



中共沧州市委机关报 沧州日报社出版

CANGZHOU DAILY

今日渤海网: <http://www.bohaitoday.com>

沧州日报微信公众号

国内统一连续出版物号 CN13-0013 第 09425 号

赵乐际在河北调研时强调

注重总结经验 坚持守正创新 高质量做好新时代人大工作

新华社石家庄6月4日电 中共中央政治局常委、全国人大常委会委员赵乐际6月2日至4日在河北调研。他强调，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平总书记关于坚持和完善人民代表大会制度的重要思想，系统总结人民代表大会制度的历史必然和优势功效，坚定制度自信，坚持守正创新，高质量做好新时代人大工作。

赵乐际先后来到邯郸、邢台、石家庄等地，走进社区、企业、乡村和农户家中，与人大代表、群众交流。他强调，人民代表大会制度是实现全过程人民民主的重要制度载体，人大工作一定要自觉践行和发展全过程人民民主，把实现好、维护好、发展好最广大人民根本利益作为出发点和落脚点。要以“两个联系”为抓手深化拓展代表工作，用好代表之家、代表联络站，发挥代表专业特长，支持和保障代表依法履职。人大代表要立足法定职责，在党组织领导下，针对群众反映的问题，与群众多沟通、多协商，与政府部门和有关方面多协作、多配合，形成工作合力，更好服务群众，切实当好党和国家联系人民群众的桥梁。

赵乐际分别到省、市、县三级人大常委会机关调研。他指出，做好新时代人大工作，要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，自觉做



六月二日至四日，中共中央政治局常委、全国人大常委会委员赵乐际在河北调研。这是六月二日，赵乐际在河北省邯郸市邯山区滏东街道和平东社区调研。

到“两个维护”，坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一，把国家根本政治制度优势更好转化为治理效能。按照总结、继承、完善、提高的原则，紧跟时代步伐、顺应实践发展，探索人大工作的新思路新举措，不断取得新成效新经验。人大及其常委会要围绕中心、突出重点，在提高工作质量上下功夫。

赵乐际在省人大常委会机关主持召开座谈会，并参观人民代表大会制度展览。他强调，今年是全国人民代表大会成立70周年，要进一步研究阐释我国实行人民代表大会制度的历史逻辑、理论逻辑、实践逻辑，总结运用人民代表大会制度建设和人大工作经验，坚持好、完善好、运行好人民代表大会制度。

赵乐际在河北省邯郸市邯山区滏东街道和平东社区调研。这是六月二日，赵乐际在河北省邯郸市邯山区滏东街道和平东社区调研。

守护百姓“舌尖上的安全”

我市开展食用林产品质量安全监测

本报讯(王长雷 杨笑文)日前，市自然资源和规划局会同省林草和花卉质量检验检测中心，在全市范围内开展了食用林产品质量安全监测工作，加强食用林产品质量安全监管，从源头上对食用林产品质量进行严格把关。

食用林产品质量安全监测是保障食品安全的重要一环。开展食用林产品质量安全监测，可及早发现问题隐患、防范食用林产品质量安全风险。此次共抽检5个县(市)桑葚101批次，抽样涵盖合作社、家庭农场、生产基地、种植散户等不同业态，重点检测桑葚农药残留等指标是否超标。同时组织专业技术人员及时对广大林农、林业企业、家庭林场等经营主体开展食用林产品安全知识宣传和培训。



沧州幼专举办2024年校园双选会

6月1日，沧州幼儿师范高等专科学校举办2024年校园双选会，来自京津冀鲁等地的120多家单位，提供实习、工作岗位3500多个，约3200名毕业生应聘。多年来，学校培养了一批又一批德才兼备、品技双优的技能型人才。这次双选会，进一步搭建起了多方联动、校企对接的合作平台。

