

聚焦最美运河



“大运河北”展厅里,讲解员直播讲述运河故事。

直播看展 扫码“云”游 互动参与 博物馆里“品”运河

■ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 苏荟洁 摄影报道

“讲运河故事 品沧州文化”微信视频直播、扫码线上畅“游”运河、“运河十讲”十周年特辑、大运河碑廊拓片展、博物馆里的手抄报……在大运河申遗成功十周年之际,沧州市博物馆依托“大运河北——河北省大运河文化展”推出多项文化活动,为人们普及大运河历史文化知识。

直播看展 “大运河北”生动再现

“2014年,中国大运河成功列入世界文化遗产名录,您对中国大运河了解多少?我们一起走进沧州市博物馆‘大运河北——河北省大运河文化展厅’,通过图文和实物,了解千年大运河的历史和文化。”6月19日,沧州市博物馆“讲运河故事 品沧州文化”微信视频直播第一场“千秋运河——中国大运河”开播,随着讲解员马元洲的开场介绍,中国大运河的开凿历史、运河风物、部分场景复原及各时期运河风貌变迁,一一进入镜头。

直播里,网友们跟随讲解员的脚步,在一张地图、先示碑、运河开凿复原场景前停留,看运河变迁,听历史故事,沉浸在大运河的文化中。“以前来过这个展厅,但只是走马观花,没想到直播里有这么详细的讲解。”“讲得太好了,不仅有丰富的历史知识,还与生活实际联系起来,受益匪浅。”……网友纷纷留言。

直播从19日开始,持续到22日,每天一场。4场直播,按照展厅“千秋运河——中国大运河”“至珍千里——河北段运

河”“御河流畔——沧州段运河”“缘于运河——沧州运河风俗物产”四个主题进行。这4场直播,让“大运河北”的历史风貌生动再现:清波荡漾的运河水、斑驳陆离的运河船、饱经沧桑的文物瓷器、栩栩如生的场景复原、民间征集而来的运河展品……“直播时,我更侧重于讲解运河的历史文化,随机穿插一些故事和传说,比平时带团现场讲解时间更长、内容更丰富。”马元洲说,他希望通过直播,把更多有关大运河历史文化知识普及给大众。

线上“云”游 “运河十讲”精彩纷呈

拿起手机,动动手指,便可获得讲解音频。大运河申遗成功十周年之际,为了让人们更加全面、深入了解运河古今历史,感受运河的时代魅力,沧州市博物馆近日推出“线上线下扫码听讲解”服务,方便了市民参观游览。

走进“大运河北——河北省大运河文化展”展厅,记者看到,每个重点区域都有一个二维码标牌,游客参观游览时,只需扫一扫便可听到关于这一区域的

详细讲解。“有了这个扫码服务,一边看一边听,对大运河的历史文化了解得更多了。”一位游客说,扫码听讲解让他感觉逛得更有趣,而线上发布的二维码信息,也让很多人在闲暇间,可以随时“云”游大运河北展厅。

大运河在河北省的流经情况、“三弯抵一闸”的来历、谢家坝的建造历史……为了让市民了解更多大运河文化,沧州市博

物馆还推出中国大运河申遗成功十周年特辑“运河十讲”,由10位讲解员在大运河北展厅内就大运河较受关注的十部分内容进行视频讲解,同时配有文字,具体内容中国大运河的主体工程、沧州段运河概况、运河科技等。“运河十讲”通过沧州市博物馆微信公众号、抖音和小红书平台推送,人们可以在讲解员娓娓道来的讲述中,了解更多关于大运河的知识。



孩子们手绘运河。



市民参观大运河碑廊拓片展。

展览互动 碑廊拓片引人关注

“英明决策调南水 运河指日泛清波。”沧州市博物馆一楼展厅,两位参观者正对着一幅碑廊拓片仔细品读。这个于6月4日开始的“沧博雅藏——馆藏大运河碑廊拓片展”吸引了不少游客观赏。沧州市博物馆馆藏的“捷地御碑拓片”中,精选出100块(通)风格各异的书法篆刻作品进行展出,作品内容多为历代沧州诗人歌颂沧州大运河、沧州风土人情、

沧州名胜古迹的名品佳作,颇具文化底蕴和时代特色。一张张精品拓片,向游人展示着运河两岸的金石之声。

此外,“博物馆里的手抄报”活动近期推出“运河科技”主题,孩子们通过走进博物馆学习,可深入了解了大运河沧州段的科技应用和历史变迁,并以手抄报的形式将所学知识进行归纳与展示,加深了对运河所运用到科技知识的认识与学习。

让孩子们爱上运河

■ 本报记者 赵宝梅



黄河路小学“畅游运河·乐享童年”活动让孩子们了解大运河。

徒步行走运河、围绕运河开展研学、无笔纸测评“畅游”运河……随着沧州大运河文化旅游的日渐火热,运河文化走进我市多所小学校园。各学校举办丰富多彩的活动,让孩子们了解并爱上身边的母亲河。

朗吟楼前,吟诵千古流传的经典诗词,体会诗词韵律节奏;园博园里,读出各个园区的名字和园内植物名称;大化工业遗存文化区里,围绕火车站台,用小手拨动钟表,体会时间的重要性,感受数学与生活的密切联系……近日,运河区黄河路小学通过“畅游运河 乐享童年”为主题的一、二年级期末无纸测评,让孩子们了解了沧州段大运河。

