

高立云是一名美术教师，她从6岁开始学画，如今已是河北省美术家协会会员、沧州市美术家协会副秘书长、沧州市工艺美术协会副秘书长。

认识高立云的人大多知道她精于绘画，但很少有人知道她还会设计首饰，并在前段时间办了一场绘画与首饰作品展——

美术教师玩儿“跨界”

本报记者 张智超

前段时间，在位于南川老街的凡轩美术馆，36岁的沧县大官厅乡第一中学美术教师高立云，举办了一场个人艺术作品展。展览上作品众多，不仅包括高立云以往创作的优秀画作，也包括她独立设计完成的一系列首饰。

更珍贵的“宝物”

高立云6岁开始学画，现在是河北省美术家协会会员、沧州市美术家协会副秘书长、沧州市工艺美术协会副秘书长。

熟悉高立云的人大多知道她精于绘画，但知道她也会设计首饰的人却少之又少。

2022年，高立云到菲律宾攻读研究生。一天外出闲逛时，她偶然发现学校旁边有一个珍珠市场。一下子看到这么多漂亮的珍珠，从小爱美的高立云瞬间就被吸引住了。

然而和这些珍珠比起来，更令高立云着迷的是当地手艺人制作珍珠饰品的手艺。她仿佛在金矿里发现了比金子更珍贵的宝物，于是每隔一段时间，就到珍珠市场“偷学”手艺。

很快，高立云在菲律宾的第一个学期即将结束，她精心挑选了一些珍珠，准备回国后做成首饰送给家人。但让她没有想到的是，挑选珍珠时多么用心，为珍珠打孔时就多么沮丧。

为珍珠打孔是制作珍珠首饰的一道重要工序。那时在高立云眼中，一颗上好的珍珠，不仅光泽度要高、颜色要好，更重要的是要足够圆。

在光滑圆润的珍珠上打孔，这对没有任何相关经验的高立云来说，难度可想而知。“我一只手握珍珠，一只手持着打孔器。珍珠圆圆的、小小的，表面又光又滑，我稍一用力，钻头就滑走了，珍珠上就会留下一道划痕。”看着一颗颗被划损的珍珠，高立云既心疼又懊恼。

为此，她一边琢磨，一边在网上查找资料，终于想出一个好办法——先用打孔器把珍珠表皮点破，然后再往深处钻。

制作首饰的工序非常多，和其他工序比起来，为珍珠打孔算是比较简单的。但好在自己喜欢的事情，高立云从来不嫌麻烦，“虽然学起来比较难，但既然自己喜欢，也就无所谓辛苦了。”

大自然的杰作

在南川老街，很多游客看到贴在美术馆门口的高立云个展海报后，会好奇地进去瞧一瞧。“这是我第一次在沧州看首饰作品展。”“原来珍珠不全是圆的！”“这些珍珠虽然奇形怪状，但做成首饰还怪好看的。”……

听着游客们的评论，高立云笑了起来，“其实，我也是今年年初才开始关注异形珍珠的。”

3年前，高立云创作了一组名为《北李枝》的绘画作品。她用不



高立云正在制作珍珠饰品



▲高立云创作的《北李枝》绘画作品与《北李枝》系列珍珠首饰



▲高立云设计的首饰受到大家喜爱

同颜色、不同形状的色块代表植物的花朵和叶片，营造出一种独特而又浪漫的艺术氛围。她觉得，在某个遥远的星球上，或许就有一株像“北李枝”这样五彩斑斓的植物。

今年年初，一个偶然的机会，高立云找到一颗异形珍珠。“那是一颗天然珍珠，它的颜色和形状都像极了“北李枝”的花朵。”高立云惊呆了，她没想到竟有这么巧的事情。

“就像没有两片完全相同的树叶一样，我们也不能要求每一颗珍珠都是圆的。珠圆玉润是一种美，‘奇形怪状’也是一种美。”从那以后，高立云便喜欢上了异形珍珠，并萌生了设计《北李枝》系列珍珠首饰的想法。

