

运河·那人那事

运河“百事通”

■ 本报记者 赵宝梅



孙建(右)在南川楼观展内容。(资料片)

“孙老师，明天我们有个直播活动，需要您出镜介绍下‘三弯抵一闸’的来历”“我们近期举办的展览和运河相关，想请您帮忙审核下文字”……

接到这样的电话或微信，孙建已习以为常。而这在20年前，他无论如何都不敢想的。他学的是铁路电气化专业，当时又在铁路部门工作，与运河文化八竿子打不着。

孙建出生在新华区芦家园，家距离运河只有4公里，关系亲近的几个姨也都住运河边，他走亲戚不是去上河涯，就是往北陈屯，在运河边玩耍嬉戏，吃运河水浇灌的蔬菜和粮食……儿时的记忆，让孙建有一种特别的运河情结。

一次特殊的经历，让他与运河产生更深的交集。

2005年，孙建接了一个活儿——帮省文物局去国家图书馆查阅与大运河河北段相关的文献资料。两个月时间，他翻阅各种文献，只要与运河有关的，都会翻开看一看、读一读，一坐就是一天。

查阅文献过程中，孙建意外发现了马之贞这个人物，“据国图的文献资料记载，马之贞是沧州人，而且对于元代京杭大运河全线贯通起到了重要作用。”孙建说。

当他最后抱起10多公斤的复印资料送往省文物局时，对运河的那份情感已经在不知不觉中得到了升华。这段经历，也开启了他人生中的另一扇门。

身心融入运河

对沧州地域文化的浓厚兴趣，让孙建一步步踏入文化行业。2009年，孙建调入市文物部门工作，编辑刊物、出版著作、编写展陈大纲……他的工作日常经常围着运河转。

2012年，沧州博物馆开馆，孙建参与了编写展陈大纲，对“大运河河北”展厅，他特别用心，从实物到图文，从场景复原到展品陈设，他遵从历史，做到让“内行人”尽量挑不出一处差错。2014年，孙建接手清风楼展陈大纲编写任务，凭着对地方文化的深厚学识，仅用3天时间，他就拿出了让领导满意的展陈大纲。

参与编辑《文化沧州·御河卷》时，适逢春节。为了如期完成任务，孙建从大年初二就和同事一起加班，搜集整理资料、校审文字差错……每天忙得不亦乐乎。直到农历二月初二，顺利完成任务，才和家人正儿八经吃了顿团圆饭。而此卷也成为目前反映沧州段运河较为全面的文献。

因为对运河文化有颇多研究，一些部门与运河相关的规划或书籍，都愿意找他审核或把关。审核《大运河文化辞典》河北卷，孙建一一研读，发现说法错误予以纠正，看到辞条不完善进行增补，在他力所能及的范围内做到最完善。



孙建(右)参加直播运河活动

多次寻访考察

大运河成功列入世界文化遗产名录后，沿线8省市丰富的文化遗产点，让孙建产生了想要——看个究竟的冲动。

2016年夏天，孙建带着一帮学生，自费租车从北京到镇江沿运河寻访。在江苏高邮的孟城驿，看着全国规模最大、保存最好的古代驿站，他不由地想起了沧州运河两岸的古驿站。他一边对驿站的建筑和陈设仔细观察记录，一边给孩子们讲运河驿站的历史。在山东济宁南旺镇，他们看南旺枢纽水利工程，当时正赶上下大雨，眼前是运河行船的画面，枢纽工程对水量的控制十分清晰，此时，他顿悟了昔日不甚理解的“七分朝天子，三分下江南”的含义。这一次行走让他对大运河有了更为完整的直观印象。

在参与谢家坝水工智慧博物馆展陈大纲编写时，因为涉及到大运河沿线的多个堤坝，孙建又一次沿运河考察，从山东戴村坝到南旺枢纽，再到洪泽湖大堤、邵伯石坝，一处处走访记录。元宵节的夜晚，他正好在扬州一处幽静的地方小憩，看着外面绵绵春雨中绽放的烟花，脑海中突然出现古人沿运河下江南的画面，瞬间感慨万千。他暗自对自己说，一定要写好这个展陈大纲，将运河沿线的水工智慧真实客观地展现给世人。

正是这些走访的阅历，让孙建对大运河的认知更全面、更细微。之后，他创意的“千里通波·大美运河”被相关部门采纳为河北省第六届园林博览会主题；他参与南川楼、朗吟楼展陈方案编写，让两楼展览展示出更加生动精彩。随着对运河了解的逐步深入，孙建的运河情怀也愈加浓烈。

传播运河文化

在运河公园，和央视记者探讨“三弯抵一闸”的来历，侃侃而谈，有理有据；在百狮园南川古渡码头，参与8省市媒体联合直播运河活动，介绍谢家坝的历史，朴实厚重……随着运河文化的日渐火热，孙建在媒体的出镜率也越来越高。“我会尽己所能将与运河有关的历史和知识传递给大众，这也是传播沧州文化的一份责任。”孙建说。

为了传播运河文化，2021年，孙建应邀在“沧州发布”公众号开设“运河人家·孙建说运河”专栏，从曹操开凿平虏渠到马之贞贯通京杭大运河，再到谢家坝建水利工工程及多个著名的历史事件，讲述幽默诙谐，又不失博学厚重。两年共50期讲座，为读者了解运河提供了丰富的内容。

