

关注“三夏”

全市供销社系统
服务夏收
保障夏播夏种物资供应

本报讯（记者刘杰 通讯员田丰）在南皮县冯家口镇中上桥村一处由县供销社合作社托管服务的麦田里，收割机来回穿梭，伴随着机械的“隆隆”声，一垄垄金黄色的麦穗进入收割机中，不一会儿饱满的麦粒就堆满了收割机的储粮仓。

记者在现场看到，刚刚收割完的小麦直接被运到了不远处的放粮处，等待出售。就在收割完的地块里，玉米播种机紧随其后，在麦茬地里种下新一轮的希望。

据市供销社相关负责人介绍，全市供销社系统积极推进实施“土地托管”经营管理模式，为农户提供耕、种、管、收、储、销全环节托管服务，不仅降低了农户

生产成本，还提高了生产水平。今年，全市供销社系统托管土地近20万亩，他们多点发力，突出“抢”字，立足“快”字，全力保障小麦抢收和夏播工作。

据悉，全市供销社系统组织各类型小麦联合收割机400余台（套），切实抓好小麦夏收工作。同时，发挥全市91家基层社、为农服务中心作用，为农户及各类农业新型经营主体提供测土配方施肥、统防统治、农技培训等农业生产社会化服务，扎实推进夏播夏种。他们还发挥农资流通主渠道作用，协调指导所属农资企业、农资批发市场积极筹备货源，及时调运化肥等农资，为农户夏播夏种提供及时保障。

盐山边务镇
68个村委会大院
和文化广场变身“晒麦场”

本报讯（记者康学琴 通讯员张文娟）这两天，盐山县边务镇高龙潭村村委会大院内，不时有装载着小麦的三轮车驶入，小麦从车斗上被卸下来，村民用铁锨等工具将小麦平摊在大院内。同时，村文化广场上，金黄色的小麦也被铺得整整齐齐。

“三夏”抢收，晒粮是重要一环。为方便群众晾晒小麦，确保抢收快收、颗粒归仓，边务镇各村在科学调度机械全力以赴抢收的同时，积极为村民解决晒粮难题。截至目前，边务镇40个村的村委会大院和村文化广场等共计68个场所全面开放，变身“晒麦

场”。“现在机器收割快，这里收的麦子还没晒干，那块地的麦子又割完了。家里地方小，能晒的地方少。”边务村村村民窦炳瑞说，他家种了6亩麦子，曾一度因找不到合适的晾晒场所着急。窦炳瑞说：“现在好了，村委大院和文化广场可以晒，这可给我们解决了大问题。”

据了解，边务镇各村目前全力以赴忙“三夏”，基层党员干部除免费为村民准备白开水、创可贴等物品外，还及时向村民转发气象预警信息，随时了解群众麦收情况，组织志愿者帮忙收割、晾晒等。

南大港二分区
志愿服务队帮困难群众收麦

本报讯（记者孙晓卉 通讯员杨倩倩）“谢谢你们帮我收麦子，你们辛苦了。”6月6日，南大港产业园区二分区一队的田金华，看着自家隆起的麦堆，拉着党员干部田俊港的手激动地说。

田金华患有尿毒症，干不了重活儿。妻子身体也不好，两个女儿又不在身边，眼看6亩麦子就要熟了，如何收麦子成了摆在一家人眼前的难题。就在这时，一支特殊的队伍主动找上了门。

为确保夏粮抢时收获，南大港二分区党员干部组成

志愿服务队，在辖区内开展“助力三夏解民忧”志愿服务活动。当天一大早，志愿服务队联系的收割机就开进了田金华家的麦田，伴随着机器轰鸣声，一排排金黄饱满的麦穗收割、剥壳、脱粒，很快，6亩小麦就实现了“颗粒归仓”。