李圣哲 摄

大美非遗入“画”来

——我市推进中国大运河非物质文化遗产公园建设综述

本报记者 于海涛 尹君伊 本报通讯员 刘涛 陈墨白

造型多样的泥彩塑兔儿爷、喜庆吉祥的杨柳青木版年画、缤纷绚丽的秦淮灯彩……行走在中国大运河非物质文化遗产展示馆中，沿着“运河岸边”各省(市)展区一路前行，琳琅满目的非遗展品彰显着运河沿线千姿百态的非物质文化遗产——这是为广大市民、游客近距离了解非遗、体验非遗打开的一扇“全景式”窗口。

“大运河是祖先留给我们的宝贵遗产，是流动的文化，要统筹保护好、传承好、利用好。”大运河浩浩汤汤，跨越时间与空间，留下了丰富的文化遗产、众多的名人故事和多姿多彩的民风民俗……如何让这些宝贵的文化资源在保护与传承中绽放新的光彩、走进群众生活，是当代人必答的一道时代命题。为此，我市深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神，依托大运河及沿线各地丰富的非物质文化遗产资源，加快推进中国大运河非物质文化遗产公园建设，以不同形式展现非物质文化遗产魅力，打造文韵浓郁、景观多彩、特色鲜明的大型文化公园，为非遗项目拓宽发展路径，更为广大市民和游客开创了关注非遗、热爱非遗、积极参与非遗保护传承“新空间”。

科学规划，文化地标起新图

科学的规划，是对城市建设规律的科学认识和应用，更是确保项目建设最终实现功能定位的“定盘星”。2022年，我市制定了《大运河国家文化公园(沧州段)建设保护规划》。《规划》中细化落实了大运河国家文化公园管控保护、主题展示、文旅融合、传统利用四大功能建设内容，着力实施保护传承、研究发掘、环境配套、文旅融合、数字再现五项重点工程，构建由6个核心展示园、3个集中展示带、18个特色展示点组成的多维展示格局。其中，中国大运河非物质文化遗产公园就是核心展示园重要组成部分。

非遗，作为中国大运河非物质文化遗产公园“核心要素”，在整个规划建设过程中随处可见。而作为非遗展示的标志性建筑，中国大运河非物质文化遗产展示馆总建筑面积达3.1万余平方米，汲取隋唐建筑精华，单体结构对称、宏大雄伟，横竖线条简洁明快，以恢弘典雅的姿态成为大运河沿线非遗集中展示地。在这里，人们能看到大运河沿线北京、天津、河北、山东、河南、安徽、江苏和浙江8个省(市)的代表性非遗，欣赏到370项国家级、103项省级等1022项非物质文化遗产，体验大运河沿线独特的人文风情与多元民间艺术，感受运河历史厚度。

从农耕文明时代的商旅漕运，到工业文明时代的生产建设，大运河一直滋养着沧州这片土地。作为珍贵的工业文化遗产资源，大化厂区工业遗存是沧州近代工业文明史上的一颗璀璨明珠。为了留住这份沧州工业发展的历史记忆，中国大运河非物质文化遗产公园依托原大化厂区特色风貌，保留冷却塔、造粒塔等设施、设备，对原有车间、仓库、火车站台和各型罐体设备进行景观改造和利用，将这一区域打造成了集工业流程科普、文创展示、儿童娱乐于一体的大运河工业文化遗产展示区。

从此，千年古运河与近代工业文明的“对话”，那些关于保护、传承、利用，关于新生与发展的故事，就一直温暖着我们。

推动文旅融合，拓展保护传承新空间

高低起伏的厂房建筑、纵横交错的“管道森林”、浪漫别致的机车餐厅、开阔敞亮的会展中心……走进大化工业遗存文化区，各种文化主题活动次第“上演”，观光、餐饮、娱乐、休闲等丰富业态吸引着广大市民、游客，这个昔日的“老工厂”，正以其独特的工业风和艺术感，彰显出一种别样的



我市正在积极推进中国大运河非物质文化遗产公园建设(资料片)。张昊 殷实 摄

时尚文化新风潮，吸引着人们追寻的目光，成为沧州做优“工业文化游”的一张新名片。

非遗集市人潮涌动、老字号品牌焕发新生、国潮消费热度攀升……随着文旅市场掀起“新中式”旅游热潮，传统与现代交织的沉浸式文化之旅越来越成为广大游客的佳选。以大运河非物质文化遗产公园建设为抓手，我市推动文旅商深度融合，利用好大运河非遗等资源，升级休闲、购物、沉浸式体验等多元业态，有机串联旅游景点、文化亮点和商业热点，让非遗保护传承利用为文旅融合发展注入新动能。

