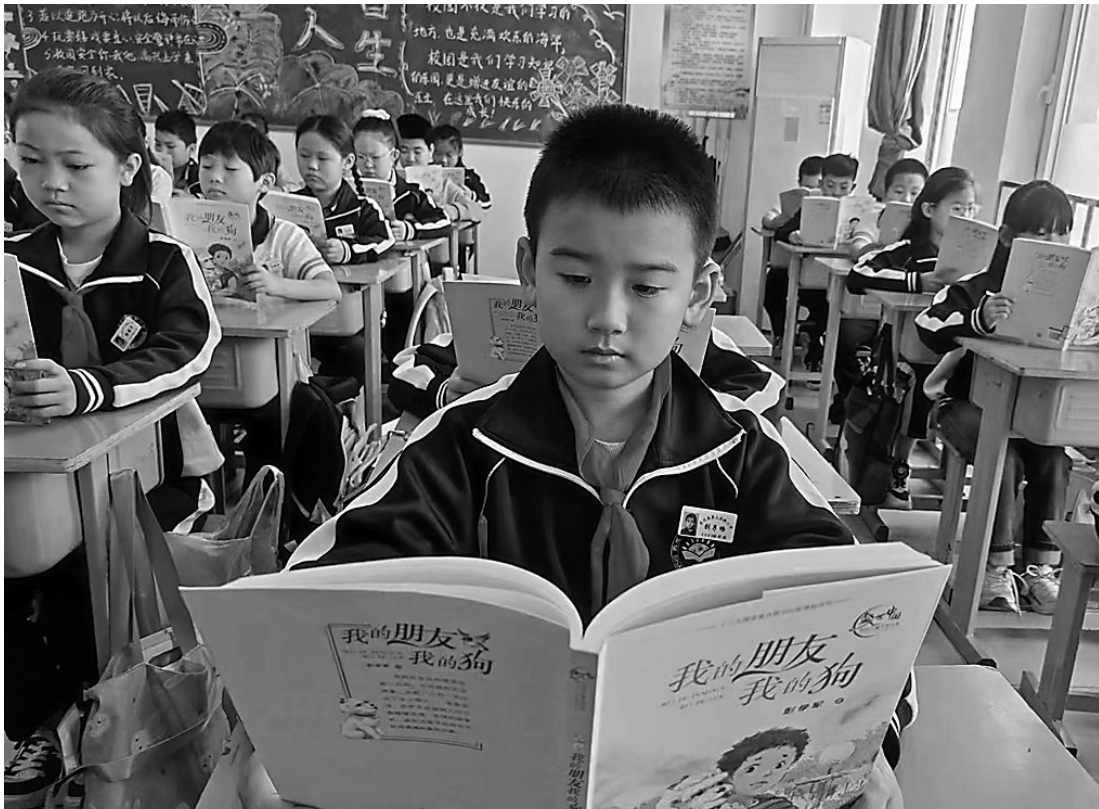
校长刘海防说，为将书香校园建设与学校整体教学联系起来，学校组建了课题研究队伍。4年来，研究团队通过不懈努力，制定出了学校、年级、班级整本书阅读计划，以倡导整本阅读，避免碎片化学习。

为保证阅读时间，学校将每周的周三第一节课定为师生整本书阅读课，其他科目不得挤占。全校70个班级，根据自身的实际情况开展相应教学

活动。

李丛是四年级的语文老师，每周她都要提前准备下一周的阅读课内容。做课件、整理资料、打印学习单。孩子们在拿到老师提供的阅读学习单后，便开始师生共读。

读书的过程也是思考解决问题的过程，孩子们通过阅读，独立完成阅读指导卡上要完成的项目。这样孩子们能在教师的组织下，有目的地去阅读，避免放羊式的低效能阅读，教师也能随时掌握孩子们的阅读状况，以便及时作出调整，这就大大提高了阅读课的效率。



