

## 探寻 沧州文旅之美

南川老街  
赏运河美景 享古韵国风

本报记者 孙杰

大运河在沧州穿城而过，曲折蜿蜒，南川老街就在运河怀抱中。

走进南川老街，南川楼、朗吟楼静静矗立，古香古色的院落鳞次栉比，江南风格的园林典雅秀美。

南川老街位于沧州市主城区，东接南湖、西依运河、背靠南川古渡，总建筑面积4.6万平方米。

历史上的南川楼始建于明嘉靖初期，为长芦盐运司公产。它见证了沧州盐业和漕运的发展。想当年，往来商贾行人在此饮酒作诗，留下不少佳话。不远处，就是朗吟楼，它始建于明朝，因吕洞宾曾有“三醉岳阳人不识，朗吟飞过洞庭湖”的诗句而得名。

一座紧邻运河，一座与南湖相依，南川楼和朗吟楼两座古楼，既是南川老街的标志性景点，也是京杭大运河沧州中心城区段重要的文化地标。它们古韵雅致、底蕴深厚，在金秋的运河畔焕发着光彩。

值得一提的是，南川老街的南川楼、朗吟楼和大运河畔的清风楼，呈三足鼎立之势，相距不足500米，这种名楼扎堆儿、荟萃一城的情景，在大运河沿线众多城市中绝无仅有。

这条浓缩着城市历史的老街道，一头连接过去，一头承接未来，深深

印刻了沧州文化、经济等诸多领域的历史演变，生动诠释了河城共生的城市特色，成为沧州崭新的“城市会客厅”。

近年来，沧州各级各有关部门以运河文化为主线，以夜经济为抓手，探索运河文化、人文景观、文旅融合发展新格局，推动全市消费场景创新和升级。南川老街汇集美食、文创、潮流、民俗等多种元素，融入文创手作、演艺演出等，增添了浓浓的城市烟火气，再现了

大运河畔的繁华盛景。

逛市集、品美食、看展览、赏文创、听音乐、有吃喝、有玩乐、有交流……在南川老街，既能沉浸在市井烟火里，又能投入到运河文化的独特韵味中。

一条老街，带“火”大运河全域旅游。今年“五一”小长假，沧州跻身全国受游客追捧的20个小众旅游目的地城市第六位，南川老街就是“流量密码”之一。

南大港候鸟栖息地  
河北省首处世界自然遗产

本报记者 李佳芳



秋风送爽，南大港湿地绿意盎然。千顷湿地犹如一块块绿绸向远方绵延铺展，点缀其中的是丛丛芦苇、声声鸟鸣。

随着第46届世界遗产大会将中国黄（渤）海候鸟栖息地（第二期）列入《世界遗产名录》，作为该栖息地重要组成部分的南大港候鸟栖息地，成为河北第一处世界自然遗产，向世界打开了美丽河北的一扇“生态之窗”。

南大港湿地是东亚—澳大利西亚候鸟迁徙路线上的重要停歇地和中转站，也是众多珍稀水鸟的栖息繁殖地。每年2月下旬至4月上旬以及10月上旬至12月中旬，大批候鸟在此停歇、觅食，每隔5至10天，就会更替一批不同的候鸟群体。

根据最新监测数据，这里共有鸟类271种，其中丹顶鹤、东方白鹳等国家一级重点保护鸟类16种，大天鹅、灰鹤等国家二级重点保护鸟类52种，青头潜鸭、震旦鸦雀、黑脸琵鹭等国际濒危鸟类多次现身湿地。南大港湿地可谓名副其实的“候鸟天堂”。

南大港湿地之所以深受鸟类青睐，得益于这里得天独厚的自然条件。湿地总面积7500公顷，由草甸、沼泽、水体、野生动植物等多种生态要素组成，是环渤海生态区内保存最为完整的典型沼泽湿地生态系统。区域内视野辽阔，布满苇蒲、苔藓等多种水生植物。湿地内还有昆虫291种，淡水鱼类27种。多种浮游生物、藻类以及狐、草兔、蛇等几

十种陆生生物在此繁衍生息。

打通河道、连通水系，南大港湿地让鱼虾蟹的生存环境更好，也为鸟儿备好了丰盛的“美食”。现在，南大港湿地的迁徙鸟类数量从2019年的2万只增加到2023年的10万多只，4年间增长了4倍。

如今，南大港湿地成功打造了一张“生态名片”。这里一年四季风景如画，景随时移，春如翠毯、夏似绿波、秋芦若雪、冬苇赛金，被评为国家4A级旅游景区、国家重要湿地、首批全国科普教育基地、黄渤海湿地国际联盟成员单位、河北省首批鸟类天堂、省级自然保护区。

