

校园动态

沧州工贸学校 两个教学团队 入围全国职业院校技能大赛

本报讯（通讯员杨晓）8月2日，河北省教育厅职教处公布了《2024年全国职业院校技能大赛教学能力比赛河北省国赛团队名单》。沧州工贸学校的两个教学团队从53个入围国赛选拔的中职教学团队中脱颖而出，成功获得2024年全国职业院校技能大赛教学能力比赛参赛资格。

备赛期间，学校领导高度重视、全力支持，为团队提供了专业的指导和全方位的服务保障。各团队成员精诚合作，深入研究参赛标准，精心设计教学内容。

在本次全国职业院校技能大赛教学能力比赛河北省选拔赛上，两个团队秉持工匠精神，精益求精打磨比赛作品，充分挖掘作品内涵。大家不仅展现了各自的专业特长和教学风采，还充分体现了学校教育改革的鲜明特色和丰硕成果。

凭借扎实的教学功底、新颖的教学方法和生动的课堂展示，两个教学团队赢得了评审专家的一致好评。

沧州外国语学校 开展暖心家访活动

本报讯（通讯员周海洋）8月6日晚9时，沧州外国语学校高三年级49班班主任张志侠结束了一天的家访。从早上8时出发，她已经走访了10个家庭。

为深入了解学生暑期学习和生活情况，进一步提高学生安全防范意识和家长监管意识，沧州外国语学校组织教师深入学生家庭，开展暑期暖心家访活动。

家访过程中，教师们详细询问学生的假期计划与执行情况，对孩子在学习上遇到的困难进行耐心辅导，与家长共同探讨孩子成长问题，共商教育之策。家访结束后，学校还会根据家长反馈制定个性化帮扶计划，助力学生全面发展。

本次暑期家访活动拉近了老师与家长、学校与家庭之间的距离，也为开学后的教育教学工作奠定了良好基础。

谈学论教

音乐点亮成长路

何玉玲

著名心理学者李玫瑾曾说：教育不仅是知识传授，更是情感交流、心灵触碰与人格塑造。

作为一名初中音乐教师，我带着对音乐的无限热忱，始终秉持“倾心以待，助力成长”的理念，用热情、专业与爱心，开启了一段独特的教育旅程。

音乐，是我与学生之间沟通的心桥。我利用音乐课，不仅教授大家乐理知识和演奏技巧，更重要的是，通过音乐引导学生释放情绪、表达自我。总有孩子跑来对我说：“老师，今天通过欣赏音乐，我沉浸在优美的旋律中，感觉身心放松。”“对啊，聆听轻柔的音乐可以缓解焦虑，让大家暂时忘却学习的压力，沉浸在音符构建的美妙世界里。”每当悠扬的旋律响起，我就鼓励学生用自己的声音去诠释歌曲，用心灵去感受旋律，让音乐成为他们情感释放的出口。

在音乐课堂上，我还将戏曲与音乐相结合，让学生在欣赏和学习中感受到中华优秀传统文化的魅力。以“甘洒热血写春秋”为例，这是京剧《智取威虎山》中杨子荣的唱段，从唱腔到唱词充满了英雄气概和爱国情怀。课上，学生踊跃举手，积极上台模仿戏曲中的唱腔和动作。新颖的学习形式，激发起孩子们的学习热情，也加深了他们对戏曲艺术的理解。

每个学生都是独一无二的个体，他们有着不同的兴趣爱好和潜力。我努力做到因材施教，根据学生特点制定个性化教育方案。对于音乐天赋出众的学生，我为他们提供更多的展示机会和专业指导；对于在音乐方面相对薄弱的学生，我则给予更多的鼓励与支持，帮助他们建立自信，逐渐发现音乐的乐趣。此外，我还注重培养学生的创新思维和实践能力，鼓励他们在音乐领域进行探索和尝试，激发他们的无限潜能。

（作者系沧州市第九中学教师）



学生在盐山县儿童艺术馆参观。

盐山县新华小学

红色教育 培树学生好品行

本报记者 赵玉洁

“让爱满天下”“乐行万里路”“社区显身手”“劳动最光荣”……今年暑假期间，盐山县新华小学的孩子们沉浸在丰富多彩的社会实践活动中，过得充实而快乐。

作为全国养成教育实验学校，近年来，盐山县新华小学以红色教育和社会实践为抓手，通过开发校本课程、主题活动引领和多样化的社会实践，鼓励学生继承和发扬红色精神，并将其落实到行动中。

