

黄骅音乐爱好者张如刚收藏数万张唱片

一半是音乐 一半是情怀

本报记者 杨静然

当留声机的唱针一圈圈划过，旋律流淌，时光静谧。欣赏音乐的方式很多，播放黑胶唱片更具仪式感。

在渤海新区黄骅市新海路南的一栋公寓楼里，音乐爱好者张如刚用30多年的时间打造了一处关于音乐的“世外桃源”——他收藏的磁带超过2万盒，囊括了古典音乐、流行音乐、爵士音乐等，黑胶唱片也超过2万张，还有4000多张CD。

摞下播放键，在黑胶唱片和留声机共同编织的音乐空间里，时间仿佛静止，只留下声音在空气中轻轻飘荡。张如刚的思绪也一下子回到了过去。

30年收集唱片数万张

走进张如刚的家，不同年代、不同风格的磁带占据了客厅、厨房的整面墙，还有CD、黑胶唱片，它们被整齐有序地分类摆放在柜子里。桌上有一台老式录音机、两台留声机以及各种音响设备。

“这只是一小部分，还有很多在另一间屋子里。”张如刚自豪地说。这些年，他收藏了太多唱片和音响设备，以至于家里无处安置，只能另租地方摆放。

1970年，张如刚出生在黄骅市一个普通村庄。那时候，人们接触音乐的渠道只有收音机和村里的“大喇叭”。

后来，张如刚的哥哥到广东出差，带回来两盒邓丽君的磁带和一台录音机。那甜美纯净的歌声如潺潺流水，流进了张如刚的心海，唤醒了他对音乐的情愫。从那时起，他便爱上了音乐。

“那时候，用录音机听磁带还是件奢侈的事情。”他说。

张如刚上高中时，有的同学家庭条件好，家里有录音机和磁带。他就借过来，买一盘空白磁带把好听的歌曲录下来。虽然音质不如原版，但他也沉醉其中。

20世纪90年代，张如刚在秦皇岛上大学，他自学乐理知识，还学会了弹吉他。闲暇时，他总会到当地的唱片店转一转。

那时，家人每个月给他20元生活费，而一盒磁带售价7.5元。为此，张如刚省吃俭用，只为能听到自己喜欢的音乐。1997年，张如刚结婚，家里拿出7000元为他筹备婚礼，可他竟花6800元买了一套组合音响。

在他看来，音乐仿佛是人生中的知音、伴侣，自己的生活可以没有宽敞的房屋、丰富的美食，但唯独不能没有音乐。

全国各地去“淘宝”

逝去的青春、回不去的大学时光、渐行渐远的朋友……当记忆有了载体，时光便不会老去。

于张如刚而言，这载体就是他收藏的唱片、磁带。一个音符、一段旋律，仿佛都承载着独特的记忆，每每听到，都会让他心绪激荡。

上世纪八九十年代，国内的磁带发展经历了一个繁荣时期，很多唱片公司大量发行磁带，不论是在音乐制作还是在磁带质量上，都达到了一定水准。但那时，张如刚并没有打算收藏，他购买磁带，纯粹是因为喜欢音乐。

后来，各种CD、VCD进入寻常百姓家，磁带便渐渐淡出了人们的视线。甚至有段时间，张如刚都想把家里的磁带打包送人了，可犹豫再三，他也没有舍得。

2000年的一个周末，他在沧州市区一家音像店里转悠，偶然间看到老板用一台老式收音机播放着曾经的流行歌曲。不知为何，那一瞬间他忽然回忆起了年少时的美好时光。再仔细听，张如刚发觉磁带的优美音质，是CD无法比拟的。

从此，张如刚产生了收藏磁带的想法，一发而不可收。

当时，很多人已经把磁带视为占地方的废品，纷纷选择卖掉。张如刚就当起收“废品”师傅，谁家旧磁带，他就上门回收。朋友们知道了，都主动联系他，将整箱整箱的旧磁带送给他，张如刚如获至宝一般。

除此以外，他还经常到外地“淘宝”。

20多年前，在那个网络还不发达的年代，张如刚经常天南海北地跑。南到广州，北到沈阳，哪里音像制品多，他就奔到哪里。每次去外地出差或旅游，各地的唱片音像店都是张如刚必去的地点。在那里，他能了解到更多的音像制品信息，例如黑胶唱片。