测评中,孩子们每人领到一张绘有沧州段大运河景点的运河十景图,并沿景点进行题目闯关。诵读经典、拨动钟表、吹起泡泡、折出纸船……

学校把游戏和活动结合在一起,让孩子们完成了一场奇妙的运河文化之旅。前不久,黄河路小学还开展了以“畅游运河乐闯关、童心飞扬逐梦想”为主题的游园会,让孩子们对京杭大运河有了初步了解。

6月5日,水月寺小学举行大运河健走活动。一路上,孩子们相互鼓励、相互帮助,不仅看到了美丽的运河风光,也收获了很多有关运河的知识。

在今天的文化和自然遗产日,水月寺小学让孩子们走进中国大运河非物质文化遗产展示馆,参观“文武沧州 福运有遗——钱元堂传拓展”,孩子们在一幅幅作品前驻足,并在老师的指导下,体验了非遗传拓技艺。

中宇小学将大运河文化主题融入各学科的教学日常,通过多学科渗透,让孩子们深入全面地了解大运河。语文课上,老师带着学生查阅资

料、研究图例、观看视频,共同探究大运河的开凿历史、流经城市、历史文化及发展变迁等。美术老师则从大运河通航这一热点切入课程主题,让孩子们设计适用于大运河航行的船只,将大运河与日常生活紧密联系起来……

学校在教学楼里设置了“遇见大运河”巨幅主题墙绘及“运河步道”,孩子们每天出入教室,都能感受到浓浓的运河文化。学校还巧妙地利用“运河”二字,开展主题实践活动及组织实地研学等,让孩子们热爱运河、热爱家乡。



协同发展 共享美好

■ 北 思

最近,“运河光影”暨中国大运河申遗成功十周年京津冀三地主题摄影展,吸引了众多文化界人士和普通百姓关注。这个由北京市东城区、天津市北辰区及河北省沧州市三地图书馆联合主办的活动,让京津冀三地文旅协同发展更加具象和生动。

而前不久的“2024京津冀文旅协同发展十周年”主题交流宣传活动中,三地文旅部门还联合发布了京津冀文旅标识,以及涵盖美食、非遗、古迹、红色文化等线路的京津冀文旅地图,以“文旅京津冀,携手促消费”为主题的京津冀文旅消费季拉开序幕。

沧州的杂技、京梳子等代表性非遗文化进入京津市民的视野,而京津的游客则来到沧州大运河畔旅游休闲,三地的文化旅游融合日渐深入。

京津冀的百姓,手持一张社保卡,不仅可以畅游三地多景区,还可乘坐公共交通工具、进图书馆借阅图书,更能享受三地医疗资源,在北京挂号看病,刷沧州的医保卡,一键报销,省时省力。

京津的老人来沧州养老,因为这里“距离近、价格低、环境好”,而沧州的社区则引入了京津的养老机构和模式,养老服务水平也更接近于大城市。

家门口的招聘会上,京津企业携岗前来,沧州人足不出户就能找到京津优质岗位;无需出门,点点手机,三地的优质招聘信息尽收眼底。京津冀三地《深化人力资源和社会保障事业协同发展框架合作协议》,让三地就业资源充分共享。

明珠商贸城早市上,服装批发商户们生意做得风生水起,白天沧州吆喝赚钱、晚上北京喝酒撸串已成常态,四五十分钟的动车时光,成了他们生活的点缀。而更多曾经在北京打拼过的外地人,现在选择在沧州安家落户,成为沧州的“新市民”。

……
京津冀如同一朵花上的花瓣,瓣瓣不同,却瓣瓣同心。今年是京津冀协同发展战略实施十周年,从医疗、产业,到教育、养老,再到文化旅游、政务服务、人才就业,越来越多的沧州人体会到这一国家战略带来的幸福感。

我们享受着京津冀协同发展带来的红利,同时也不断融入“协同”的事业中,享受着美好幸福的生活。



12°艺术现场 成狮城文化驿站

本报讯(记者赵宝梅 通讯员赵芸)近日,沧州市群艺馆“狮城文化驿站”又一新站点——12°艺术现场狮城文化驿站揭牌。

12°艺术现场位于沧州大化工业遗存文化区内,占地700多平方米,由昔日大化电气车间改造而成,格调高雅,艺术氛围浓厚。作为狮城文化驿站,12°艺术现场计划每周在固定时间开展“周周有戏、品味国粹”戏迷票友演唱联谊会、“剧人聚会,邀你看戏”戏剧观赏普及活动,推出“爱沧州、诵沧州”周日朗诵会;每两个月举办一次“素人剧读会”;同时,将每年12月12日作为文化狂欢日,邀请知名艺术从业者开展沙龙讲座及演出等公益性文化活动。今后,市群艺馆将充分利用该文化驿站,策划推出一系列广大群众特别是青年观众喜爱的艺术普及、鉴赏和展示活动。

近年来,我市依托各级各类公共文化馆以及社会各类闲置或可利用场地,打造出多个新型公共文化空间——“狮城文化驿站”,为丰富市民文化生活提供了场所。