● 亲子共读 浓厚家庭读书氛围

书香伴随成长，让阅读照亮每个孩子的童年。为深入推进阅读活动，学校倡导家校共建，每年通过评比“书香家庭”，激励家长和孩子们多读书。

他们把世界读书日这天定为“校园读书节”。今年的“校园读书节”，学校邀请了70位家长代表、70名各小学校长及老师代表参加了活动。活

动中，孩子们用表演的形式，将书本中的经典人物形象和故事情节展现出来。孩子们演出排练非常投入，为了了解故事中的情节，他们反反复复翻看经典著作，揣摩角色特点。师生们都说，这样声情并茂的演出，本身就是一种深入且有效的学习方式，会让大家的阅读兴趣更持久。

刘海防校长说，在近两年读书节的推动下，涌现出了140余个优秀“书香家庭”，带动了4000多个家庭实现了持续亲子共读。

二年级同学张翼的家长，在颁奖典礼现场跟大家分享了他在亲子共读中的收获。他讲到，有次他跟张翼一起阅读了一本关于亲情的书。阅读过程中，张翼被

书中的故事深深打动，流下了感动的泪水。那一刻，他深深地感受到了阅读的力量和魅力。一本好书往往具有引人入胜的故事情节，可以让孩子沉浸其中，忘记周围的纷扰。在阅读的过程中，他发现孩子竟然可以随着故事的起伏而紧张、兴奋、感动，体验到各种不同的情感，这种愉悦感和满足感可以让孩子更加热爱阅

读。

杓煜潇的家长则分享了他跟孩子的共读时光。每天晚饭后，他都会放下手机，静静走进孩子的书房，跟孩子共同阅读。孩子有困惑时可以跟自己提出，自己在阅读过程中有感慨时，也会跟孩子探讨。如此日复一日、雷打不动地坚持，让他感受到孩子的变化很大。

● 书香 弥漫在校园角角落落

学校除了在图书馆设立阅读座位，让有需要的班级在此基础上阅读课外，还将整套的图书放到各个班的书柜上，供班级开展整本书阅读时选用。同时在班级设立图书角，由同学们自带书籍，放在这里供大家交换阅读。学校还在每个班的外墙上钉立

了横排书架，由班级负责人去图书室更换书籍充实于此，方便孩子们在课间时取阅。另外学校还在每层的走廊小厅内设置了足量的可移动书架，供师生休息时翻阅。

学校还提倡，每个孩子的书包里必须有一本课外书，随时随地都能拿出来读。时

间久了，孩子们渐渐养成了阅读的习惯：早晨或中午到教室早了，他们会掏出书来读；作业做完了，离下课还有几分钟，他们也会读书；即便是在教室前的走廊里排队等待放学的时候，他们也会抄起走廊书架上的书看上几眼。

四年级的李晟睿，不仅对播音主持感兴趣，同时还是出了名的“三国迷”。在他的书包里装着一本非常厚的已被翻得有些卷页的《三国演义》。哪怕是课间上完厕所回来，距上课还有几分钟的时间，他都要拿出来快速地扫几眼。利用碎片化的时间，

他已经把厚厚的一本书翻看了一多半，这让他很有成就感。

师生们说：阅读是点亮智慧火炬的火种，是开启智慧大门的金钥匙。东光县第三实验小学将继续推进书香校园建设，希望阅读之光能照亮更多孩子的童年。

唐培德：书中自有“黄金屋”

本报记者 寇洪莹



昨日，远在甘肃的唐培德微信里收到一张图片，是在老家泊头的妻子发过来的。图片上是一株有些枯萎的牡丹树，已经有400多年的树龄了，价值百万元。唐培德看了一眼，当即给出解决方案：“牡丹刚过花期，有些脆弱，叶子只是有点干，打3次叶面肥、预防菌类病的农药就行了。”

今年56岁的唐培德是泊头市王武镇唐庄人。多年来，他在西北做生意，又在老家承包数百亩地种牡丹，他说他的成功离不开读书：“如果不是读

书，我不会做进口业务，让我从低谷逆境翻盘；如果不是读书，不停地向专家前辈学习，我不会投资2000多万元建成牡丹园，让数万株牡丹绽放在大运河畔。”

