



京杭大运河沧州市区最美景观 李建民 摄

沧州市图书馆开展多项运河文化阅读推广活动，助力读者——

# 阅读中探寻最美运河

■ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 呼欣 摄影报道

最近，位于北京通州区宋庄镇的声音艺术博物馆中，摇橹号子的喊号声在录音棚中此起彼伏。年过八旬的“留住运河号子的人”与通州运河船工号子传承人通过声音演绎，声情并茂地再现了昔日通州大运河漕运盛景。

在中国大运河申遗成功十周年之际，北京市级非物质文化遗产运河船工号子被声音艺术博物馆永久保存，未来将向大众展出。声音艺术博物馆作为全球首家以声音为主题的博物馆，溯源声音的历史文化价值，笃行声音的采集与抢救工作，拯救了不少即将消失的声音文化。据当地媒体报道，未来该博物馆还将在不同城市或地方建立采集工作站，对当地当下的声音、将要消失的声音、已经消失的声音进行采集和抢救。

## 非遗文化期待更多传承人

■ 北思

这是非遗文化保护传承的一次突破。众所周知，随着老一辈船工的逐渐离世，作为大运河重要文化符号之一的运河船工号子将面对濒临消失的窘境。在沧州，运河船工号子是市级非物质文化遗产，虽然有一些文字和影像资料，但其浑厚嘹亮的声音正日渐淡出历史舞台。

沧州共有国家级、省级、市级非遗项目近600项，武术、杂技、曲艺、文学、美食制作……丰富多彩的非遗文化中，涌现出一批批优秀的传承人。然而，非遗文化的传承也面临一些问题，一些从事非遗文化保护工作的人士感慨，现在年轻人不愿意从事老行当，有的老艺人不愿意将手艺传给“外人”，部分非遗技艺正面临失传，亟须更多的传承人来延续。

当下，沧州正努力打造“中国大运河非遗之城”，相关部门对非遗文化和非遗技艺的保护和传承非常重视，挖掘、培养更多更优秀的传承人成为当务之急。

在这种形势下，对部分非遗技艺的“存档”非常有必要，即通过认定、记录、建档、保存等方式，运用文字、图片、录音、录像、数字多媒体技术等手段，将非物质文化遗产真实、完整地记录下来，并收集相关的实物和资料，建立完整的数据库妥善保存；另一方面，亟须加强对传承人的培养，通过举办培训班、实践指导等方式，提高传承人和人们的参与度，培养更多的非遗传承人才，让非遗技艺更好地传承。



## 专题文献服务运河研究

随着“大运河申遗成功十周年”话题的火热，沧州市图书馆运河专题文献馆近也成为热门馆，普通市民在这里了解运河历史文化，热衷于运河文化研究的学者则通过史料探寻大运河更深层次的内容。

进入这个专题馆，迎面便是巨大的船型书架，架上各类图书琳琅满目，包括京杭大运河在内的世界各地的运河文献600余种，1600余册，内容涵盖京杭运河历史变迁及发展现状。船型书架与运河主题相契合，给人以直观形象的感受。读者可在现场参观运河专题文献展览，还可以在线上观看大图“大运河沿线城市文化展”，还可以通过电子屏查询与运河相关的数字信息，了解大运河的前世今生。

依托运河专题文献馆的图书文献，沧州图书馆微信公众号“荐读”栏目近期还推荐了一批有关运河的书目，《沧州大运河文萃》《中国大运河（沧州段）文化志》《运河与城市》《我们的大运河》《大运河与沧州》《万物运河》《沧州水系与人文考略》等，读者可在这些文献资料中领略沧州段运河的历史文化。



“运河光影”主题摄影展、大运河沿线城市文化展、“大运河阅读接力——沧州站”活动……在大运河申遗成功十周年之际，沧州市图书馆以大运河专题文献馆为平台，精心策划开展了多项阅读推广活动，多角度展示我市大运河文化带建设及运河研究成果。

春光下粉嫩与翠绿交织的桃花堤、高楼大厦与水波掠影交汇的三岔口落日、树荫下遛鸟闲聊的老人、运河畔骑独轮车的杂技人……50幅以运河为主题的摄影作品，将大运河不同地域、不同季节的多样性和魅力展现得淋漓尽致。

