高新区村民张之纯:

公益路上的"全职"志愿者

本报记者 齐斐斐

在沧州的公益团队中, 提起张 之纯,大家都交口称赞。他30多年 如一日,帮助他人、奉献爱心,近 些年, 更是拿出部分家庭收入来做 公益。

救助困难人群,带领爱心团队 宣传国防教育知识,组织书画公益 人群进学校、进社区, 传承中国优 秀传统文化……张之纯组织和参与 的公益活动达300多场。今年1 月,他被评为月度"沧州好人"。

好事越做越多

56岁的张之纯是高新区高庄子 村人,因几代人乐于助人、乐善好 施, 张家在村里德高望重。张之纯 的父亲经常救济贫困人家。张之纯 从小就对奉献有着深刻的理解, 只 要碰上需要帮助的人,都会尽全力 帮他们渡过难关。

时光回转到1994年,张之纯在 当时的沧州市机电公司工作。作为 一个打工者,他的收入并不高,而 且还要养家糊口。那一年,一位同 事得了脑瘤,无法继续工作,没有 了收入来源,本不富裕的家庭陷入 困境。张之纯和朋友凑了5000元 钱,资助同事做了手术,还每年给 他1000元钱用于买药,同事感激不

后来,为了改善生活,张之纯 跑起了运输,路途中所做的善事也 越来越多

1996年,一个跑运输的朋友出 了车祸,导致下肢瘫痪,生活不能 自理。张之纯给他送去了5000元 钱,鼓励他好好生活。

1998年夏天的一个下午,他拉 着货行至孟村回族自治县赵河村。 颠簸中, 忽听有人喊救命。循声望 去, 只见路边的水塘里, 一个孩子 正挣扎着喊救命, 眼看就要沉入水 中。张之纯马上停车,跑向水边。 当他跳入水中时,孩子已经沉了下 去。他一个猛子扎下去,把孩子捞 了上来。这是一个七八岁大的男



孩,被张之纯拖上岸时,孩子已经 没有了意识,他赶紧给孩子做人 工呼吸。闻讯赶来的村民们纷纷 帮忙。在大家一番急救下,孩子 终于苏醒了过来。见孩子脱离危 险,张之纯松了口气,拖着湿漉 漉的衣服转身离去。之后,孩子 家长多次联系他, 想要上门感 谢,都被他婉言拒绝了。

这样的突发事件, 张之纯碰到 过很多次。2013年秋天,他家刚买 了新汽车,一次与妻子外出,行至 路口时,看到有人负伤,满身是 血,他赶紧停下车,简单了解情况 后,毫不犹豫地把伤者扶上车送到 了医院。新车被弄得满是血污,他 却没有一丝不悦。

一干就是10年

2014年,张之纯加入河北省公 益协会,第一次参与的公益活动就

是去沧州市荣军院慰问。听着老兵 们讲述战斗故事,感受着他们为国 为民、浴血沙场的战斗精神,张之 纯一下子被感染了。他决定自己以 后的公益方向就是宣传红色文化、

国防知识, 开展各种国防教育活

这一干,就是10年。

公益是啥?就是奉献。近些 年,家里的经济条件越来越好,他 和妻子商议,能否拿出家里的一部 分收入做公益?妻子郭秀芹点头肯 定。妻子的支持更让他义无反顾, 从此做起了"全职"公益人。每次 活动,出资的是他,组织的是他, 活动现场维护的还是他。

3年前,张之纯加入了新华区 志愿者联合会,在做公益时认识了 我市退役军人书画院的几位书画爱 好者。浓浓的墨香加之精心的创 作, 让大家体会到了中国传统水墨 书画的魅力。为传承书画文化、营

造书香氛围,张之纯多次组织书画 爱好者走进荣官屯小学、北环小 学、实验小学等地,将国防知识宣 讲和书画艺术传承结合,将当代网 络技术与红色资源宣传结合,为全 市国防教育和"双拥"工作作着自 己的贡献。

10多年来,他开展此类公益活 动达300余场,带动了几千人参与 活动、奉献爱心。

全家总动员

热心、奉献、不求回报是张之 纯家的家风。每次活动, 妻子都会 跟着他一起去。两个女儿从小目睹 父母的爱心善行长大,乐于助人也 成了她们的"分内之事"。

大女儿张丽英在沧州义工协会 做公益已经8年,几乎每次公益活 动她都要参与。给敬老院老人包饺 子、给社区老人理发、给贫困孩子 送温暖……讲起自己的公益路,张 丽英满脸的笑容。