多学科课程融合 助力学生成长

红色文化是无声的教科书，能为学生注入向上的动力、指引前进的方向。

学校课程研修工作室带领各学科教师编纂了校本课程《红色思政》，充分用好地方

教材《可爱的盐山》和《盐山革命老区发展史》，帮助学生树立正确的价值观。

在红色基因与学科课程融合中，各学科教师集思广益，探索实践了“基于盐山地方

主题活动赋能 强化担当意识

在盐山县新华小学，无论是教室墙面、黑板报、班级外墙，还是文化长廊、图书馆、阅览室，都彰显了独具特色的校园文化，凸显着师生们的创意与情怀。特别是楼道文化建设，汲取了中华优秀传统文化，融合了书法绘画、诗词歌赋、名人名言等经典元素，帮助孩子们开阔视野、启智润心，让学生充分接受红色精神的熏陶，营造了浓厚的红色教育氛围。

在日常校园生活中，盐山县新华小学充分利用入学仪式、升旗仪式、毕业典礼以及传统节日、纪念日等，对学生进行红色教

育。学校还将党史学习教育与学生主题教育活动相结合，把党史学习教育融入社会实践课程，带学生走进盐山县的儿童艺术馆、革命烈士纪念馆、盐山红色文物展览馆、航空博物馆、科技馆等五大社会实践基地，引导孩子们倾听红色故事，感悟红色精神，传承红色基因。

通过寻访红色遗迹、革命老兵和先烈后人，盐山县新华小学不断加深青少年对“盐山英烈精神”、革命传统和民族精神的理解，进一步强化学生的社会责任感、时代使命感和担当意识。

小小志愿者 践行红色精神

除了加强对学生的思想教育，盐山县新华小学还将红色教育的精神内涵融入社会实践中，让学生们在实践中感悟红色文化的魅力，传承革命先烈的崇高品质。

学校组织学生参观红色教育基地时，不仅要求他们了解历史，还要求他们结合所学知识和自身实际，思考“如何在新时代继续传承和弘扬红色精神”。

为鼓励学生们将红色精神运用到社会

实践中，学校组织开展了“红色志愿者”活动。在老师的带领下，同学们走进社区进行卫生清理。他们不怕脏、不怕累，不放过一点儿垃圾，不留下一个卫生死角。草坪边、广场上、楼道里……到处都活跃着小小志愿者的身影，社区居民纷纷为小小志愿者们点赞。

孩子们还走进敬老院，为爷爷奶奶们送上精心准备的节目和亲手制作的贺卡，希望他们身体健康、幸福快乐。



学生到敬老院看望老人。



学生走进社区开展志愿服务活动。

教师手记

两颗糖

庞淑珍

班里有个男孩儿叫小满（化名），干起活儿来很麻利，平日里没少帮我的忙。在一堂周二下午的自习课上，我让小满去办公室把语文家庭作业本抱过来，发给同学们改错。他刚刚离开教室，我忽然想起学生的错题记录单没有拿，于是，也紧随其后来到办公室。

推开办公室门，我看到小满背对着我，手正往口袋里塞着什么。屋里没有其他人，办公桌上放着一兜瓜子糖果，是一位即将结婚的同事带过来的。然后，小满抱起作业本准备离开，一转身，看到了站在门口的我。他愣了一

下，慌里慌张地跟我打了声招呼，然后抱着作业本紧走了两步。我叫住了他，“小满，来，先把作业本放下，咱俩聊一聊。”他停住脚步，表情略有些不自在。

“我想考考你，《弟子规》中‘执虚器，如执盈’的下一句是什么？”“入虚室，如有人。”他低声说。

“没错，你还记得这句话的意思吗？”“进入没有人的房间，要像有人一样，不能太随便。”说着说着，他哭起来，“老师，我错了。”他一边抹眼泪，一边从口袋里掏出两颗糖放在桌上。

“孩子，你知道错能改就好。人的一生不贵于不犯错，而贵于能改过。今天老师把这两颗糖送给你。”

“不，我不要，我不要。”他连声拒绝。

我拍拍他的肩膀说：“现在这两颗糖是老师奖励你知错就改的。”