据南大港二分区党委相关负责人介绍，下一步，他们将组织党员干部开展“助力三夏解民忧”活动，深入一线为群众办实事、解民忧、暖民心，把党和政府的温暖传递到群众心中。

撸起袖子加油干 风雨无阻向前行

单月煤炭下水量1933.9万吨

黄骅港煤炭港区上月煤炭下水量创新高

本报讯（通讯员李浩东 付秀智 记者刘杰 孙晓卉）5月份，黄骅港煤炭港区完成煤炭下水量1933.9万吨，同比增22.2%，创历史同期最好水平。

黄骅港目前是全国最大煤炭下

水港，是我国西煤东运、北煤南运重要枢纽港口。5月份以来，国能黄骅港务公司依托国家能源集团一体化运营优势，按照集团生产安排，与国能朔黄铁路发展有限责任公司等单位紧密配合，持续扩大区域

协同和内部协同优势，科学组织装卸作业流程，装卸作业效率进一步提高；高效组织船舶进出港，提高船舶周转率，积极安排双向通航65批次，涉及船舶287艘次，同比增加282%，泊位利用率同比增加

13.6%，实现船舶“快进快出”；持续完善公司气象服务平台，创新恶劣天气应对机制，成功防范强对流天气，保障了安全平稳可控的生产态势，为半年生产任务“双过半”打下坚实基础。



沧州高新区社会事务局联合高新区实验学校等多所学校，举办高新区第一届校园艺术节。孩子们在节目中对自己理想的高校进行“表白”。
魏嘉仪 摄

让青春谱写出奋进乐章

——团市委开展“青春建功 沧州有我”青年月系列主题活动见闻

本报记者 张智超

激扬的青春，如烈日一般火热。在古城沧州，从城市街巷到广袤田畴，从科研一线到企业车间……处处跃动着激昂的青春音符。

今年5月，团市委组织开展了“青春建功 沧州有我”青年月系列主题活动，全市学校领域和社会领域团组织各展风采，以富有时代特色、符合青年特点的文化活动，引领沧州青年高擎理想信念火炬，为建设沿海经济强市贡献青春力量。

榜样引领 凝聚青春力量

是选择北京的高薪工作，还是返乡“种田”？

任丘市悬圃灵芝种植专业合作社总经理韩子夜选择了后者。2014年，他和哥哥一起辞职回乡种灵芝。如今，他们创办的“悬圃”商标被评为5A级“河北优品牌”，合作社年产

值3000万元，带动上百农户增收致富。

前不久，在团市委举办的“青春建功 沧州有我”沧州市纪念“五四运动”105周年青春宣讲会上，韩子夜作为乡村振兴青年代表，向现场220位青年代表讲述了自己的创业故事。与他一同站上讲台的，还有其他4位来自港口建设、城市更新等不同领域的青年代表。

榜样是鲜活的价值观、有形的正能量。一段段鲜活的榜样故事，引领广大沧州青年在各自领域贡献青年力量；一次次暖心的公益活动，汇成一股磅礴的爱心力量，使志愿精神成为青年新风尚。

思想引导 擦亮青春底色

5月16日，团市委组织70余名团员青年代表，学习了习近平总书记五

四青年节对全国广大青年寄语精神，重温了党领导下中国青年运动的光辉历程，以及争做新时代好青年的重要意义。

在青年月系列主题活动中，团市委聚焦主题主线，组织开展了丰富多彩的活动。开展“五四”云接力活动，带领广大团员青年重温“五四”精神，累计参与1.78万人次；“青春领航线上宣讲”与线下宣讲相结合，百余名青年讲师来到学校、企业、社区，围绕党的创新理论、党史团史故事、本地红色革命人物事迹，共开展宣讲845场，覆盖团员青年5万余人；组织全市各中学规范开展入团仪式；各基层团组织组织开展形式多样的主题团队日活动200余场次……

团市委以思想为指引，引导广大青年学而信、学而用、学而行，使青年思想政治引领取得显著成效。

服务护航 当好青春后盾

5月18日，由团市委联合多家单位共同举办的“三生石”青年联谊交友活动，吸引了来自全市50余家单位的160余名单身男女青年参加。丰富多彩的游戏环节，为青年们营造了轻松浪漫的交友氛围。

一直以来，团市委不断深入基层、走近青年，用青年喜闻乐见、易于接受的形式，努力为广大青少年成长成才创造良好环境。仅上个月，全市累计举办青年联谊交友、集体婚礼等活动10余次，服务单身青年400余人；在各高校开展就业指导活动102场，帮助大学生明确职业规划、提高就业能力，协调政务实习、企业实习、职场体验等岗位4100余个；联合市检察院录制“走进沧州市关爱青少年成长教育基地”12355小课堂，预防青少年违法犯罪，护航青少年健康快乐成长……