二女儿张丽黎大学学的是表演 专业,工作后也跟随父亲走上了公 益路。很多讲解工作、创意活动都 由她负责。二女婿是一名退役军 人,在国防教育活动中担任讲解 员,多少次活动中尽心尽力,体现 了一名退役军人的社会担当。

一家公益人,善举带动了周围 人。十几年来,每年高考,他们都 会组织小区爱心人员当志愿者,为 孩子们护航。

今年,沧州市国防教育志愿者 联合会成立,张之纯担任会长,组 织了多场退役军人志愿者进企业、 进学校、进社区等公益活动,并在 沧州军分区等部门的指导下,创新 性地开展了"红蓝融合"全民国防 教育宣讲活动。



河北蓝天救援防溺水管

家风如光 照我前行

家是情感的归宿,是温暖的臂弯, 也是文化传承的发祥地。在我家, 老实 正直的父亲和纯朴善良的母亲,一直都 是我们姐弟三个的引路人。他们用言传 身教,教育我们如何好好做人、好好做

我出生在一个农村家庭,父亲初中 毕业考上了南大港中专,入学一年后, 为减轻家庭负担选择了辍学。回家后, 父亲先后在大队和粮站当会计, 打算 盘、计工分、收粮食, 日子过得朴实无 华。母亲小学毕业后考上了黄骅旧城中 学,但因家境贫寒,便选择了在家务

我们小时候,父母都忙于生计, 我是奶奶抚养长大的。懂事后,看到 奶奶放被子的木柜天天用一把铁锁锁 着,总觉得里面藏着秘密。问起奶奶 来,她便说:"那是你爸爸在大队里当 会计时的所有账目,一直存放着,以

父亲在粮站工作时,我们姐弟去找 他,总被那堆放的花生所吸引,父亲看 到后只是笑笑,却一颗也不让我们拿。 就这样,几年下来,父亲没有私自拿回 家一样公家的东西,我们也没有"无 偿"吃上一粒粮站的花生。

在父母的谆谆教诲下, 我加倍努 力、刻苦学习,在小土房的粮食柜上、 在土教室的破烂书桌上,一遍遍读书、 —篇篇做题,—张张奖状贴满了我家的 墙面, 也终于没有辜负长辈和老师的期 望,考上了心仪的省属学校,实现了 "农转非",生活也越来越好。

蓦然回首,我在工作岗位上已经兢 兢业业地奋斗了30多年,但依然时常 听到父母在电话里的叮嘱: "不要沾公 家一分一毫, 咱就老老实实做人、踏踏 实实工作。"父母耳提面命的教诲,早 已深深地印刻在我的心中。

在父母的谆谆嘱托和殷殷希望下, 我利用业余时间认真学习国学、哲学、 党史等知识,不断提升道德水平,自觉 将高尚的道德情操融入平时工作和生活 中,努力做一个有道德、有知识、讲信 用的人。

我深知:管好自己的同时,也要教 育引导身边人。每次弟弟来沧州看我, 都是自己坐公交车,他很节俭,而且从 不影响我工作。令我自豪的是,儿子通 过努力考入了理想的大学, 其间自愿服 兵役报效国家,并光荣地加入了中国共 产党,目前已完成了研究生学业。

现在,我们老少三代每天都雷打不 动地通一次电话,说说工作上的情况, 聊聊生活中的趣闻,解决一些思想上的 问题,把浓浓亲情和良好家风传承下

家风是社会风气的重要组成部 分。我深知,这是一份不容推卸的责 任,我会一如既往、时时刻刻地保持 清醒头脑,坚守做人做事的原则和底 线,作家风建设的表率,带动家中每 个人都做一个对社会、对单位有贡献 的人,为营造爱国爱家、相亲相爱、 向上向善的社会主义家庭文明新风尚 而不懈努力。

我家的家风传承 主办。 沧州市纪委监委

孟繁伟:

"我动完手术,就回学校"

本报记者 寇洪莹

离中考不到半个月, 泊头市第 四中学初三年级的同学们都铆 足了劲儿, 在作最后的冲刺

5月16日,孟繁伟 出院还不到一周,就坐 着轮椅回到了学校。今 年45岁的她,是泊头 市第四中学的历史老

得知孟老师返校,许 多同学飞奔到校门口,有的 推轮椅,有的帮她拿拐杖,还 有的给她拿教材、备课本……

当孟繁伟出现在教室的那一刻,全 班沸腾了,同学们眼眶湿润,又高兴又 担心:"孟老师回来了!""孟老师这么 早回来,您恢复了吗?还疼不疼?"

