

图书馆里的 运河文献“掌门人”

■ 本报记者 尹超

前不久，在南川街区举办的2024年大运河文化阅读行（沧州站）“运河之夜”主题展演中，吴树强以《运河诗韵》为主题，用8分钟时间，给现场观众解读了沧州运河的诗歌文化。

吴树强是沧州市图书馆特藏部主任，今年39岁的他，做图书馆员已经10年。而这10年，也是大运河申遗成功后的10年，这期间，他做了很多关于运河文化的研究。

吴树强喜欢读书，大学时就喜欢历史，毕业后专注于中国古典文学的学习。说起他与运河结缘，还得追溯到2012年。那一年，吴树强与沧州市区域文化研究所所长孙建结识，并参与到沧州古代地方志、墓志、诗文集等历史文献的整理研究中。

彼时，吴树强在一家广告公司工作，公司就在运河边，运河清淤等一系列工程，他都看在眼里。2014年，大运河申遗成功，吴树强也来到了沧州市图书馆特藏部工作，负责中华优秀传统文化的推广和古籍文献与专题文献的征集、保护与整理研究。

他主持开办了经典读书班，带领人们结合生活阅历精读原典，至今已开展100多次活动；他收集了丰富的文献典籍，供历史爱好者咨询、查找；他负责搜集整理有关沧州的历史文献，其中更多是有关运河的文献。“作为一名图书馆员，不仅要搜集整理沧州历史文献，还需要尽可能追根溯源，给出具体可靠的文献支撑，这也是我的工作重点。”吴树强说。



吴树强在图书馆工作，正在整理文献。

2019年，吴树强和孙建对古诗《夜过沧州》进行探究，最终确定了这首诗的作者孙谔生活的年代为清代，诗的写作时间也可以精确到季节。

诗中“夜半不知行远近”一句，许多报道或文章也有写成“夜半不知行近远”，为了考证究竟是“远近”还是“近远”，吴树强专门联系了中国科学院情报文献中心的莫晓霞老师，并在中国科学院情报文献中心找到了这首诗的“原版”：“长河日暮乱烟浮，红叶萧萧两岸秋。夜半不知行远近，一船明月过沧州。”

找到“源头”后，吴树强在整理文献的时候，又找到了“佐证”，那就是成书于咸丰十年的《江北行程》。在这部书里，也有这首《夜过沧州》。

为了考证这首诗，吴树强和孙建下了不少功夫。在他们看来，这些都是值得的，因为这与系列对“母亲河”历史文化传播的准确性。

随着沧州大运河文化带建设的推进，南川楼、朗吟楼等一批古迹复建或修缮，但吴树强在追溯历史时发现，对于南川楼的历史沿革在认识上还有些模糊，缺乏必要的文献支撑。吴树强多方查询、考证，2020年5月27日，在宁波市天一阁博物院古籍地方研究所主任李开升的帮助下，吴树强获取了宁波天一阁藏书有关文字记载，为南川楼的历史沿革提供了重要的文献支撑。

挖掘梳理捷地减河文献，查找运河边上关于盐厂、街巷的文献记载……在大运河申遗成功后的10年里，吴树强不断整理、更新运河文化数据库资料，在丰富的文献里徜徉，他对沧州大运河的了解也不断加深。

2020年，吴树强参加《沧州大运河文萃》编撰，整理完清代董恂《江北行程》有关沧州段运河的记载后，发现当时运河沿岸村庄一个接着一个，这些村庄就是一颗颗璀璨的珍珠，被运河串了起来，散发着迷人的光芒，清代大运河的整体面貌也仿佛在吴树强的脑海中再现。

不久后，吴树强又参加了志愿者服务工作，那也是他第一次实地行走运河。“当我来到捷地御碑苑，看到减河、水闸、西门口启闭机时，文献中的记载一下子就生动起来。”吴树强说。

行走运河、研究运河、爱上运河，吴树强的生活早已离不开运河。



▲沧州市博物馆里的武术元素。

▶园博园里中式园林美轮美奂。



观赛事 游沧州

3条特色旅游线路为武术大赛添彩

■ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 孔庆凯

第十一届中国·沧州国际武术大赛即将开赛，来自世界多个国家和全国各地的武术选手、各界宾朋将陆续抵达沧州。此行，他们既可欣赏到精彩的武术赛事，还能走进各特色景点，欣赏沧州美景、感受沧州文化。

大赛期间，3条特色旅游线路将为各地宾朋在沧州游玩提供更好的选择。这3条线路围绕沧州园博园、中国大运河非物质文化遗产展示馆、南大港湿地等景区景点，分别为“古运沧州，狮城寻根之旅”“侠风沧州，杂技醉心之旅”“渤海沧州，沿海休闲度假之旅”。

此外，“跟着赛事去旅行”优惠措施将为宾朋提供旅行实惠。大赛期间，沧州铁狮与旧城遗址公园向参赛选手免费开放，南大港湿地对参赛选手实行门票半价优惠，吴桥杂技大世界对参赛选手及家属实行门票7折优惠。



南川街区热闹繁华。

“古运沧州，狮城寻根之旅”

