

“狮城青年说”第四十一期

策划:李颖 曹杰 撰文:张智超 视频:谷俊玮 谷俊萱

沧州越来越有艺术范儿

主持人说

有“颜值”更要有“气质”

■ 知言

景点越来越多，路网越来越密，环境越来越美……如今的沧州，“颜值”不断刷新新高度，吸引着众多游客前来旅游观光。

我们形容一个人有魅力，往往会称赞其形象好、气质佳，而评价一座城市也是如此。

今年“五一”假期期间，沧州在全国受游客追捧的20个小众旅游目的地城市排名中位居第六，酒店、票务等提前

预订量同比增长160%。在刚刚过去的中秋假期里，我市各景区尤其是位于大运河沧州中心城区段的景区，再度迎来大批客流。

听一场古典音乐会，看一场本土原创话剧，又或是走进美术馆近距离感受沧州人对艺术的理解和表达……在沧州，人们讨论南川楼、朗吟楼、羊肠子、火锅鸡的同时，也津津乐道着这座古城所散发的浓浓文艺气息。

在市井小巷间流连忘返，于馆堂亭台中细品风雅……沧州的烟火气与文艺范儿有机地融合在了一起。

艺术给这座城市带来的不仅仅是人气。一座座剧场、艺术馆相继开放，一个个文艺团体频频亮相……在这背后，我们不仅看到了艺术家们对理想的不懈追求，更感受到了艺术给这座城市带来的微妙变化——群众精神文

化生活越来越丰富，获得感和幸福感不断提升。

美好的城市生活，不仅在于良好的人居环境，还在于人们富足的精神生活，以及强烈的归属感和文化认同感。

如今在沧州，各种形式的艺术活动不仅为人们提供了更多样的休闲方式，也提供了更多的交流途径。艺术，让这座城市变得更有魅力，也更具有活力。

艺术就在我们身边

曲恩田(39岁)

凡轩美术馆负责人

凡轩美术馆是一家公益美术馆，是我和其他几位青年艺术创作者一同创办的。自去年10月正式对外开放以来，这里每个月至少举办一场展览，涉及陶艺、绘画、书法、布艺、壁画以及摄影等领域。我们举办的每一场展览都是公益性的，没有展位费，也不收门票费。

很多人问我们：“为什么要打造一个寸土寸金的地方开一家不挣钱的美术馆？”

我从小学美术，和很多艺术创作者一样，我也曾梦想着办一场个人艺术展。以前，沧州虽然有些适合办展的场馆，但场地面积都比较大。大多数艺术创作者很难一口气拿出这么多展品，对他们来说，办个展就成了难以实现的梦。

一次，有位朋友说他在景德镇看了一场展览——展厅面积很小，展出的作品也不多，只有十多万件，但作品水平很高。最让我们感兴趣的是，展馆就是一间普普通通的临街门市，人们推开门就能看展。

我们当时就觉得，沧州的文艺创作者需要这样一个场所，沧州也需要这样一个场所。

于是，我和其他几位朋友合伙创办了凡轩美术馆。我们不只为艺术创作者提供舞台，更想通过展览拉近艺术与大众的距离。

美术馆刚开馆时，游客都是冲着南川老街来的，很多人进来草草瞧一眼就走了。我们看着那些排着长队的餐馆、奶茶店，既羡慕又不羡慕——我们也想吸引更多人来馆里参观，但又不希望只是一时的热闹。

