

电影《人龙传说之九龙壁》在沧首映

主创人员大部分来自沧州 为影视创新注入沧州元素

本报记者 杨静然

10月18日，备受瞩目的玄幻电影《人龙传说之九龙壁》沧州首映暨主创见面会在时代凤凰国际影城举办，主创人员亮相活动现场，与观众分享影片拍摄背后的故事。

《人龙传说之九龙壁》是一部集合了东方玄幻、动作、剧情等多种元素的电影，由知名导演梁自立执导，余少群、赵芮玉等实力派演员领衔主演。

值得一提的是，这部电影的制片人、编剧郑鹏飞是地道的沧县人，主创人员大部分也来自沧州。

电影创作灵感来自哪里？又有哪些与沧州有关的元素？对此，记者采访了主创人员。

佳片献家乡

10月18日上午，电影《人龙传说之九龙壁》迎来首映。跌宕起伏的情节和极富想象力的场景，让在场观众大饱眼福，也深受震撼。96分钟后，舞台被照亮，主创人员悉数登场，观众才走出剧情，爆发出热烈的掌声。

这部电影由知名演员余少群担任主演，郑鹏飞操刀编剧与制作，梁自立执导，讲述了身为蛟龙氏后裔的董文广将军与龙族之间的恩怨情仇，以及其子董一铭与龙女紫瑶共同化解误会、解救九位龙王的故事。

曾在电影《梅兰芳》中饰演青年梅兰芳一角的实力派演员余少群，表演才华令人印象深刻。从德艺双馨、温润儒雅的戏曲艺术家到兼具正义与担当的青年，角色跨度之大、演绎之精准，无一不展现着余少群对角色的用心和演技的成熟。

“我喜欢不断挑战自己，演绎不同性格的人物，也非常看重作品的艺术性。选择参演《人龙传说之九龙壁》，除了剧情吸引我之外，还因为这部剧的团队，他们从剧本创作到拍摄，每一个细节都用心打磨。这让我很是感动。”余少群说，虽然是第一次

来沧州，但沧州人的热情好客给他留下了深刻印象，希望以后能有更多机会到沧州来。

正如余少群所说，影片无论是摄影、美术、服装，还是剧情，都值得观众细细品味。电影一开场便让人眼前一亮，画面中的龙与中国传统文化中龙的形象完美融合。《山海经》中的各种异兽通过电影特效呈现在观众面前，使得神话里神秘莫测的生物变得形象生动起来。此外，电影的取景地是位于山东省日照市的九仙山，那里秀美壮观、静穆神秘，让人仿佛穿越到了古代。

沧州元素浓

郑鹏飞是这部电影的制片人、编剧。他说，这部电影的创作灵感来自《左传·昭公二十九年》中对夔龙氏的记载，故事围绕着夔龙氏与龙之间的关系展开，探讨了正义与人性。

“创作的初衷是希望大家对龙文化有个新的认识。比如说，在西方，龙的英文单词为dragon，伴随它的出现往往是邪恶与破坏。但中国的龙则不同，它代表着尊贵、力量与和平，体现了中华民族的自信和勇气。因此为了区分，英文还特意做了属于中国龙的单词loong。何况咱们都是龙的传人，更应该深入地去了解龙文化，传承龙精神。”他说。

影片的导演梁自立出生于广州，从小习武，并多次在武术赛事中夺冠，毕业于北京体育大学。他1995年入行至今，参与了多部电影、电视剧的拍摄与制作。来到沧州，他倍感亲切。梁自立从小习武，对有着“武术之乡”称号的沧州早有耳闻。这些年，他经常来沧州，一方面与朋友切磋、叙旧，另一方面拜访沧州武术名师。这些交流与学习的经验，也为他拍摄电影注入了灵感和力量。

另外，电影的摄像师、生活制片人以及里面的部分演员也都



首映现场，郑鹏飞（右二）、余少群（右三）、梁自立（右六）分享了电影背后的故事。

是沧县人。

郑鹏飞还介绍，《人龙传说之九龙壁》的衍生剧《人龙传说之万物同源》，全程在沧州拍摄，演员全部都是沧县人。“这部剧里有很多沧州地标性建筑，现在正在做后期特效，上映后一定会让沧县人倍感亲切，也一定会吸引更多外地人到沧州来走走看看。”他说。

走向更远方

电影首映在沧州，除了诸多沧州元素外，还寄托着郑鹏飞对家乡的深情厚意。

今年40岁的郑鹏飞，是地地道道的沧县人，会散打、武术，有一身好功夫。他毕业于沧州师范学院，在校期间，便参加了全国模特大赛，并取得骄人成绩。2005年，他荣获第六届CCTV模特电视大赛华北赛区冠军；2006年，他获得第七届CCTV模特电视大赛全国总决赛十佳……