4月22日上午, 孟繁伟在教学楼下 楼时不慎踏空摔倒,造成了右足跟粉碎 性骨折, 需手术治疗。但因脚部肿胀严 重,一直无法进行手术,只能先输液消

"孩子们还有40天就中考了,在这 么关键的时刻, 我怎么能倒下呢?" 孟 繁伟心急如焚,躺在病床上,每天还坚 持通过微信,布置学习任务,并和班主 任们沟通学生情况。

"只要我动完手术,就回学校!"孟 繁伟始终牵挂着校园里的孩子们,尽管 躺在病床上,心却早已飞回了教室。入 院第6天,她进行了将近3个小时的手 术,缝合了20多针。按照医嘱,手术 后需要静养3到4个月。然而,她怎么 也躺不住, 在征得家人的理解支持、和 校领导再三沟通后,5月11日,出院第 6天, 孟繁伟重返了讲台。

这一天, 学生们惊喜地发现, 孟老 师又回到了他们身边。讲台上, 孟繁伟 坐着轮椅,一只脚缠着绷带,搭在凳子

上, 讲起课来热情和专注丝毫未减。她 依然和蔼可亲,同学们完全看不出她在 忍受着不时袭来的疼痛。台下,同学们 聚精会神地听课、做笔记,和老师互 动。孟繁伟几次哽咽,激动地说:"只 有回到学校,心里才踏实!"

桃李不言,下自成蹊。学生代怡诺 说:"孟老师出现的那一刻,我们又吃 惊又高兴。老师这么为我们着想、这么 负责任,我们特别感动。孟老师用实际 行动告诉我们遇到困难要坚强、有担 当。我们会用实际行动回报她对我们的

爱。" 孟繁伟曾多次荣获"沧州市教研系 统先进个人""沧州市骨干教师'五三 一'工程初中历史学科教坛新秀"等荣 誉。从教20多年来,一直负责毕业班 的教学工作,她教学有方,教学成绩一 直名列前茅; 她爱生如子, 亦师亦友, 和学生们感情深厚; 她考过心理咨询 师,孩子们有困惑时,也会来寻求她的

"我热爱我的教育事业,站在讲台 上,我很幸福!"在她的工作生涯中, 孟繁伟一直用爱温暖着每一个孩子。

十年宣讲防灾减灾和急救知识 溺水者初期正确的抢救:

王晨艳:爱上那抹公益蓝

本报记者 杨金丽

"碰到有人溺水,不要慌乱,要 第一时间大声呼叫,找大人帮忙。 你们还是孩子, 千万不能下水救 人,以免发生悲剧……"

6月6日,在沧州市车站小学, 沧州红十字蓝天救援队志愿者王晨 艳为师生们带来了一场别开生面的 "防溺水"安全知识专题讲座。为了 便于人们理解,她邀请学生上场互 动,亲自示范如何进行溺水急救。

王晨艳是沧州市体育学校教 师。工作之余,她把精力放在防灾 减灾和急救知识公益宣讲上。10年 来,她走进学校、幼儿园、社区、 企业、车站等各种场所,针对不同 人群,进行不同主题的安全知识宣 传普及, 共举办讲座100多场, 在公 益宣讲的路上乐此不疲。

2014年10月,一个偶然的机会, 她了解到沧州红十字蓝天救援队急需 讲师, 进行预防灾减灾和急救知识主 题宣讲。因为本身是老师, 加上那时 她的儿女刚考上高中, 时间上比较充 裕,于是王晨艳爽快地加入进来。

蓝天救援队一直秉承"少说多 做、默默奉献、完善自我、善待他 人"的理念。成为救援队讲师志愿 者后,哪里需要举办讲座,只要时 间允许,王晨艳都积极参加。有时 需要下县下乡,他们就自掏腰包、 分摊油钱,不给举办讲座的单位添 麻烦。

