



8月2日午后，双金路永安大道至朝阳街段（原康宁路）上，不时有车辆和行人经过。在蓝天白云的映衬下，柏油路面平整干净，整条道路宽阔通畅。

这条路全长约800米，宽20米，东至朝阳街，西至永安大道，位于朝阳南社区与朝阳社区中间，周围有新儒苑小区、沧州中西医结合医院宿舍区、朝阳小区等多个住宅区，早晚高峰时段，车辆、行人往来密集。

“这条路原来叫康宁路，路面坑洼不平，经过两次提升改造，如今已成为宽阔平坦的柏油路，并与双金路连接，大大方便了辖区居民出行。”家住新儒苑小区的市民张国忠说。

50岁的张国忠，在这里生活了10多年，说起这条路的变化，他非常兴奋。曾经，这里是一条小巷，坑洼不平、晴天扬尘、雨天泥泞。天色一暗，老人出门都会尽量绕开这条路。

2017年，这条路迎来第一次提升改造。改造后，道路平整干净了，人行道上布置了一长排展牌，展牌内容包括健康养生、文化科普等内容，路边还添置了座椅、凉亭。茶余饭后，不少居民来这里，看看养生知识，和老街坊唠唠家常，很是惬意。

后来，随着辖区居民越来越多，车多人多，早晚高峰期，这条小路越来越拥堵。“仅我们社区辖区就有近3000户居民，这些居民的日常出行都离不开这条路。”朝阳南社区党委书记吕艳茹介绍。

为缓解永安大道和朝阳街的交通压力，改善辖区居民出行条件，去年，双金路（永安大道—朝阳街）改造提升项目启动，这条路迎来第二次提升改造，并实现通车，这也是我市2023年城市更新道路贯通项目之一。

“最近这次改造，拆除了原来的混凝土路面，铺设了柏油路，并进行了拓宽，居民出行更方便了。”张国忠说。



### 沧州运河边公园“现身”江苏卫视

本报讯（记者赵宝梅 通讯员贾云勃）7月26日，江苏卫视《启航！大运河》第九期《运河边的公园》播出，其中，沧州运河边的美丽风景成为一大亮点。

电视画面中，美丽的沧州大运河畔百狮园里，中国文物学会会长单霁翔等文化嘉宾悠闲漫步，身边不时掠过造型各异的石狮。他们一边聊着沧州段运河的特色，一边欣赏形态各异的石狮，感受运河畔公园的舒适惬意和“狮城”的魅力。他们还带领观众体会沧州段运河的蜿蜒曲折，以及古人“三弯抵一闸”的水工智慧。

坐落在大运河“几”字弯怀抱中的百狮园，不仅是市民休闲游玩的好去处，也是沧州文化活动的集聚地。节目中，空中航拍的沧州市区段运河两岸公园、南川楼、朗吟楼及南川码头、沧州桥等景观，为观众呈现一个运河城市的风情。约8分钟的镜头，从各个角度展现了沧州段运河的特点，让观众领略到沧州这座城市的活力与魅力。

据悉，《启航！大运河》是江苏卫视推出的沉浸式文化探索节目，通过“国运命脉”“漕运九州”“文脉汇流”等十个主题，从历史、政治、文化、经济等多重视角，勾勒出大运河的发展脉络。

## 小路变大路 出行更畅通

■ 本报记者 尹超

### 园博园里长本领

园博园中，各个城市展馆也开设了研学课。沧趣园中，舞龙、舞狮、杂技、武术等特色课程丰富多彩。孩子们在一招一式中，不仅能学到本领，还可以领略沧州体育类非遗文化的魅力。唐山园中，投壶、射箭等传统文化体验课，让古代礼仪和技艺重现；邯郸园中，极具童趣的沙画课，让孩子们颇为沉迷……

而在大化工业遗存文化区，木版年画、国医香囊、活字印刷等研学课程也已开启；南川街区的簪花、汉服及粮仓文化，为孩子们带来特殊的文化体验；文庙的拜师礼，让孩子们了解了传统礼仪。

随着市区段运河景点的逐步完善，沧州大运河集团深挖本地文化，打造了既有趣味性又有教育意义的研学项目。首批大运河研学旅行主要围绕大运河非遗展示馆、大化工业遗存文化区、园博园等重点项目展开，以寓教于乐的方式让学生感受沧州传统文化、体验非遗技艺。通过研学旅行，孩子们领略到非遗文化的魅力，感受到大运河的美丽，也更加热爱沧州这片土地。

## 聚焦最美运河



美丽的运河夜景 孙博育 摄

# 大运河畔研学热 非遗文化沁心田

■ 本报记者 赵宝梅

制作国医香囊、绘制京剧脸谱、体验植物栽培、欣赏传统曲艺……在沧州大运河畔的多个场馆和景点，以非遗文化、科普教育、自然课堂等为主题的研学活动如火如荼。尤其进入暑期以来，市区段运河沿线出现“研学热”，多项非遗文化浸润了孩子们的心田。