凭借俊朗的外形和对艺术的

不懈追求，郑鹏飞一步步走上了演艺道路，参演了《封神英雄》《不一样的月光》《新洛神》《薛平贵与王宝钏》《少年神探狄仁杰》等多部家喻户晓的影视作品。

但与闪耀着光环的明星相比，郑鹏飞更醉心于艺术创作。从小就喜欢读书、写作的他，一边演戏一边学习剧本创作，对历史和文化的理解也愈发深刻。慢慢地，他也开始尝试写剧本，揣摩人物心理，构思情节发展。由他参与创作的《封神英雄》《剑侠》等作品广受好评，才华也得到了专业人士的肯定。

他操刀《人龙传说之九龙壁》，仅构思创作就耗费了1年时间。拍摄期间，他仍在打磨剧本，力求尽善尽美。

不仅如此，这部电影的选角、选景、造型设计、后期制作、特效等也都由郑鹏飞参与完成。拍摄期间，他每天只睡4个小时。这部电影凝结了他的全部心血。但他知道，只有这样才能



电影宣传海报

打磨出一部好作品。为此，他甘之如饴。

有人说，《人龙传说之九龙壁》不仅是一场视觉盛宴，这是一场情感与思想的洗礼。这也是郑鹏飞努力多年想要带给观众的。

在我的记忆中，我从小是听着父母讲故事长大的。讲故事，不仅是一种亲情的传递，更是一种家风的传承。讲述中，父母将历史、地理以及传统文化一点点融入我的血脉中，潜移默化地影响着我。

这些故事，如同一座座灯塔，照亮了我前行的道路，指引我的人生走向正确的方向。

20世纪50年代，我出生在一个贫穷的家庭。记忆中最美好的事，就是听父母讲故事。夜幕降临，微风习习，我们在农家院里席上，姐妹兄弟依偎在父母身边，望着满天的星星，听他们讲各种妙趣横生的故事：牛郎织女，孙悟空大闹天宫……父母识字不多，没有多少文化。但他们讲起故事，娓娓道来，引人入胜。

万籁俱寂，他们的声音化作缕缕微风，轻拂我们的心田，带着那些古老却生动的故事，缓缓流淌进我们的心灵深处。

也许是因为经常听故事，我的语文成绩在班里一直名列前茅。后来，我没有辜负母亲的希望，顺利考上了大学。大学毕业后，我成为了一名教师。再后来，我成家了，也有了自己的孩子。由于我和妻子都是教师，平时很重视对孩子的培养，也注意引导。从母亲手里接过来的故事便是让孩子听话的法宝之一。我们讲头悬梁锥刺股，讲周总理为中华崛起而读书，讲勇敢坚强的孟姜女……这些故事不仅包罗万象，也蕴含着人间至善至美的品德。

闲暇时，我和儿子一起散步，学习工作之余聊聊天，这些碎片时间给了我和儿子享受故事的机会。转眼间，儿子也长大了。虽然他不优秀，但善良朴实、沉稳冷静，为了自己喜欢的事业不断努力。我觉得很自豪。

如今我已退休，孙女、孙子绕膝。

时代变了，生活条件比以前好了，孩子们获取知识的渠道也多了，电视、电脑、手机、各种书籍，什么都有，但他们似乎对听故事情有独钟。每天晚上睡觉前，孩子们都要听故事入睡。有时，他们第二天醒来，我询问昨天晚上听的故事，竟都能说出人物和情节。

悠长的岁月里，父母讲过的故事如同夜空中最亮的星，引领着我们穿越时光的迷雾，找寻到家的方向。我们也引领着下一代，继续前行。

家风，正是在这样一次次的讲述与聆听下，得以代代相传。它不仅是一种外在的行为规范，更是一种内在的精神力量。它让我们在纷繁复杂的世界中，始终保持清醒与坚定，让我们知道何为对、何为错，什么值得追求、什么应当放弃。

“我家的家风传承”征文
主办：沧州市纪委监委

故事织梦 温情引路

李志杰

小区名人“曹师傅”

杨静然 王尚坤 杜梦影

在任丘市会战街道采一小二区，找到曹玉生的家很容易——小区里的许多人都能指出具体位置，因为他是这里的“名人”。

虽然年过古稀，但曹玉生却被大家亲切地称为“曹师傅”——街坊邻里家的红白喜事，他忙前忙后；夫妻间的矛盾琐事，他热心调解；还在社区开办了书法课堂，免费教孩子们学书法……

今年77岁的曹玉生，是华北油田管理局第一采油厂原机关党

总支书记。2007年退休后，他一直琢磨着做点有意义的事情。那时，他不仅是采一社区第二片区区长，还负责每天为片区内的居民送报纸。

曹玉生从小喜欢书法，退休后，赋闲在家的他更加痴迷，不仅勤加练习，还不断学习有关书法的知识。2018年，社区开办书法公益课堂，得知消息后，曹玉生主动请缨。他不仅免费教学，还为学生提供笔墨纸砚等用具。