然而这个想法实现起来并不容易。

从年初到现在，高立云找了上万颗珍珠，但符合作品要求的只有几十颗。

她把珍珠制成《北李枝》系列珍珠首饰，并带到了个展上。“《北李枝》绘画作品与《北李枝》系列珍珠首饰相映成趣，游客们不约

而同地赞叹起大自然的神奇。”高立云说。

为家乡创作

高立云不仅设计珍珠首饰，也设计银饰、斑彩石饰品、欧泊饰品。在她设计的众多首饰作品中，有一个系列是专为沧州创作的，那就是“运河一韵河”。

去年冬天，高立云在外地观看了一场工艺美术展。展览上展出了很多采用篆刻、花丝镶嵌、金银错等传统工艺制作的首饰。对于这些传统工艺，高立云越看越喜欢，一个劲儿地向手艺人请教问题，恨不得一口气全学会。

回到沧州后，她在钻研这些传统工艺的同时，萌生了为家乡设计首饰的想法。

“有一天，我在运河岸边散步，路过‘Ω弯’时，看到阳光洒在水面上，波光粼粼的，犹如洒了一层金，灵感一下子就来了。”高立云急匆匆回到家，画图、塑形、打磨、烧制、抛光……很快就将一个缩小版的“Ω

弯”做了出来。

“第一版小样只做到了形似，并没有体现出运河波细如黛的美感。”高立云查找历朝历代有关水的画作，最终在南宋画家马远创作的《水图》中找到了答案。“《水图》中有一段名为‘洞庭风细’，画中水纹细密柔婉，渐渐向远方淡化，最后与天际混为一色。”

起初，高立云用针当簪子，在小样上密密麻麻地篆刻了无数个针眼，试图模拟水面波光粼粼的效果，可她尝试了很多遍，总是达不到想要的效果。

调整篆刻密度、更换不同粗细的簪子……高立云一遍遍尝试，终于做出自己想要的效果——饰品小巧而又灵动，表面细密的纹让光线发生折射，波细如黛。

高立云为作品起名为“运河一韵河”，并申请了版权。如今，这组作品包含戒指、项链、胸针、耳饰、袖扣等。

“设计首饰是我的爱好，我将这个爱好和家乡联系在一起，而它也因此变得更有意义。”高立云说。

历经200余年传承，翻子拳在肃宁县不断开枝散叶，一代代习练者留下了不少规矩。刘光芒从小跟着长辈学习翻子拳，如今他已56岁，学生众多，他觉得——

为了传承 有些旧规不守也罢

本报记者 张智超 本报通讯员 刘艳菊

历经200余年，到刘光芒这一辈，翻子拳这一传统拳法已经在肃宁县传承了15代。

今年56岁的刘光芒出生在武术世家，家中世代习练翻子拳。刘光芒从小跟着长辈习武，多年前，翻子拳被列入沧州市非物质文化遗产，刘光芒也成为翻子拳的非遗传承人。

甘之如飴

人人都知道，练武是个“苦差事”——习练者冬练三九、夏练三伏，跌打损伤就如家常便饭一般。

然而在刘光芒眼里，这些都不算什么。

刘光芒从小看着爷爷教别人练习翻子拳。“那时候人们都来我家练武，我爷爷坐在院子中间，同时教几十个人。人们练武时发出的喊声，能从我家传到很远的地方。”看着别人把翻子拳练得虎虎生风，刘光芒羡慕得不得了。

没多久，刘光芒从看客变成了习练者。

那时他年龄尚小，腿踢得不如别人高，出拳也不如别人有力，但他从不气馁，经常主动加练。每天放学后，刘光芒一到家就赶紧跑去练拳，刮风下雨也不间断。

十来岁的孩子大多喜欢写写画画，刘光芒也不例外。只不过，其他孩子画的多是花草、动物，而刘光芒画的却是“武林秘籍”——他把翻子拳的招式都画在了本子上，没事儿就拿出来研究。

爷爷把一身武艺都传给了刘光芒，时常叮嘱他要发扬光大。爷爷的叮嘱，刘光芒一直记在心里。几十年间，他经常利用业余时间四处拜访名师，不断取长补短。

在外人看来，刘光芒为了练武吃了不少苦，但他却说：“做喜欢的事情怎么会觉得苦呢？”

“不守规矩”

200多年来，翻子拳在肃宁县不断开枝散叶，一代代习练者留下了不少规矩，其中就包括不轻易外传武艺。

过去，人们练武不只是为了强身健体，更为了养家糊口。然而随着时代变迁，有些拳种日渐式微，翻子拳也不例外。

“新家”里的第一堂党课

本报讯（记者张智超 通讯员王海南）咱们镇后南旺村有烈士叫蔡芝朋。在一次刷写抗日标语时，蔡芝朋不幸被捕，面对敌人的严刑拷打，他毫不畏惧，壮烈牺牲。在蔡芝朋的影响下，他的家人先后入党，走上了抗日救国的道路……日前，在献县陌南镇蔡中旺村新建的村“两室”里，村里老党员贾长春从蔡芝朋一家人的革命故事说起，为在场的人们上了一堂生动的党课。