水清岸绿、飞鸟翔集，一幅生动的生态画卷，正在南大港湿地展开。

沧州园博园  
一园尽览燕赵风光

本报记者 李智力

亭台楼阁交相辉映，花草木石层叠叠嶂……走进沧州园博园，河北各地园林精粹集中展现。

从园博园一号门进入，依湖而行，最先到达的便是沧趣园——沧趣园。穿行园中，如在画中游，沧州书院、浣花轩、芝兰坊、凝翠楼，明清风格的建筑别具一格。湖面上，一艘画舫映入眼帘，不禁令人联想到“一船明月过沧州”的情景。

秦皇岛园里，最引人注目的便是浓缩版的山海关“长城”敌台，远远望去，“长城”蜿蜒起伏，蔚为壮观。在“长城”的最高处，仿建了明朝将领戚继光所创的空心敌台，“威帅楼”几个大字非常醒目。张家口园里，一道城关巍峨雄踞，一座城台俯览全局，雄伟壮观的城墙和城台将人们的思绪带到了遥远的塞外边关。踏入青砖修筑的“城”中，一眼望去，是洁白的奥运圣火台和奥运五环，一条冰雪赛道凌空而起，连接坝上、坝下两种生态景观。

以“风雅汉唐”为基调的石家庄园，褐色的建筑外观，开阔大气的布局。行走其中，随处可感受到翰墨艺术气息。廊坊园里，可见微缩版的北运河景观。在“王家摆渡口”驻足，旧日码头渡口的高贸繁华似在眼前，“金

门河”的设计，则彰显着古人水工智慧，令人赞叹。

游承德园，避暑山庄堆山理水的造景手法令人惊叹，坐于一隅，可静静感受山晓、云松、溪谷带来的自然气息。在定州园，有一间茅草屋和一个小院，相传是仿照苏轼在定州任职时居住的院落所建。以“梦沁红楼”建筑格局为主题的唐山园，红绿蓝等艳丽的色彩，仿大观园的布局，将观者带入“红楼”意境之中……

在“府河印象”保定园，四柱三间冲天式牌楼，透着清新雅致。来到邢台园中的“清风梅苑”，漫步荷风桥，览园中盛景，

令人心情愉悦。穿过邯郸园，名泽宋境八景映入眼帘，看宋式建筑，满眼雕梁画栋，别有一番韵味。

辛集园清秀温婉有灵气。该园以当地的玉石文化为线索，以辛集著名玉雕大师宋建国的山子雕“西园雅集”为切入点，化画入园。

衡水园以“运河记忆”为主题，结合礼孝文化，呈现中国传统园林意境之美。

此外，园内的运河风光带以及专类植物展区等景点也都精彩纷呈。游客在园博园中，可尽览燕赵风光。

沧州铁狮与旧城遗址公园  
千年铁狮韵悠远

本报记者 邢程

秋风习习，夹带着丝丝凉意。走进沧县旧城的沧州铁狮与旧城遗址公园，一座高5.5米、长6.3米、宽3米，重40吨的铁狮子豁然显现。游客从四



面八方而来，只为一睹这尊千年铁狮的风采，感受穿越时空的震撼。

公园主要分为四大功能区：游客接待区、考古勘探区、古城印象区和文化展示区。

展厅各具特色，尤为值得一提的是，文化展示区作为核心景观区，主要有民间文化馆、铁钱库、铁狮与旧城文化展览馆、铁狮子文化园和古城文化广场五个部分。其中，民间文化馆主要展示旧城十景以及与旧城相关的民间故事等内容。铁钱库主要展示出土的唐代磁石和宋代铁钱。铁狮与旧城文化展览馆有“浮阳古郡”“东方狮王”“旧韵遗风”“峥嵘岁月”四大展厅，从旧城更迭到铁狮子解密、从民俗文化到革命斗争，追溯历史之旅，令游人沉浸其中。

“沧州狮子定州塔，赵州石桥大菩萨。”一首民谣唱出了河北四大名胜。沧州的别称——狮城也正源于此。

铁狮铸于后周广顺三年（公元953年），至今有一千多年的历史。在世界

铸造史上，沧州铁狮子具有里程碑意义，它是中国乃至世界上年代最早、体积最大的单体浇铸的室外大型铸铁文物，采用“泥范明铸法”分节铸铸而成，充分显示了我国古代人民的聪明才智和高超技艺。1961年，千载高龄的沧州铁狮子被国务院公布为第一批全国重点文物保护单位，成为中华民族的国宝。

关于铁狮子的用途，来说法不一。文殊座、壮寺观、镇城池、立威仪、解水患等，不一而足。特定的历史时期，特殊的地理位置，特别大的体量，让人们赋予了它许多功用。

踏上观景平台，可以俯瞰铁狮子，还可以看到景区的全貌以及远处残存的旧城墙。外城城池轮廓明显，从城墙断面上能清晰看出夯土层的痕迹。在这里，游客在欣赏铁狮子的同时，还能了解本地历史、民间风俗及木板大鼓、落子等特色非遗项目，感受中华民族传统文化的韵味与魅力。