开始时，有许多人不理解：“年龄这么大了，整天忙来忙去，还没有报酬，到底图个啥？”听到这些，曹玉生总是笑着答道：“既能让更多人写出一笔好字，又能发挥余热，岂不是两全其美？”

很快，曹玉生的书法班就吸引了很多小学生前来。课堂上，他耐心地与孩子们互动，指导他们如何握笔、写字。

曹玉生觉得，字如其人，写字跟做人是一样的。他教导孩子

们要站得直、行得端、坐得正，这样才能写出好字来。这股认真劲，受到了社区家长和孩子们的欢迎。每到周末或者节假日，学生们都会主动上门来跟他学书法。

曹玉生这一教，就是6年。6年来，在曹玉生的悉心指导下，越来越多的孩子喜欢上了书法。他的书法课不仅让孩子们学会了写字技巧，更让他们感受到中国传统文化的博大精深。

除了义务教授书法，曹玉生

还乐于帮助他人——每逢春节，他早早备下红纸和笔墨，写出春联赠与邻里；重阳佳节，只要上门说明来意，他都会献“福”贺“寿”；邻家喜事，他又写“喜”帖送去祝福；社区有什么活动需要写横幅、宣传海报，大家首先想到的也是曹玉生，每次他都是随叫随到……

曹玉生做过的好事不胜枚举，但每每有人提起，他总是笑着说：“能够帮助大家，我也感到非常开心。”

沧州安定医院 成中国心理卫生协会会员单位

本报讯（记者）秋天是收获的季节。10月中旬，沧州安定医院在建院36周年之际，又迎来另一喜讯：正式成为中国心理卫生协会会员单位。

沧州安定医院自1988年建院以来，一路披荆斩棘、开拓进取，由小到大、由弱到强，目前已有6个院区，医务人员510人，其中高级职称23人，开放床位1200张。2018年，该院成为全国安定医院联盟副理事长单位，同年成为北京安定医院远程会诊中心；2019年，沧州安定医院与河北省第六人民医院建立了紧密型合作关系；2024年，又与天津市安定医院成为医联体协作医院；沧州安定医院还是多所高校的实习基地。36年来，沧州安定医院为沧州区域及省内外的精神及心理障碍患者提供了数百万人次的诊疗服务，为沧州的心理卫生事业作出了突出贡献。



中国心理卫生协会沧州安定医院会员单位

生领域唯一的学术团体，沧州安定医院能成会员单位，也意味着医院迈上了一个新的台阶，今后的发展将迎来更为广阔的空间。回首来路，沧州安定医院院长韩之杰道出心声：社会越是进步，民众对心理健康的需求就越大，心理健康始终与人类相生相伴。“注重人文关怀和心理疏导，培育自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态”，是精神卫生工作者的责任。以近10年为例，中国精神科医师队伍从2013年的2万人发展到6万多人，平均每10万人拥有精神科医师2.55名，这

与“健康中国行动”要求的精神科执业医师要增长至每10万名居民拥有4.5名的目标还相去甚远。由此可见，我国精神卫生医师队伍发展仍任重道远。今后，沧州安定医院将努力加强医师队伍建设，提高医疗技术水平，为守护百姓身心健康不懈努力。

我市成立精神卫生专科联盟

27家精神卫生医疗机构携手前行

本报讯（记者）为推动沧州市地区精神卫生事业高质量发展，加强区域间医疗资源优势互补，日前，我市27家精神卫生医疗机构成立了沧州市精神卫生专科联盟。

联盟由沧州安定医院牵头发起，经沧州市卫生健康委员会批准成立。成立大会在沧州安定医院学术报告厅召开。河北省精神卫生中心党委书记栗克清，沧州市卫生健康委员会相关负责人，沧州市中心医院、沧州市人民医院、河北省沧州中西医结合医院、各县市人民医院及全市各精神专科医院共27家医院代表参加了成立大会。

新当选的沧州市精神卫生专科联盟理事长、沧州安定医院院长韩之杰表态发言：联盟将积极推进联盟单位之间在临床教学、教育科研、精神卫生管理等方面的合作；

将以人才培养、医疗技术合作、基本公共卫生服务、精神卫生服务发展作为纽带，充分整合资源、推动优质资源下沉，探索建立科学有效的分级诊疗、双向转诊协作机制，使医疗资源发挥最大效能；将积极推动精神卫生服务标准化和规范化建设，提高精神疾病的诊断和治疗质量；还将加强与管理部门、社会组织的沟通与合作，共同营造关注精神卫生、关爱精神障碍患者的良好社会氛围。

栗克清在致辞中表示，河北省精神卫生专科联盟将继续通过专科共建、教育培训协同合作、科研和项目协作等多种方式，支持和帮助沧州市精神卫生专科联盟发展，推动优质精神卫生医疗资源流动，携手提升精神卫生服务能力，造福沧州百姓。