三年苦“啃”专业书

2004年是唐培德的人生低谷期。那一年，父亲去世。他兄弟姐妹4个，父亲最宠他，而父亲去世时，他却远在甘肃。再加上那年业务也不景气，他深受打击，一下子感受到了什

么叫人生的至暗时刻。

那一年春节回家，他几乎身无分文。他在老家承包的土地，种的五六十亩白菜还没有卖，他更拿不出钱给工人开工资。大部分人表示理解，有的乡亲还把梨窖腾出来让他放白菜。但也有入言辞激烈，说了些难听的话。

唐培德跑到梨树地里大哭一场，暗下决心：“一定要混出个人样来！”春节后，唐培德卖掉白菜还清工人的工资，背起行囊再次踏上征程。

在朋友的推荐下，唐培德将目光锁定在电机配件的进口业务上。可是对于初中都没读完的他来说，工程报价单上的英文他都不认识，更别说谈业务了。于是，他跑到兰州，转了10多家书店，买到所需的《英汉机电工程词典》《汉英机电大词典》等专业书，花了五六百元。而这些钱还是他从合作方那边借来的。那时他每天的开销不超过10元，当地有名的兰州拉面2元多一碗，他舍不得吃。他买来鲜面条，用清水加盐煮一煮，实在吃不下去了，就买袋榨菜下饭。

每天凌晨4点多，唐培德就起床了。拿出专业书，开始“啃”起来，他不会读，就死记硬背。左手翻着书，右手开始在纸上写，一遍记不住，就两遍、三遍……甚至百遍。看累了，唐培德就出去跑跑步，回

来接着背。

一本专业书里涉及的词汇有16万多条，唐培德硬是把它拿下了。他拿下的不仅是知识，更是一笔笔业务。唐培德没有倒下，他慢慢站了起来！

200本日记写人生

唐培德除了喜欢读专业书籍，还喜欢看曾国藩的书。他翻阅《曾国藩传》，了解他的平生素、奋斗历程，体会曾国藩的成功和失败，以此不断激励自己前进。

曾国藩喜欢记日记，唐培德也喜欢记日记。清晨，他会在日记本上写下一天的计划，主次先后排序，督促自己当天去完成。一天结束，他会将当天的经历写在日记本上，然后复盘反思：哪些事做了，哪些事没做，哪些事完成了，哪些事没完成，没完成的原因是什么……

日复一日，年复一年，唐培德写下了200多本日记。“日记本就像我的一个老朋友！”这些日记本，既记录了他的过往，也见证了他的成长与变化。

记者眼前的唐培德，皮肤黝黑，穿着格子衬衣，身上斜挎一个小包，十分朴实。

地，安装上变压器，拉来高压电缆，给年龄大、不方便外出打工的人们提供就业机会，尽己所能回馈家乡。

花十多万元买书读

“这么多年，和我一起风雨走过的是我的爱人，她挺不容易的！”唐培德说。爱人喜欢牡丹，2016年，有了些实力的唐培德，开始着手打造牡丹园，承包土地扩展到435亩。

在种植牡丹上，唐培德也走了不少弯路。2017年，他从西北地区花200多万元购买了数棵百年以上的紫斑牡丹，但由于经验不足，只成活了一半，这让他痛惜不已。

“我既然要做农业，就得研究这块，了解专业知识，了解国家政策。”于是他又开始拼命学习，光购买专业书就花了十多万元。

唐培德买书有一个习惯，同一本书会买两本，一本放在甘肃，一本放在老家。无论在哪边，他都能信手拈来。在甘肃的住所里，摆放的东西除了货物就是书。在老家宅院里，一进客厅，左边边挨墙放着20多个铁皮柜子，打开柜子里，里面都是书。他的床头柜上摆放的也是书。他说，“我一天不读书，都睡不着觉！书中不仅有‘黄金屋’，还有比黄金屋更重要的东西。”