“我们村今年新修了村‘两室’，

对此，刘光芒心急如焚，他决心做一个“不守规矩”的人。

他广收学生，只要有人愿意学，就毫无保留地教——他到肃宁县的一些小学、幼儿园担任课外辅导员，在县城的公园里开设练武场……他用心地向学生传授武艺，讲述有关翻子拳的历史和故事。

这些年为了教拳，刘光芒的晚饭不是早吃就是不吃，只为准时出现在学生面前。有的学生作业没做完，要晚去；有的学生家里有事，得早回……只有刘光芒始终最早去、最晚归。

经常有人问刘光芒，这样值得吗？

他总是笑而不语。因为在他心里，有些事做起来没有值不值得，只有应不应该。

开枝散叶

在刘光芒及其他习练者的共同努力下，翻子拳的名气越来越大，想学翻子拳的人也渐渐多了起来。

2018年，肃宁县翻子拳协会正式成立，刘光芒任会长。他肩上的担子更重了。

“翻子拳要想获得更大发展，就得多亮相，多在大赛上亮相！”带着这个想法，刘光芒频频组织翻子拳习练者参加各种武术比赛、开展武术交流活动。

今年8月，刘光芒带领肃宁县翻子拳协会的35名拳师和小将，参加了在沧州举办的第十一届中国·沧州国际武术大赛。

为了这次比赛，刘光芒从年初就着手准备。从队员编组到比赛套路，再到赛前训练，他花费的心思，比之前任何一次以个人名义参赛都要多。

付出不会白费。

在赛场上，肃宁县翻子拳协会的选手们，与来自32个国家和地区、国内18个省（市）的运动员同台较量，斩获了几十块奖牌和近百张荣誉证书。人生匆匆几十载，刘光芒将大部分精力用在翻子拳的传承上。在他心里，传承这条路任重道远，但自己有决心一辈子走下去。



最好的关爱是陪伴

知言

这几年，由于墙体受潮，我家陆续有几处墙皮出现了脱落现象。趁着国庆假期，我雇了两名工人来家里修墙皮。

这两名工人是一对夫妻。开工那天，他们准时上门，但让我感到意外的是，一起出现的还有他们的儿子。

也许是表情变化让他们察觉到了什么，干活间隙，孩子母亲主动和我聊起了他们的故事——

她和丈夫来自四川农村。3年前，孩子刚满1岁，他们便和亲友

一起来沧州打工。在沧州的这些年，他们换了很多份工作，每年只在春节的时候才回家待几天，年幼的儿子因此成了留守儿童。头两年因为年龄小，孩子对父母不在身边这件事并没有太深的认识，直到近一年，每每看到其他小朋友都有父母陪伴，他这才意识到自己的特殊。

孩子母亲说，最近一年，她每次往家里打电话，孩子都会问她什么时候回家。起初，她从未认真考虑过这个问题，毕竟和老家相比，在沧州能挣到更多的钱。但今年5月，孩子生

了一场病，而她和丈夫又有一堆活儿需要赶紧干完。那个月，他们虽然挣了很多钱，心里却很难熬。

于是，这对夫妻决定回老家发展。在离开沧州前，他们把儿子接了过来，要好好陪他玩一玩。

听到这里，我不禁敬佩起这对夫妻。

人生是一段旅程，值得铭记的不仅仅是事业和梦想，还包括亲情。世上最好的关爱是陪伴，无论对于儿女还是父母，都是如此。

如今，科技不断进步，我们即

便身处千里之外，依然可以通过网络和家人视频聊天。然而再先进的技术，也无法替代面对面的问候与照顾。更何况，对于婴幼儿和一些老人而言，“数字鸿沟”真实存在，他们还难以充分享受现代科技所带来的便利。

如果时间允许的话，多陪陪孩子和老人，因为最好的关爱是陪伴。



日前，新华区百合社区携手沧州市义工协会，在百合世嘉小区举办了一场志愿服务。志愿者们为老年人理发、包饺子、表演节目，送上关爱和温暖。

尹超 摄