2020年，孙建写成《沧州大运河赋》，这篇反映沧州段运河历史文化与风貌的文章，在雄安新区沧州园的一面墙上，以篆刻工艺呈现，让四海宾朋认识沧州、了解运河。

为了弄清楚《夜过沧州》作者孙湾的生活朝代，孙建还和青年学者吴树强一起进行考证。他们用一周时间，在国家图书馆、中国科学院情报文献中心、南京图书馆等地，查阅了乾隆《沧州志》《全宋诗》等大量古籍文献，找到了作者为清代人的铁证。这一考证成果的公布，不仅纠正了以往的错误说法，还让“夜半不知行远近，一船明月过沧州”在沧州更加响亮。

改造提升后，海浩路变了样——

雨天不积水 出行更顺畅

■ 本报记者 尹超

走进位于新华区道东办事处千童北大道社区的背街小巷海浩路，路面干净整洁，树木高大茂盛，阳光透过枝叶洒落。路口的超市里，人们挑选着水果，聊着家常。

77岁的徐绍梅，家住化建二区，她经常来这家超市买东西。海浩路是她出门的必经之路。1985年，徐绍梅就搬到了这里，这条路她走了近40年。“多年前，两侧便道还是土路，下雨不仅积水，还都是泥，太难走了。后来，两侧土路完成了硬化。但车多人多，路牙石在磕磕碰碰中残缺不全，道路也变得坑坑洼洼，大雨天积水严重，给辖区居民出行带来不便，两侧墙面破损严重，也影响人们出行的心情。”说起这条路，徐绍梅如数家珍。

去年7月，一场暴雨淹没了排污、排水井盖，海浩路排水不畅，积水很深。

路两侧化建二区、华馨小区、物资局二层小楼共计700余户、上千人，人员、车辆出行均要经过这条路，而且这3个生活小区老人多，出行不畅也给老人们的生活带来诸多有不便。

“每次大雨都积水，不仅阻碍居民出行，也存在安全隐患。必须得尽快解决这个问题。”千童北大道社区党委书记于彦文说。

经过多次议事协商，最终由十三化建公司出资资助海浩路环境改造，社区派遣工作人员监督建设施工。施工内容包括墙面粉刷、路面平整、管道排污、路牙石更换、雨篦清理维修等诸多方面。历经半个多月，海浩路焕然一新。

如今说起这条路，徐绍梅满是欣喜：“不积水了，路好走了，没事就想出去转转，心里透亮多了。”

“今年每次下过雨后，我都会出来看路面情况，路修好了，积水问题算是解决了。”辖区居民谷涛说。居民们经常会在雨情发生时，拍下海浩路路况传给于彦文看。从下雨到雨停，于彦文会收到很多居民对路况的反馈，不积水了，大家心里也敞亮了。

如果说主干道是城市的“大动脉”，那么背街小巷则是城市的“毛细血管”。“纵横交错的小街巷虽不起眼，却跟百姓生活密切相关，也反映着城市的精细化管理水平，小街巷顺畅了，百姓的日子才更舒心。”于彦文说。



改造后的海浩路

城市更新 幸福加码

“人才夜市”开张 逛个夜市就把工作找了

本报讯（记者赵宝梅）7月13日晚，沧州吾悦广场，一场以“青年招聘”为主题的人才夜市火热举办，68家用人单位提供了430多个工作岗位。据悉，此次人才夜市由沧州人才通主办，为更多用人单位和求职者搭建桥梁。

活动当晚，68家用人单位依次排列，工作人员热情接待每一位求职者，详细介绍企业情况、岗位要求及福利待遇。用人单位所提供的岗位涵盖了网络新媒体、广告、货运、物流、仓储、市场销售等多个行业。求职者手持精心准备的简历，积极与心仪的企业沟通，充分展现自身的专业素养和职业能力。

人才夜市人头攒动，线上直播招聘也同步进行。没能到现场的求职者，通过直播间可直接连线心仪的岗位负责人，预约面试，大大提高了求职效率。现场还设置政策宣传摊位，工作人员详细解读就业补贴、创业贷款、社保福利等青年就业相关政策和关于创业孵化基地的相关政策。

遵守交规从“等红灯不看手机”做起

■ 北思

近日，有网友在社交平台上发帖：“开车等红灯，你会碰手机吗”，并配了一张罚单，引发广大网友评论和关注。

罚单上注明，被处罚人在上海某路口驾车时浏览电子设备，违反了《中华人民共和国道路交通安全法实施条例》和《上海市道路交通管理条例》相关规定。最终被处以罚款200元记3分的处罚。

那么，开车等红灯是否可以看手机？对此，网友各持己见，有人认为开车就要遵守相关交通法规，看手机容易分心，发生交通事故得不偿失。有人则认为看手机不一定都是在玩儿，查询导航、接打电话、网约车司机接单等都有可能需要看手机。

根据《中华人民共和国道路

交通安全法实施条例》第六十二条：驾驶机动车不得有拨打接听手持电话、观看电视等妨碍安全驾驶的行为。虽然等红灯停车看手机未明确规定为违法行为，但这一行为可能会分散驾驶者的注意力，增加交通事故的发生概率，因此被视为妨碍安全驾驶的行为，从而可能会受到处罚。

相信很多驾车者都有这样的

体验：开车等红灯或遇到堵车时，明明红灯已变绿，或前方车辆已开走，可有的车辆迟迟不动，直到后方车辆司机按喇叭才启动行驶。这种情况，有可能就是司机在看手机，没注意到信号灯或路况的变化。

等红灯或遇堵车时看手机，因多数人不会被处罚，所以很多人习以为常。但这种做法，不仅

影响了正常交通秩序，还容易滋生交通隐患。

让我们从开车“等红灯不看手机”做起，遵守交通规则，营造良好的交通环境。