今年“五一”假期，沧州坊、中国大运河非物质文化遗产展示馆、大化工业遗存文化区、南川老街等景点火爆出圈，20余项、100余场特色文

旅活动点燃游客激情：沧州坊盛大开街，将沧州的地域文化、美食体验、休闲娱乐与非遗传承有机融合，打造了极具大运河文化底蕴的城市高品质生活空间；中国大运河非物质文化遗产展示馆文艺民俗表演、非遗传承人技艺展示、非遗体验项目丰富多彩……据统计，“五一”期间大运河沿线重点项目建设总客流量约91.66万人次，沧州由此跻身全国“五一”最受游客追捧的20个小众旅游目的地城市第6名，成为“这么近、那么美，周末到河北”旅游优选地。

非遗走近大众，“邂逅”文化传承“新风景”

园博园原有各城市展馆，如今正

经历精彩蝶变。秦皇岛园内的孟村八极拳学习、石家庄园内的蔡氏旗袍试穿、定州园内的金石传拓体验、保定园内的渤海渔村剪纸观赏……一路走来，不仅可以欣赏到各展馆颇具特色的园林美景，还可以在这里“邂逅”非遗之美。

走进承德园，踩着石径一层一层向高处行，不一会儿便来到松风山堂。这里是承德园最高处，市级非物质文化遗产项目释心斋葫芦烙画代表性传承人陈晓飞正在葫芦上烙画。在他的周边，四处摆放、悬挂着各式葫芦，有长相标准的压腰葫芦，有千奇百怪的异形葫芦，又有各种迷你的手捻葫芦，吸引了众多游客前来参观体验。

“去年年底的时候我就把工作室搬

了过来，这里景致如画，游人众多，借助这个平台，能够让更多人了解和体验葫芦烙画这一非遗技艺。”陈晓飞说，周末他还经常在承德园内举办非遗市集，组织邀请泥塑、面塑、篆刻、漆艺等多个非遗项目的手艺人在园内设置展台，大家一起切磋交流、展示技艺，高峰时吸引游客4000余人次。

“最近沧州在网上可火了，我们慕名而来，果真没有失望。”今年78岁的孙阿姨6月3日和老伴儿自驾从天津来到沧州旅游，老两口当晚游览了南川老街，4日一早又来到园博园。“我很小的时候曾来过沧州，这些年变化真大，尤其在大运河畔，美景、美食让人流连忘返，还能体验这么多非遗项目，了解非遗文化，真是不虚此行。”

沧州因运河而兴，衍生出诗经、中医药、武术、杂技等文化，蕴育出丰富多彩的非遗技艺。据大运河集团相关负责人介绍，园博会闭幕后，按照我市关于打造“中国大运河非物质文化遗产公园”的总体工作部署，大运河集团在各城市展馆内深度植入武术、杂技等沧州特色非遗项目，让非遗项目焕发新生。目前，孟村八极拳入驻秦皇岛园、金石传拓入驻定州园、蔡氏旗袍入驻石家庄园、渤海渔村韩宝菊剪纸入驻保定园、王厂鑿铜浮雕入驻衡水园、葫芦烙画入驻承德园。

在中国大运河非物质文化遗产展示馆，沿河八省(市)非遗精华更是群英荟萃。河南三彩烧制、徽墨制作、绿茶制作等非遗技艺层出不穷……伴随非遗项目入驻，独具魅力的非遗展示、丰富多彩的研学活动、引人入胜的“绝活”展演，让众多市民、游客和充满求知欲的孩子们，更方便地“亲近”非遗，领略老手工艺的魅力。运河两岸风景如画，优秀非遗文化也潜移默化地融入现代人日常生活，走入千家万户。