心里有落差时，我们就安



慰自己——继续坚持，继续努力，一定会有花开的时候。

展览一场场办着，美术馆的人气也慢慢积攒了起来，甚至有不少外地游客专程来沧州看我们的展览，凡轩美术馆成了沧州的“网红打卡地”。

经营一家美术馆并不容易，不光需要投入精力，还需要投入大量资金。我们开始思考如何实现良性发展，并激励艺术创作者多搞创作。

很快，结合展览开发文创产品的想法被提了出来。

今年春节前后，我们以生肖龙为主题举办了一场布艺壁画展。在开展之前，我们创作了大量与展览主题相关的文创作品，例如生肖龙明信片、布艺玩偶等。

这些文创产品很受游客喜爱，尤其是生肖龙明信片。春节期间，我回了一趟老家，看到不少孩子拿着我们的文创产品玩耍，我心里可高兴了。

眼下，我们正策划一场以铁狮子为主题的展览，展览预计10月份与大家见面，欢迎大家前来参观。

新闻主角说

让音乐温暖更多人

王鹏(39岁) 马晓辉(38岁) 李硕(28岁)

沧州暖光乐团成员



马晓辉(左一) 王鹏(中) 李硕(右一)

一转眼，沧州暖光乐团成立已经一年多了。我们是一支古典乐团，一年来共举办了12场公益音乐会，演出场场爆满。

我们三个人都从事教育工作，之所以成立古典乐团，一是出于对艺术的热爱，二是觉得有责任为提升城市艺术氛围出力。

我们希望音乐如一缕暖光，既能照亮我们的心底，又能温暖这座城市。

说实话，在筹备第一场演出时，我们三个人心里都七上八下的。毕竟古典乐比较小众，万一到时候没人来看演出怎么办？

所以，我们起初只准备了30个观众席位，光邀请的亲朋好友就占了一多半。出乎意料的是，演出消息发出去仅仅3天，就有60多人报名观看。我们高兴极了，没想到在沧州有这么多人关注古典乐，于是就将演出场次从一场增加到了两场。

去年8月18日，我们迎来了乐团的首场演出。那天，不大的房间里挤了40多位观众，音乐响起，观众随之一起摆动身体，大家沉浸在古典乐的美妙世界里，演出效果特别好。

演出结束后，观众争相上台与我们合影留念。很多观众说，他们很喜欢古典乐，以前看这样的演出只能去北京、天津等大城市，如今在家门口就能欣赏古典音乐会，非常开心。

那天晚上，我们三个人兴

奋得直到凌晨三四点才睡。其实，我们都参加过很多大型演出，但以乐团的形式表演古典乐还是头一次，有种梦想成真的感觉。

有了那次的演出经历，第二场演出也特别顺利，很多人成了我们的忠实粉丝，甚至还有人申请加入乐团。

我们再也不会担心演出冷场。无论是在沧州国际会展中心、大运河迎宾馆，还是在位于南川老街的凡轩美术馆，我们的每场演出都挤满了观众。有的观众还主动当起了场务，帮我们维持现场秩序。

其实我们三个人平时特别忙，经常要挤时间排练。是观众们的认可，给了我们坚持下去的动力。

前不久，我们在凡轩美术馆举办了一场特别的公益演唱会，演出效果非常好。以前，观众都是专程来看演出的，而这一次，有很多观众是在游玩时听到音乐声走进来的。虽然是不期而遇，但大多数观众来了便留下来，这充分说明大家是喜欢艺术的。

有音乐的地方，就是我们的桃花源，我们希望能把这份快乐带给更多人。未来，我们还尝试更多有意思的演出形式——举办“盲盒音乐会”；尝试在演出中融入更多中国传统音乐元素；增加一些人们耳熟能详的古典乐作品……希望通过我们的努力，能让更多人感受到古典乐的魅力，也为这座城市增添一些艺术范儿。



▲演出结束后，裴天琦(前排左三)与观众合影。



◀沧州暖光乐团收获了一大批忠实乐迷。

◀凡轩美术馆举办的生肖龙年布艺壁画展，吸引了众多游客参观。

狮城青年说

沧州日报
共青团沧州市委
联合主办

你问我

◎王鹏——

记者：如何看待艺术对人的影响？

王鹏：有人觉得艺术离生活很远，其实不然。设想一下，如果没有艺术，人们的生活该多么苍白。一年来，很多之前不了解古典乐的观众，成了我们的忠实粉丝。这充分说明，艺术有一种能让人感到幸福的魔力，可以让人拥有更多快乐，这也是我们成立乐团的初衷。

