

青县人董良通过探寻传统文化、AI辅助设计等，将传统技艺用现代化手段发扬传承，又将非遗技艺、传承谱系等信息上链，形成数字版权证书，在更好地保护非遗传承人权益的同时，探索出新的商业模式——



# 沧州“京梳子” 200余项专利版权将非遗数字化

本报记者 吕坤

一把小小的红木梳子，经数百年传承、需200多道工序并集合了榫卯结构等多种非遗技艺，又因为新一代非遗传承人的“传承不泥古，创新不离宗”，开启了数字化之旅。

## 向文化要附加值

董良是在运河边长大的孩子，回忆起童年的快乐，除了去运河边捉知了、逮鱼、逗蚂蚁，就是去舅舅的木器厂里看姥爷和舅舅修红木家具。上中学后，他开始学着大人的样子，做些木工活，也掌握了一些基本的红木制作技艺。

数百年来，随着京杭大运河的漕运贯通，大量的红木原料沿河北上，抵达“流河驿”也就是今天的青县流河镇，在这里完成初加工后，继续装船北上，抵达皇城，用以营造宫殿和各类宫廷家具。自此，青县历代都有匠人被征召进宫成为御用匠人，逐步实现了宫廷木艺与民间木艺有机交融，青县也成为中国古典（红木）家具三大做工之一的“京作”工艺主要诞生地之一。

从河北大学艺术学院毕业后，董良选择去北京闯荡，但家乡源远流长的红木文化始终深深牵引着他，2006年，董良选择回到青县。

彼时，传统的红木家具市场鱼龙混杂，日渐式微。很多红木家具的手艺人，不能凭手艺赚钱，但“囤料”的却赚得盆满钵满。

董良敏感地察觉到，仅靠过去的老路子做红木，已经行不通了，必须要有所创新，满足新的用户需求，才能让红木文化传承下去。

“向文化要附加值！”董良对自己说，红木文化要传承和发展，就必须赋予它更多文化价值。文房四宝、青铜玉器、乐器瓷器，就连门前流淌的大运河，都成为他的设计灵感、激发他的创意思考。

接下来他要选定一个产品作为突破口，来实践他文化与工艺传承、融汇古今的想法。

## “就从一把木梳开始吧”

在董良看来，文创产品如果不能走进百姓日常生活，注定无法长久。

几经考察，他将红木梳子定为自己的文创方向，并注册了原创品牌“京梳子”。

可别小瞧这看上去稀松平常的梳子。它的制作过程精细繁琐，从选材到成品需要经过200多道工序，其中100多道工序要靠手工完成，且工匠要将传统漆艺、螺钿、镶嵌等工艺巧妙结合起来。

“一把梳子要融合榫卯、镶嵌、浮雕等多种‘非遗’工艺。”董良说，不仅是工艺上的传承，董良更要让一把梳子将中华优秀传统文化传承下去。

“我们国家有自己的‘母亲花’，不是花店盛行的康乃馨，而是萱草花。”董良说，他们设计制作的一款银丝镶嵌“母恩”梳子，不仅用了萱草花的元素，还采用榫卯工艺，通过木器与银器的融合体现太极阴阳，表现“女子本弱，为母则刚”的传统文化内涵。而在外包装上，他们更是将梳齿做成棉袄的形状，辅以盘扣等传统元素。2019年，在“北京国际设计周”上，“母恩”梳子被评选为传承之美文博设计大赛家居组别一等奖。

同年，在故宫博物院的邀请展上，他为故宫设计的金鱼题材梳子，在延禧宫展出、销售，并且开始作为外事礼品走出国门。

一把“大运梳”，是董良对中国共产党成立百年的献礼。长度1794毫米的大梳子，代表的是京杭大运河1794千米的长度；梳子集合了运河两岸榫卯、镶嵌、浮雕、金漆等传统工艺，手柄处的浮雕画面，一面是红船、步枪、冲锋号、神州五号等不同时代的印记，另一面则是京杭大运河流经的12座城市的代表风光与建筑……最后，他将这把“大运梳”捐赠给了沧州市博物馆。

## 已申请200余项专利版权

“我手上的这款‘镇海吼’按摩梳，设计灵感来自沧州铁狮子，一年

销售1万多套。”今年9月底，第三届全球数字贸易博览会如期举行。在杭州大会新闻中心8号馆的产业活动区，董良受邀参加了一场名为“文化出海大家谈”的圆桌对话。在他手中，威武可爱的铁狮子正踏着海浪“怒吼”。

红木梳子和数字贸易能擦出火花？

董良大胆采用AI软件进行辅助设计，简化线条、丰富内容，大大提高了设计的效率和图案的多样性。同时，又将手绘作品通过扫描输入电脑，变成教学模型。多年来，“京梳子”已经和河北软件学院、河北美术学院、河北农业大学、沧州职业技术学院等高校深度合作，在借力年轻人创新想法的同时，“京梳子”产地也成为不少学校的实训基地。

中国古代八大发饰之一的梳篦，其工艺在董良的传承创新下，不仅将刻、雕、绘、描、镂、嵌、镶、压、烙等不同技法结合到一把梳篦作品上，使其工艺得到了提升，还将现代设计融入其中，创作出很多深受年轻人喜爱的作品。无论是蝶恋花榫卯插齿镶嵌梳，还是多彩包装国风封套，无论是专利还是美术作品，他都将其申请作品登记证书，进行版权保护，让一个个古今融合的文化符号，通过信息上链，形成数字版权证书。如今，“京梳子”拥有的大大小小的专利和版权已有200余项。