枕上悦读

李淑华

中年人读书，贵在一个“闲”字。30年来，我最习惯的就是枕上读书。

吃完午饭收拾停当，忙了一上午的事情告一段落，睡前小憩是很悠闲的时光。拿起床头的书，斜靠在枕头上，任阳光铺洒拂煦着，让文字慢慢地浸入身心，时光仿佛静止在温暖里。

夜晚有充裕的时间用来读书，劳累了一天，腰酸腿疼浑身不舒服。热水泡脚，冷水敷面，换上宽松的居家服，躺在床上伸个懒腰，享受最悠闲最舒缓的“读书瑜伽”。我把读书当成休闲，没有苦学的辛劳，只得乐读的趣味，所读书目全凭自我爱好，唐诗宋词、文史哲宗，不受内容和篇幅的限制，或躺或卧，既养身又怡情。

真正尝到读书的乐趣时，是在中年。没有压力，没有目标，不强求，不刻意，喜欢看什么就看什么。享受文字的熏染，远聒噪，亲圣贤，安详和喜悦常养心性。春天的花香、夏天的繁星、秋季的蛩音、寒冬的风鸣，心中常乐，看什么都是风景。

闲处读书，贵在不着急，集腋成裘，用的是慢功。好书慢慢读，读书就像吃饭，细嚼慢咽才能品出真滋味，才能读出佳境，才能达到滋养的状态。中年读书，完全是一个“闲”字，不必像少年时“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”的勤奋。细水流长润物无声，静好的岁月里，蓦然发现，那些悠闲自在无心插柳的闲散悦读，竟然在心田里灿烂成漫野的小花儿。书成了烟火日常的远方，平淡的生活有了诗意的心境，愚钝的头脑洒进了智慧的灵光。

我如今已是花甲之年，回望自己的读书之路，还是倾向于把读书当成最好的休闲，特别是枕上悦读，真是一种方便的精神养生。身处斗室，斜靠枕上，自在舒展。喝足几盏陈年熟茶，听着一曲古琴清音，好书盈怀，看到欢喜处心花怒放，读到忧伤时唏嘘流涕。书读到这份儿上，真是视为知己，就像两个阔别重逢的老友，坐在冬季的炕头上，暖意融融，一瓶小酒，几盘青菜，清欢是真自在，浓醉是真性情。

很得益于李清照《摊破浣溪沙》中的诗句：“枕上诗书闲处好，门前风景雨来佳。”枕上读书的闲时光，是身体的放松，是心灵的充电，是看似懒散实则春雨无声的美好。



连日来，黄骅出入境边防检查站积极开展《中华人民共和国民法典》学习宣传活动，他们精心挑选业务骨干成立普法小分队，深入码头执勤一线、驻地中学，宣传解读相关法律条文，并结合具体案例答疑解惑、以案说法。

陈洋 孙晓卉 摄

苦雨即事

清·许维一（肃宁）

风雨真如晦，空斋一系袍。
梁愁巢燕语，门少故人敲。
思饮惟高枕，裁诗略解嘲。
衣单寒彻骨，未敢忆同袍。

赏析：

雨，一直下！雨多了，从一开始的喜雨，变成了苦雨。苦在何处？天一直耷拉着个脸，不开不晴、阴给谁看的样子。不方便出去，打扰别人，只有自己待着。斋空了，心情也空了，空得放不下一颗瓜子。梁上的燕子也愁，愁啥？愁空着肚子给孩子讲故事，直到把孩子的肚子也讲空了。空落落的还有门前的泥地，一个脚印也没有，就连老熟人也不来了。当人、物都空的时候，思想便一下子极度丰富起来，写写诗吧！打发打发时间吧！当诗一旦发出去，写完了，脑子又空了。这回彻底空了，寒气便很不客气地要入驻空斋，衣服挡不住这份冷清之中的“冷情”，由外而内统一成彻骨的寒！这时节最想念的自然是袍子，当然是袍子！可是，如果连那个袍子里的人也能来该有多好！想人，想一个可以同袍的人。或许是同窗，或许是同乡，还或许是……

孙建 齐斐斐 整理

沧州人·沧州诗