“黑胶唱片是记录声音最好的一种载体，声音更真实、更温暖。”张如刚说，20多年前，他去广东“淘宝”，无意中看到了黑胶唱片，就像发现了新大陆一样痴迷其中。



当时的黑胶唱片主要是港台歌星的歌曲，比如谭咏麟、张国荣等，还有的是从国外运过来的二手唱片，按箱计费，很便宜，他一次就搜罗了200多张。

那些声音能带人回到过去

收藏唱片、磁带的发烧友们有一个自己的圈子。在这个圈子里，张如刚被称为大哥，是公认的资深音乐爱好者。

被大家认可，除了他收藏的唱片多以外，还有他对待音乐的态度。

张如刚收藏的唱片，从上世纪60年代的徐小凤、70年代的许冠杰，到罗大佑、谭咏麟、张国荣，再到“四大天王”……在“70后”“80后”追星的那个年代，知名歌手的每张专辑，在张如刚的家里都能找到。而这只是他收藏的一部分，他还存有上世纪50年代英国爵士乐的黑胶唱片，披头士、迈克尔·杰克逊最早的CD等。为了安置这些“宝贝”，张如刚还专门定制了柜子。

这些经典的唱片、磁带，如今已然价值不菲，但他从不出售。在张如刚的心里，它们已不再是单纯的音乐

旋律，而是承载着一代人的记忆。

他的收藏中，有几盘磁带尤其珍贵。一盘是1979年发行的中国内地第一盘立体声磁带《蔷薇处处开》，由朱逢博演唱；另一盘是崔健的首张专辑《新长征路上的摇滚》，发行于1989年，是公认的中国内地第一张原创摇滚乐专辑，在当代中国音乐史上具有开创性意义。曾有人出高价想买这两盘磁带，都被他拒绝了。

“这些珍贵的唱片、磁带，已经无法用金钱来衡量，更多是热爱音乐的人彼此间的一种分享。”他说。

如今，磁带、CD等已经退出人们的视线，音像店也少之又少。张如刚觉得，收藏唱片、磁带，能留住一个时代的记忆。这些独属于过去的回忆，在每一张唱片、每一盒磁带都留下了深深的烙印。

张如刚每天像着魔似的和一张张唱片对话，有人说他太孤独。但他却觉得自己过得很充实，收藏限量版的老唱片，带动更多人听黑胶音乐，把自己的磁带拿出来办展览，更为找寻唱片走遍了大江南北。他说，就这样一直走下去，这辈子，值了。



员。大家一见如故，随后便组建了知微戏剧，从剧本创作、舞台设计到表演，全部自己完成。随后，《子你》《青蛇与白蛇》《遇见宋朝》等一部部精彩的话剧上演，不断为沧州的老百姓带来惊喜。

8月21日晚，作为第十一届中国·沧州国际武术大赛的辅助活动之一，武术舞台剧《武魂》在荀慧生大剧院上演，知微戏剧的演员们用精湛的演技展现了沧州武术文化的独特魅力。

这些年，他们凭借真实动情的表演感染了很多，剧团也从最初的4名成员，发展到如今的数十名演员。

梦想

“戏剧到底是什么？”常有人这样问李晓语。

对此，他有着自己的理解。“戏剧，更像是与观众进行的一场现场对话。演员们通过语言、动

作等方面的展示，为观众构建出身临其境的艺术体验。或悲伤或喜悦，或流泪或欢笑，内心的情感得以抒发、释放。这就是话剧带给观众的。”李晓语说。

因此，这些年，知微戏剧不断探索，从话剧、沉浸式戏剧、实景演出、疗愈戏剧，再到如今儿童话剧的尝试，每一步都是走得坚定有力，也获得了观众的认可和肯定。

“青少年的心理健康问题一直备受关注，戏剧有一定的疗愈效果。我们也想通过戏剧的力量，让孩子们变得更加自信、更加阳光。”李晓语说。

“在沧州看话剧属于很小众的活动，但知微戏剧一直在进步，不断推出优秀作品。”“在家乡，话剧为这座城市增添了新的元素，让人惊喜不断。”……舞台上幕已落下，观众依然沉醉在剧中。这是知微戏剧儿童剧团心中的梦，也是他们脚下的路。

清白做人 莫有贪念

赵媛媛

家庭是社会的细胞，也是人生的第一所学校。

在我家，家风的核心是正直做人、认真做事。它像一盏明灯，照亮着我前行的路，让我在纷繁复杂的世界中保持着清醒的头脑和坚定的信念。

我出生在一个普通家庭，父母虽然没有显赫的地位和巨额财富，却朴实、善良。小时候，父亲常常教育我：“做人一定要清清白白，不能有丝毫贪念。”那时，我还无法理解这句话的意思，父亲用言传身教为我诠释了这句话的含义。他从不贪图利益，也从不为了一己私欲而损害他人的利益。