### 非遗馆里学“非遗”

7月28日，中国（沧州）文化沉浸式体验夏令营走进中国大运河非物质文化遗产展示馆（以下简称大运河非遗展示馆），来自美国22个州的70多名孩子在这里参观并进行文化交流。

北京京剧脸谱、天津杨柳青年画、安徽徽墨纸砚、沧州武术杂技……孩子们第一次接触中国大运河，对大运河沿线灿烂的非遗文化赞叹不已。精致的展品背后有着怎样的文化背景？通过研学，孩子们的疑惑被一一解开。

在展馆一楼临展厅“大运河非遗展示馆研学课堂”，孩子们体验了国医香囊的制作。他们将佛手、郁金香、玫瑰花三味药材碾碎，装入香囊袋。通过翻译，孩子们了解到这些中药材的神奇功效。当他们将制作的“宝贝”带走时，欣喜之情溢于言表。

在过去的两个月中，来自我市新华小学、新兴小学等学校的孩子们，陆续来这里参观研学，在“第二课堂”学到了许多非遗知识。“我们今天来绘制的京剧脸谱，刚才在北京段运河是不是有所体现？”“我们现在创作的木版年画，知道对应哪个地方的非遗文化吗？”老师的提问，引发了孩子们的思考。因课程都和展厅中的非遗文化有所对应，孩子们的体验热情异常高涨。

今年6月，大运河非遗展示馆特开设与展厅非遗文化对应的研学课程，包括脸谱绘画、木版年画、国医香囊、活字印刷、寻迹圣贤、围棋体验6门课程。截至目前，这里已接待研学人员380余人。

### 运河书坊练技艺

一把净面团扇，上漆后色彩斑斓，如梦如幻；一件白色T恤，扎染后古朴雅致，别有韵味……位于南川街区的运河书坊内，大运河非遗文化体验课堂十分火爆。孩子们利用暑期来这里，了解到很多非遗文化和技艺。

运河书坊自去年10月开业以来，为沧州面塑、泥塑、糖画、扎染、漆扇等非遗项目设置了固定工位。非遗传承人、手艺人都在这里现场展示制作技艺，市民在游玩之余可参与体验喜欢的项目。漆扇体验课上，非遗传承人耐心讲解漆扇的制作流程，并带领孩子们完成一道道工序——准备材料、调色稀释、入水旋转、取出晾干。当一把把漂亮的漆扇完成，孩子们对漆扇这一非遗项目也有了更深的了解。

“很多孩子来南川街区玩，不自觉就走进来，看看书，体验一下非遗项目。这个过程中，他们不仅了解了优秀传统文化，还增强了文化自信。”运河书坊负责人刘在旭说，运河书坊作为运河区青少年研学实践基地，有成体系的课程，可满足孩子们多样化的学习需求。

除了固定的非遗研学体验外，运河书坊还组织各种文化体验活动，包括主题朗诵会、书法绘画展、曲艺表演课、公益讲座等，仅7月份就有12场活动，丰富了孩子们的暑期生活。



▲ 孩子们在大运河非遗展示馆里参观。



▲ 国医香囊研学课程，丰富了孩子们的暑期生活。



▼ 运河书坊里，孩子们展示扎染作品。

## 有学有游 将文化植根心中

■ 北思

从学习古老的非遗技艺，到探访奇妙的自然世界，再到体验颇具特色的地域文化……近两年，在沧州大运河畔的一些热门景点，总能见到研学的中小学生们。游学兼具的旅行体验，让孩子们综合素质得到全面提升。

2016年，研学旅行被纳入中小学生学习日常教学计划，各地学校和家

长也越来越重视研学旅行活动。

在这种大环境下，我市不少文化场馆、旅游景点纷纷建设研学基地，依托现有场地打造研学课堂，策划开设相关课程。大运河非遗展示馆里，孩子们先游览场馆，对运河沿线各地非遗文化有所了解后，再走进课堂绘制京剧脸谱、制作国医香囊、体验活

字印刷，感受浓浓的传统文化；在南川街区，来自各地的游客在游玩和品尝美食之余，体验扎染、漆扇等传统非遗技艺，感受汉服和簪花的魅力，获得不一样的文化体验。

研学游，一头连着课堂，一头连着自然与社会。我市大运河畔的众多研学点，不仅有着丰富

的文化和自然景观，更有与之相辅相成的课程体系。孩子们通过“第二课堂”，不仅开阔了眼界、提高了动手能力，还深度体验了多元文化。

古人云，读万卷书，行万里路。大运河畔越来越火的研学游，让沧州的孩子们在家门口就能“行万里路”，并将所读“万卷书”进行

实践和升华。希望沧州的研学机构越来越多，也期待更多的孩子在研学中获得成长。