我把糖放在他的手心里，叮嘱道：“小满，在以后的生活中，你会遇到比这两颗糖更大的诱惑。希望你面临选择时，能够守住心中的底线。”

小满使劲点了点头。糖果对于孩子而言是多么美好的东西，有多少孩子能抵挡住它的诱惑？作为教师，我们要允许学生犯错，多一些宽容，多一些理解，多一些关爱，多一些引领，让孩子在犯错—修正错误—吸取教训的过程中实现自我成长。

（作者系沧州高新区实验学校教师）

市特教学校教师刘文娟： 让每个孩子 都“闪光”

本报记者 赵玉洁

“每一个特殊的孩子都是上天赐予的礼物。命运为孩子们关上了一道门，我就要为他们打开一扇窗，努力让每个孩子都闪光。”市特教学校培智班班主任刘文娟

动情地对记者说。

在特教一线奋战27载，无论是带听障班还是带培智班，刘文娟始终坚守这样一份初心，努力帮孩子们培树自信、点亮生活的希望。

初登讲台 倾力沟通获信任

刘文娟的妈妈是一名初中化学老师。从小耳濡目染，刘文娟早早就立下志向：长大后也要做一名像妈妈一样的人民教师。

1997年，刘文娟走进市特教学校，成了听障班的一名老师。刚登上讲台，她就遇到了一个不小的挑战。由于孩子们入学前使用的手语不规范，老师和学生交流起来互相“看不懂”，只能靠猜。

为了让沟通更顺畅，刘文娟一下课就去

找学生“聊天”，逐一了解孩子们使用手语的习惯，并通过眼神、表情等进一步理解学生想要表达的意思。

为了让学生准确发声，刘文娟把自己的嘴唇贴近孩子的手背，让孩子感受气流的有无与大小，还经常把他们的小手放在自己的脖子上，让孩子们感受声带的振动，从而找准发音部位。

当这些孩子第一次叫出“爸爸”“妈妈”时，刘文娟欣慰地笑了。

分层教学 每天进步一点点

2008年，刘文娟调到培智班担任班主任兼语文老师。虽然班里只有10名学生，但是最小的仅6岁，最大的已18岁。孩子们的学习能力、接受能力和理解能力都存在着很大差异。

为此，刘文娟把孩子们分为4组，设计不同的课程内容。比如，同一节课上，有些孩子理解能力比较强，刘文娟就教他们理解复杂的句子；有些孩子理解能力稍弱，就让他们跟着老师读；还有一些更吃力的，刘文娟就把句子分解成词，甚至是单字，再教他们识记。

班里曾有个孩子记忆力比较差，一首《咏鹅》背了几十遍还是记不住。但是，这个孩子非常喜欢画画。刘文娟就从他的兴趣入手，带着他一边画一边背，把文字转化为生动形象的图画，这个孩子很快就记住了这首诗。

不仅孩子们所学课程的难易程度和学习方法有所区别，作业和考试的内容也不尽相同。这为刘文娟增加了不少工作量，但她依然乐此不疲。“分层教学不仅能让孩子都有所进步，而且增强了他们的自信心，我即使再累也是值得的。”

丰富课堂内容 鼓励学生发挥特长

松松勤快爱干活，彬彬想象力丰富，玲玲喜欢画画……说起学生的优点和特长，刘文娟如数家珍。

为了给孩子们创造更多的学习和展示机会，刘文娟通过不同形式，不断丰富课堂内容。她带着孩子们背诵《弟子规》和《三字经》，了解中华优秀传统文化，培养良好的行为习惯和道德品质；教学生剪纸、用黏土做手工、拼插积木，锻炼他们手部的精细动作；播放短视频、学唱儿歌、做游戏，不断提升孩子们的学习兴趣。

下课后，刘文娟还带着孩子们到操场上跳房子、跑步、踢沙包、跳

绳，陪他们一起玩耍，师生共处，其乐融融。

在刘文娟的爱心陪伴和积极鼓励下，从不回应老师的欣欣，居然能在点名时跟老师用眼神交流了；爱发脾气的小满，竟然能和同学们一起唱歌了；爱跑爱闹的轩轩，竟然能安静下来，跟着老师做手工了……刘文娟用爱打开了这些孩子紧闭的心门，让他们走进了一个能写会画、爱唱爱跳、尽情展示自我的精彩世界。

（文中学生均为化名）



师之音



刘文娟为学生讲解课堂纪律。