“古运沧州，狮城寻根之旅”线路已入选河北省“跟着赛事去旅行”精品旅游线路。具体路线为：沧州园博园—南川街区—沧州市博物馆—沧州铁狮与旧城遗址公园—吴桥杂技大世界—金鼎古籍博物馆—东光铁佛寺—第十一届中国·沧州国际武术大赛。

这条寻根之旅线路，也是一条运河风景文化线路。外地人来沧州，市区哪里最值得逛？运河岸边是首选。南川街区、中国大运河非物质文化遗产展示馆、沧州园博园……在这些景点，游客可以体验城市烟火气，感受运河沿线风情和非遗文化，

欣赏河北省13个城市展园园林景观。而距离赛场最近的沧州市博物馆，其丰富的馆藏文物，彰显地域特色的杂技、武术及运河文化等展陈，将帮助外地游客了解沧州。

沿运河一路向南，人们可以游览沧州铁狮与旧城遗址公园，欣赏古老的铁狮，感受沧县民俗文化；逛东光铁佛寺，人们可以了解东光历史和文化；畅游吴桥杂技大世界，人们能近距离观赏惊险刺激的杂技表演，体验杂技艺术魅力；参观吴桥金鼎古籍博物馆，人们可以体验古老的线装书制作技艺。

“侠风沧州，杂技醉心之旅”

“侠风沧州，杂技醉心之旅”线路是游客感受沧州武术、杂技文化及运河遗产点魅力的线路，包括吴桥杂技大世界、东光连锁谢家坝、大运河武术文化公园等景点。舞台上的中幡、吊环表演惊险刺激，江湖文化城的蹬大缸、魔术表演引人入胜，吴

桥杂技大世界为游客呈现出一场场视觉盛宴；大运河武术文化公园，展示沧州武术文化和风采，游客可从中领略沧州人的侠肝义胆；沧桑古朴的世界运河文化遗产——东光连锁谢家坝和展示运河水工智慧的博物馆，则让游客看到不一样的运河文化。

“渤海沧州，沿海休闲度假之旅”

“渤海沧州，沿海休闲度假之旅”包括南大港湿地、黄骅港工业旅游景区等景点。这是一条观赏湿地、体验工业风的线路。

随着南大港湿地被正式列入世界自然遗产名录，“湿地之旅”也成为沧州旅游的

一个“标配”。在这里可以看鸟儿翔集、赏草甸美景，感受自然与生态之美。黄骅港工业旅游景区内，壮观的工业码头、现代化的翻车机房、一艘艘货轮，都给人一种震撼。站在大海边，游客尽可感受现代工业的魅力。



南大港湿地景色怡人。

渤海新区黄骅市370处公共阅读空间暑期火爆

来吧，阅读空间里“悦”享生活

■ 本报记者 尹超

暑期即将结束，渤海新区黄骅市的图书馆、城市书房等公共阅读空间里依然座无虚席，各年龄层的人们在这里自习、阅读、“充电”，享受清凉和安静。渤海新区黄骅市的370处公共阅读空间，成为当地群众休闲阅读的好去处。

清晨，黄骅市图书馆门前，市民早早排起“长龙”，等待开门入馆。走进图书馆，书香扑面而来。图书阅览区、自习区里，不少年轻人在聚精会神阅读、学习。黄骅市图书馆积极利用馆内空间，扩大学习、阅读区域，在各个楼层开设自习区域，提供近300个自习座位，让更多市民可以来此阅读“充电”。

今年刚考上大学的李瑞琦经常来图书馆自习，他说：“我是在朋

友的推荐下来图书馆的，这里设施齐全、环境优雅，学习氛围浓厚，我很喜欢。”除了自习的学生群体外，还有不少家长带着孩子来阅读。在儿童阅览室的绘本阅读区域，孩子们体验阅读之乐，家长在一旁暖心陪伴。

除了舒适的阅读环境外，暑假期间，图书馆还开展了丰富多彩的阅读推广活动，并有100余名志愿者提供贴心服务。“进入暑期后，进馆人数持续攀升，每天入馆约1000人次，最高时达到1600余人次。接下来，我们将持续丰富藏书种类，提高馆藏资源利用率，组织更多趣味活动，努力营造舒适的环境，为市民提供更优质的阅读服务。”黄骅市图书馆活动部主任赵媛说。

与此同时，城市书房、社区图书室等公共阅读空间也成为附近居民畅游书海的好去处。



黄骅市图书馆暑期成为热门打卡地。

近年来，渤海新区黄骅市致力于“全民阅读 书香黄骅”建设，倾力打造城乡“15分钟阅读圈”，以“1+N”模式（“1”即黄骅市公共图书馆，“N”则包含城

市书房、农家书屋、社区图书室、新华书店、阅读驿站等在内的多位一体的全民阅读平台），通过数字赋能、多点布局、线上线下结合的方式，串联起覆盖全城

的阅读服务矩阵。目前，全市已建有公共阅读空间370余处，组织开展了百余场丰富多彩的全民阅读活动，让群众享受触手可及的阅读幸福感。