6月18日，“运河光影”暨中国大运河申遗成功十周年京津冀三地主题摄影展在北京东城区图书馆开幕。紧接着（6月22日），沧州市图书馆在馆内一楼展厅和南川楼广场同步举办“运河光影”三地摄影展，并在微信公众号推出线上展览。

夜晚的南川楼广场，游人络绎不绝，人们在展牌前欣赏一幅幅运河美景图，其中一幅名为《南川夜色》的作品，展现出南川老街灯火璀璨、人流如织、商业繁华的美丽夜景，与身后真实的南川老街相映成趣。“南川老街这张照片拍得真好，展现出了沧州作为运河沿线城市的魅力。”一位市民赞叹道。

《运河两岸》《五河交汇》《壮美通州》《孟夏谢家坝》……一幅幅具有典型运河特点和艺术表现力的摄影作品，是京津冀三地摄影爱好者多年行走运河、关注运河的生动写照，他们将大运河沿途自然风光、人文风情和历史遗迹记录下来，并通过展览呈现给人们，让更多人了解运河、爱上运河。

“这次展览彰显了京津冀协同发展成果和大运河申遗成功十周年背景下沿线城市历史、自然、人文和旅游特色，为大运河文化的推广和传播注入了新活力。”沧州市图书馆馆长宋兆凯说。

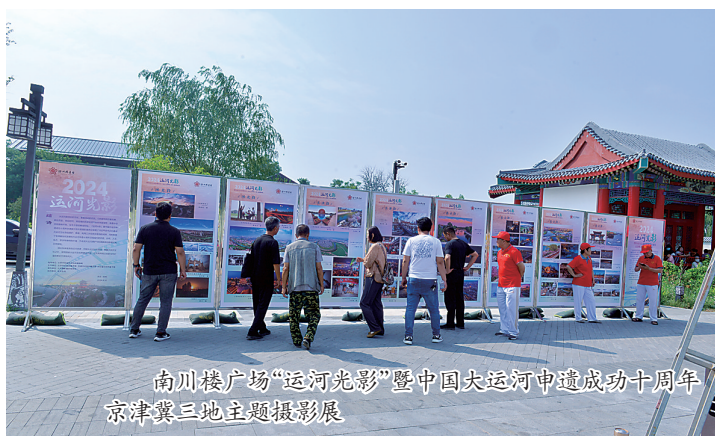
## 阅读接力探寻运河魅力

“大运河沧州段为原永济渠中段，在沧州境内婉转回流，连南通北，川流不息千余年……”6月26日，大运河沿线城市文化展之“沧州运河文化展”上线，一段关于沧州段运河的文字介绍将镜头对准了沧州。

通过大运河沧州段的一幅幅图片，人们可以看到曾经桅帆林立的泊头码头、大运河畔的青县兴济镇骡马集市、分洪河道捷地减河、南川楼新旧景……沧州段运河风貌一览无余。

沧州市图书馆在大运河申遗成功十周年之际，推出“大运河沿线城市文化展”，通过图文的形式，将大运河沿线35座城市的风貌一一展现。无论是天津西青区杨柳青镇的运河风光，还是山东枣庄的台儿庄月河公园、河南商丘的古城风貌，抑或是沧州的南川老街夜景，都值得读者细细品味。

6月23日，一场以“越见大运河，再谱新篇章”为主题的“大运河阅读接力——沧州站”特别活动，让沧州再一次成为焦点。这一阅读接力活动，以沧州市图书馆为主会场，同时连线南川楼、清风楼、谢家坝等大运河地标分会场，采用运河文化专题访谈、大运河系列作品诵读等形式，主、分会场遥相呼应，探寻大运河这一世界文化遗产所蕴含的深邃智慧与人文魅力。