◎裴天琦——

记者：你希望话剧能为沧州带来什么？

裴天琦：我们希望话剧能为沧州增添更多的艺术气质，希望话剧能融入人们生活。沧州有厚重的文化积淀，有优秀的人才，也一定能酝酿出更多优秀的本土话剧作品。透过这些优秀的本土话剧作品，观众可以更多

地了解这座城市的历史与文化。如今，来到沧州的外地游客越来越多，我希望在不久的将来，看话剧也能像吃火锅鸡一样，成为人们来沧旅游的“打卡项目”。

◎曲恩田——

记者：请谈谈这一年的收获和感动。

曲恩田：凡轩美术馆马上就要迎来一周岁生日了。一年来，我们办了许多场展览，不仅迎来了一批又一批的游客，还获得了许多同行的认可。前段时间，一位来自北京的专业策展人来馆里参观，他说：“我在这里感受到了这座城市的艺术气息，你们正在做一件了不起的事情！”其实，这也是我们一直以来的目标。我们希望，当人们想到沧州时，提及的不仅有好吃的、好玩的，还有浓厚的艺术氛围。

我在沧州演话剧

裴天琦(24岁)

沧州一缕入梦青年戏剧剧团演员

我是一名会计，工作之余，最大的乐趣就是登上话剧舞台，将剧本里的人物生动鲜活地呈现在观众面前。

我第一次看话剧是在北京。话剧特有的表现形式和演员精湛的演技深深震撼了我，一颗热爱话剧的种子便在那时种在了我心里。那一年，我读高二。

回到沧州后，我还想看话剧，好不容易找到一个话剧团，却发现他们每年只在寒暑假的时候才演几场。

那时候我就想，等我长大了，一定要当一名话剧演员，我哪儿都不去，就在沧州演。

填报高考志愿时，我选择了戏剧学专业。

我是在昆明读的大学，和沧州相比，那里的话剧演出市场更成熟一些。大学期间，我加入了一家话剧工作室，每年有几十场演出，而当时在沧州，看话剧还是一件新鲜事。

我也曾经迷茫过——大学毕业后回不回沧州？回来后找不到专业对口的工作怎么办？

但我足够幸运，一个偶然的机会，我在沧州认识了一群志同道合的小伙伴。我加入他们，成为沧州一缕入梦青年戏剧剧团的演员，在家乡登台演出的梦想终于实现了。

对于剧团大多数成员来说，演话剧虽然只是业余爱好，但对话剧的热爱却是深沉而热烈的。我们认真排演每一场话剧，想把最精彩的演出奉献给家乡观众。

这些年，我们先后排演了十多部原创话剧，每个月都有演出。在这些演出中，既有完全免费的公益场，也有售票的商业演出，但不管哪种方式的演出，都有很多观众前来观看，并且各年龄段



的人都有。

我们不光排演传统话剧，还进行了很多大胆尝试。前不久，我们推出了情绪剧场实验戏剧《失序清晨》，整场演出只有两位演员，一位是我，另一位则是在现场随机抽选的观众。我们试图通过这种方式，让观众成为话剧的一部分，和我们一起感受话剧的魅力、思考剧本反映的社会现象。

这些年，我们一直在探索新的戏剧表现形式。刚开始的时候，我们也担心沧州观众接受不了这种创新，但事实证明我们多虑了。每当我们有了新想法并付诸行动时，观众总会给予支持和鼓励。

我觉得自己特别幸运，能做自己喜欢的事情，并且得到人们认可。

这些年，沧州新添了不少小剧场，这也让我们有了更多可以“做梦”的地方。大学同学都很羡慕我能在家乡实现话剧梦，羡慕我有一群志同道合的小伙伴，更羡慕我拥有这么多这么好的观众。

我愿这样一直演下去，把更多更好的作品奉献给家乡父老，也期待更多外地朋友来沧州看话剧。



沧州暖光乐团在凡轩美术馆演出。