母亲也同样如此，她常常教育我们，财富和地位不是衡量一个人价值的标准，一个人的品行和德才

是最为宝贵的。

在家庭的熏陶下，我也逐渐形成了自己的价值观。在学校上学时，我严格遵守校规校纪，从未有过任何违纪违法行为；参加工作后，我坚守道德底线，不为利益所动，不为诱惑所迷。在我看来，正直做人、认真做事，不仅仅是一种家风，更是一种态度。在面对诱惑和利益时，这种态度让我们能够自觉地坚守住道德底线，在人生的道路上走得更加坦荡、自信。

做人要有原则、有底线，不能为了个人的利益而损害他人的利益。同时，这种好家风也让我懂得了要尊重他人、关爱他人，积极为社会作贡献。

“我家的家风传承”征文 主办：沧州市纪委监委

“沧州安定”“黄骅安定”牵手“天津安定” 建设医联体协作医院



本报讯（记者）日前，沧州安定医院、黄骅安定医院与天津市安定医院结缘，建设医疗联合体协作医院，并在沧州安定医院举行了签约仪式。

在京津冀协同发展的战略背景下，为了让优质资源下沉，使沧州的百姓在家门口也能享受到京津知名专家的医疗服务，各级卫健部门不断努力，促成天津市安定医院与沧州安定医院、黄骅安定医院签署了合作协议。成为医疗联合体协作医院后，三家医院将在人才培养、

医院管理、医疗技术创新等方面开展深度合作。

沧州安定医院创建36年来，在心理健康和精神卫生防治工作中深耕细作，2018年当选全国安定医院联盟副理事长单位，同年成为首都医科大学附属北京安定医院远程会诊中心；2019年6月，与河北省第六人民医院建立紧密型合作关系，成为省六院合作医院。这次与天津市安定医院的牵手，必将推动医院医疗水平、管理水平再次提升。

每天上网超过3小时 焦虑抑郁风险高很多

经常听家长说孩子每天都很忙，除了做功课外，没时间玩，也没时间运动。

时间都去哪儿了？的确，学业繁重是一方面。但还有一个因素，那就是电子产品对时间的入侵。它不光偷走了孩子的时间，还偷走了孩子的专注力。

如果在孩子学习时，放部手机在旁边，许多孩子就会不由自主地打开看，要么翻看群消息，要么看视频软件。虽然理智会不断地把孩子们的注意力拉回书本，但很快又涣散了。因为大脑喜欢节省能量，喜欢轻而易举获得的快乐。屏幕上那些源源不断的新鲜东西随着手指的点点，能轻易地让人获得多巴胺，时间一长，大脑就很难专注于学习了。

一项研究显示，每天浏览社交媒体平台超过3小时的青少年，其患焦虑和抑郁等心理问题的风险要比成年人高出60%；电子屏幕释放的蓝光会影响细胞的代谢，可能导致DNA损伤；睡前刷手机，屏幕的蓝光会抑制大脑分泌褪黑素，造成失眠……这不是危言耸听，而是

瑞典心理学家安德斯·汉森基于脑科学、神经学等学科研究出的结论。

这个问题可以改善，只是需要时间和耐心。家长可以试着从以下方面入手：1.树立榜样，不在孩子面前玩手机。2.邀请孩子一起做喜欢的运动，骑车、跑步、打球……因为运动对集中注意力非常有效。3.陪孩子一起做一件事，手机放到别处，看电影就全身心看电影，吃甜品就专心吃甜品，做手工就专心做手工。4.陪孩子一起写作业，设定好任务目标，全部完成才算结束。这样做的目的，是提高孩子专注于当下的能力，不能在做一件事的同时去看电子产品，因为人的大脑并不善于做多任务处理。否则，大脑聚焦点会跳来跳去，导致注意力涣散。

专家提醒，良好的大脑发展取决于在现实世界的链接和实践，放下手机，去看现实世界的山川湖海；走出网络，去到现实中跟朋友面对面地聊天……不要让大脑变成屏幕“大脑”。

曹勇

心灵驿站

沧州安定医院心理专线：0317-2011230
乘车路线：10路、29路、29A路、489路公交车可直达