"我们常说,明天和意外不知哪 个先来,预防重于救援。"王晨艳 说,防灾减灾和急救知识宣讲,是 蓝天救援队重要的公益项目之一。 面对中小学生,他们主要讲防火 灾、防地震、防溺水、防拐骗、防 校园欺凌等; 面对成人, 主要讲如 何应对心搏骤停进行心肺复苏、气 道梗阻的急救法、防溺水知识及急 救法等。

"要想给别人一杯水,自己先要有 一桶水。"最初,王晨艳并不了解这些 内容。她边学边讲,不断查找资料, 通过各种途径学习理论知识和实际操 作技能,掌握最新的安全宣讲理念和 实用技巧,渐渐地成了这方面的专 家。她也较早学会了PPT课件制作, 让讲座更生动立体、易于听众接受。

"讲座中,我不仅仅是安全知 识的传递者, 更是引导者和倡导 者。"王晨艳以防溺水知识讲座为 例,介绍说,人们在溺水问题认识 上存在很多误区。比如,大多数人 认为, 只要会游泳, 溺水概率就会

大大降低;溺水只会发生在江河湖

海等自然水域; 只要水面平静, 下 水就不会有危险; 只要不主动下水 嬉戏,就不会有危险等。而实际 上,相当一部分溺亡者都会游泳, 因为大部分游泳者根本无法应对自 然水域的各种复杂情况; 只要有 水,就可能发生溺水,有13%的溺 亡者,会溺死在浴缸、游泳池,甚 至小小的水桶中; 自然水域下面的 暗流、暗礁、水草等,都可能对人 造成生命危险; 很多溺水者没有主

如果溺水者

动下水,而是在岸边工作、玩耍、 捡拾物品, 甚至是路过时失足落水 的……

失去生命体征、呼吸

"增强安全意识比救生圈更重 要。"王晨艳说,这不仅适合于防溺 水知识讲座, 也适合于其他安全专 题讲座。及时有效地疏散演习,关 键时刻能减少地震发生后的伤亡; 树立防拐骗、防霸凌等意识,能及 时把危险消灭在萌芽状态;掌握心 肺复苏、气道梗阻及溺水急救法 等,关键时刻能救命。

鑵 接

发现有人溺水 如何进行救治

夏天是溺水事件的高发季。中 小学生溺水死亡, 排在各种死亡的 第3位。小学生溺水死亡人数占 68.2%。除了增强安全意识外,一 旦碰到有人溺水,应如何做? 王晨 艳介绍了一些实用方法。

1.不慌乱,第一时间大声呼叫, 找大人帮忙,拨打110报警。如果有 多个同伴,要派人寻求大人帮助。

2.寻找身边的漂浮物抛向溺水 者,如救生圈、木板等。还可在书 包里装满矿泉水瓶抛给溺水者。

3.寻找竹竿、树枝等递给落水 者,也可以把衣服打成绳结抛给落 水者, 救人时要趴在地上降低重 心, 以免被拉入水中。 4.不能直接跳下水施救,未成

年人没有足够能力, 千万不能下水

救人, 以免发生群死群伤的悲剧。 5.不能手拉手施救。落水者力 大无比,稍不留神就会被落水者拉 下水,造成连环溺水的悲剧。

6.溺水者获救后,要及时跟进 救治, 否则液体积聚体内, 会导致 呼吸窘迫, 因脑缺氧而导致脑损 伤, 甚至心搏骤停现象。

杨金丽

刘春霖书法文献展在保定开展

本报讯(杨静然)近日,刘春 霖书法文献展在保定市博物馆开 展, 共展出近120幅(组) 刘春霖的 书法作品和文献资料,其中有80% 以上都是首次公开展出。

此次展览汇集诸多刘春霖及其 友朋、同僚的书作与文献资料,分 为名家题贺、馆阁绝响、法书掇 英、翰墨交游等八部分, 共展出近 120幅(组)书法作品和文献资料,

吸引了不少当地市民和书法爱好者 参观交流。

据悉, 展览将持续至6月18日, 期间还将举办刘春霖书法艺术研讨会。 刘春霖,字润琴,肃宁人,清

光绪三十年甲辰科状元, 也是中国 历史上最后一名状元。他在诗书画 上均有极高的造诣,尤其擅长小 楷,至今书法界仍有"大楷学颜、 小楷学刘"之说。



70岁的何书胜是吴桥杂技"大变活人"传承人,图为在吴桥县铁城镇张松村 李荣梅 摄 杂技传习所小院里, 他正在教授小学员。