南川楼广场“运河光影”暨中国大运河申遗成功十周年京津冀三地主题摄影展



沧州市图书馆大运河专题文献馆

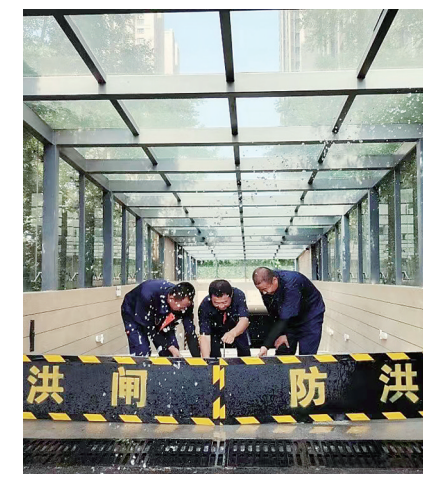


“大运河阅读接力——沧州站”特别活动

## 都市观察

# 城市防汛度汛 学会避险自救

■ 本报记者 赵宝梅



沧州保利花园小区物业进行防汛演练

“7月1日夜间至2日白天，沧州持续降雨，目前市区平均降水量23.1毫米。”市城管、水务等部门闻“声”而动，迅速应对。

7月1日，伴随着雷电大风，一场大雨降落狮城。我市城管、交警等多部门人员，在一线疏通排水和维护交通，为市民出行提供安全保障。

城管部门防汛人员在维明路、署西街等多个易涝点及黄河路、永济路立交桥等路段和区域值班值守，通过雨前排查市政设施，雨中打开井盖盖排、

清掏收水口等多种措施，保障排水管网畅通。

为筑牢城市防汛安全网，近期城管部门技术人员对中心城区泵站、机泵、发电机组等设施进行检查、维修和更换，对各类雨水井、检查井进行清理和清掏维护，并彻底清理管道内的淤泥、杂草等。同时组建了10余支

城市排水抢险队伍，组织应急抢险队员千余人，应对城市积水。市区低洼易涝点和积水区已储备了相关应急抢险物资，确保有隐患第一时间发现、有

险情第一时间处置。

最近，市区不少小区对地下车库、小区低洼地带及容易发生危险的区域进行维修和提升，有的小区物业还开展防汛演练，储备应急物资，确保汛期居民人身和财产安全。

随着7月进入主汛期，面对频繁的雷雨天气，消防救援部门提醒市民，遇有雷雨天气，市民应掌握基本的避险和自救常识。

市区的立交桥桥洞、地势低洼的道路、排水井口及地下车库等地方，都容易产生积水。如果天气预报有大雨，又需要外出，应尽可能避开这些易积水区域。发生雷电时，如果在室外，要远离孤立的大树、高塔、电线杆以及广告牌，以防意外发生。若遇到断裂的电线搭在地上的积水中，要迅速远离。

在有积水的道路上行走，要注意观察路边防汛安全警示标志，尽量贴近建筑物，不要靠近有漩涡的地方，防止跌入缺失井盖的水井、地坑等危险区域。雨天出行还要尽量避免杆杆、电线杆、变压

器、电力线、铁栏杆及附近的树木等有可能连电的物体，以防因为暴雨导致漏电之后触电。

开车出门的市民，雨天尽量将车停在地势较高的地方，开车通过积水区域，应注意观察水深和提醒标志，水深未知路段应下车观察或绕行，不可盲目强行通过。车辆受困时要及时拨打救援电话，等待救援；如果车在深水中熄火，不要再启动以防止发动机进水；当汽车外积水进一步加深时，要尽快离开。

## 大运河音乐节 将在园博园举办

本报讯（记者赵宝梅 通讯员闫冰）7月13日至14日，沧州大运河音乐节将在沧州园博园三角洲举办。届时，回春丹、丢火车、老狼等乐队及音乐人将齐聚沧州，为狮城人带来一场音乐盛宴。

参加此次音乐节演出的多是当下备受年轻人喜爱的乐队或歌手，有回春丹、丢火车、黑豹乐队、老狼、霓虹花园、布衣乐队、沉舟、麻园诗人等。回春丹乐队是一支摇滚乐队，成员有刘西蒙、韦高飞、郭泽群、简丹。其风格以独立摇滚为主，代表作有《艾蜜莉》《初恋》等；丢火车乐队，成员大多来自黑龙江省，主唱球子，吉他手徐楠、周炜洁，贝斯手小红，管乐手吕冲；黑豹乐队是一支流行摇滚乐队，歌手窦唯、栾树曾担任主唱，红极一时；老狼，歌手、音乐人，他演唱的《同桌的你》《睡在我上铺的兄弟》等校园民谣，深受70后、80后人群喜欢。

此次音乐节为我市首次大型音乐节庆活动，形式活泼、前卫时尚，有助于带动狮城夜经济，彰显城市活力。