党旗所指就是团旗所向，团市委始终坚持用党的科学理论武装青年，用党的初心使命感召青年，做青年朋友的知心人、青年工作的热心人、青年群众的引路人，团结引领全市广大青年提供青年视角、展现青年作为、贡献青春力量。

深入把握习近平文化思想的人民性

潘玉腾

文化权益，推动全体人民共享文化发展成果。

党的十八大以来，在习近平文化思想指引下，我们党把满足人民精神文化需求作为出发点和落脚点，把文化建设摆在全局工作的重要位置，把文化作为统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局的重要内容，作为推动高质量发展的重要支点，作为满足人民日益增长的美好生活需要的重要因素，作为战胜前进道路上各种风险挑战的重要力量源泉，大力推进城乡公共文化服务体系一体建设，推动公共文化数字化建设，创新实施文化惠民工程，提升基本公共文化服务标准化均等化水

平，让文化发展成果更多更公平惠及全体人民，促进人民精神生活共同富裕取得了更为明显的实质性进展。

坚持文化发展成效由人民评价

马克思指出：“人民历来就是作家‘够资格’和‘不够资格’的唯一判断者。”文化发展成效由谁来评价、以什么为标准、用什么来衡量，实质上是一个对谁负责、让谁满意的问题。人民是我们党的工作的最高裁决者和最终评判者，在新时代中国特色社会主义文化建设中，人民群众既是实践主体，同时也是价值主体、评价主体，文化工作好不好，文化发展

成效如何，最终要由人民群众来评价。

习近平总书记指出：“我们党的执政水平和执政成效都不是由自己说了算，必须而且只能由人民来评判。人民是我们党的工作的最高裁决者和最终评判者。”习近平文化思想坚持文化发展成效由人民评价。习近平总书记强调“衡量文化产业发展和水平，最重要的不是看经济效益，而是看能不能提供更多既能满足人民文化需求、又能增强人民精神力量的文化产品”，要求“把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者”，要求哲学社会科学工作者“努力多出经得起实践、人民、历史检验的研究成果”。这深刻回答了新时代中国特色社会主义文化建设成效由谁评价的问题。繁荣发展文化事业和文化产业，是满足人民精神

文化需求、保障人民文化权益的基本途径，也是增强人民精神力量、促进人的全面发展的必然要求。在文化实践中，人民群众既是文化事业的建设者，也是文化产品的消费者，对文化发展成果有着最直接的认识、最真实的体验，对评价文化发展成效最有发言权。由人民评价文化发展成效，可以更好了解人民的文化需求，提供更多为人民所喜爱、所认同、所拥有的高质量文化产品。

党的十八大以来，在习近平文化思想指引下，我们党坚持以人民为中心的工作导向，把人民拥护不拥护、赞成不赞成、高兴不高兴、答应不答应作为衡量新时代中国特色社会主义文化建设成效的根本标准，以高质量文化供给不断满足人民日益增长的精神文化需求。坚持把社会效益放在首

位、社会效益和经济效益相统一，深化文化体制改革，完善文化经济政策。根据人民群众的需求和喜好，大力推进文化领域供给侧结构性改革，推动文化产业高质量发展，健全现代文化产业体系和市场体系，推动各类文化经营主体发展壮大，培育新型文化业态和文化消费模式，更好满足人民群众多样化、高品质的精神文化需求……在这一过程中，人民群众对文化建设的满意度不断提升。

时代是出卷人，我们是答卷人，人民是阅卷人。深入推进新时代中国特色社会主义文化建设，必须坚持以习近平文化思想为指引，牢牢坚持以人民为中心的发展思想，紧跟时代潮流、把握人民需求，坚持不忘本来、吸收外来、面向未来，以守正创新的正气和锐气不断回答时代发展和人民需求对文化建设提出的新课题，奋力推动文化创新创造，不断彰显习近平文化思想的人民性，为强国建设、民族复兴伟业凝聚起强大精神力量。（二）

据《人民日报》

深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想