随着近两年“博物馆热”的持续升温，董良和伙伴们会参照一些博物馆的文化符号，设计成各式各样的梳子，让沉睡在博物馆中的物件“活”起来，走入寻常百姓家。为了让文创产品更加深入人心，他和团队又开始将产品与AI结合，消费者只需要用手机扫一扫包装上的二维码，便可以欣赏到独属于“京梳子”的动画短片。

在传承与创新、碰撞与融合中，董良和他的伙伴们不断推广传播全新的梳篦文化，赢得无数年轻人的心。

## 经济观察

### 省优秀新闻专栏

## 村口“黑店” 的温暖守护

素心

“你这个是手机系统的问题，得刷机，30块钱。”

“刷机是啥意思？我手机里其他的还能留着吗？”

“也可以不刷机，用‘纳米技术’维修可以保存资料，50元钱。”

这是江苏徐州某村口手机店里，前来上门维修手机的老人和店主的对话。店主拍了很多视频，大多是老年人来修手机，他用“纳米技术”很快修复，张嘴就是三十元、五十元的维修费，再配上“农村大姐太好骗了，秒赚50元”“每天上一当，当不一样”“这家店专骗老年人”的标题发视频，吸引流量。

乍看上去，“黑店”无疑。

但事实是，村口的这家“黑心”手机店，每天都有老人前来求助，也每天都有新的粉丝在这里“涨知识”。

原来，手机店店主李琳在服务村里老人的过程中，发现多数老人的手机问题都是操作不当带来的，但网络上竟然有同行打着“纳米技术”的幌子变相跟顾客收费。于是，李琳一边修手机一边拍视频，在大爷大妈们还没想明白为何这村里小手机店还有什么“纳米技术”，还没心疼完这修手机的三五十元钱，他已经三下五除二地把手机修好，并且告诉老人不要钱。

村里的大爷大妈带着“奇奇怪怪”的手机问题来，有电话不会响的，有充不上电的，有铃声听不清的……他把这些日常生活记录下来，再贴上吸睛的标题，以“维修”的方式拍摄下来，告诉大家故障出现的原因以及应对方法，借助短视频平台科普给更多老年人。

一次次的公然“行骗”，却让老人们更加信任他，也因此名声大噪。

李琳的火是偶然，也是必然。

面对那些拿着新手机却手足无措的老人，他干脆充当起讲解员，手把手地从注册微信账号教起，不厌其烦。如今，查工资、量血压、修改网银密码、代买火车票、给上学的孩子交学费，老人都愿意来李琳这里寻求帮助。甚至还有人来找李琳帮忙在网上开一份无犯罪记录证明，说是外出打工时要用。

科技的发展，蹒跚难行的父辈和高速发展的时代之间总是有一道难以弥合的沟壑。

但在科技无法完美覆盖的边界，会有更多的李琳和他们的“黑店”，温暖守护。

## 【案例介绍】

2024年1月，客户王先生通过二手车平台购买了车辆，交易合同中明确包含二手车及交强险、商业险保费费用。2月份，王先生以交易合同为凭证向保险公司申请保险过户批改，但被保险公司告知其非投保人，过户批改需要投保人本人办理或授权办理，无法为其办理过户批改。保险公司还告知王先生，如果不办理保险过户，可能影响其车辆使用及后续理赔服务，需尽快与原投保人协商保险过户或退费新保事宜。后经保险公司工作人员协助，王先生联系上投保人并获得其过户批改认可，成功办理保险过户批改。

## 【法律规定】

根据《中华人民共和国保险法》第二十条规定，投保人和保险人可以协商变更合同内容。变更保险合同的，应当由保险人在保险单或者其他保险凭证上批注或者附贴批单，或者由投保人和保险人订立变更的书面协议。

根据《中华人民共和国保险法》第四十九条规定，保险标的的转让的，保险标的的受让人承继被保险人的权利和义务。

保险标的的转让的，被保险人或者受让人应当及时通知保险人，但货物运输保险合同和另有约定的合同除外。

因保险标的的转让导致危险程度显著增加的，保险人自收到前款规定的通知之日起三十日内，可以按照合同约定增加保险费或者解除合同。保险人解除合同的，应当将已收取的保险费，按照合同约定扣除自保险责任开始之日起至合同解除之日止应收的部分后，退还投保人。

被保险人、受让人未履行第四十九条第二款规定“因保险标的的转让导致危险程度增加”的通知义务的，因转让导致保险标的的危险程度显著增加而发生的保险事故，保险人不承担赔偿保险金的责任。

## 【温馨提示】

“在保险有效期内，保险车辆转卖、转让、赠送他人或变更用途，被保险人应当书面通知保险公司并申请办理批改，否则保险公司有权拒绝赔偿。”因此，在办理车辆过户手续外，要及时联系保险公司办理保险过户批改业务或重新购买车辆保险，避免影响到后续车辆的正常使用及保险服务。

## 【交强险过户具体流程】

交强险过户具体的办理流程如下：  
新车主需要携带以下材料到原保险公司办理交强险的变更：

- (1)原车主的交强险保单正本（电子保单无需提供）和发票；
- (2)新车主的身份证、行驶证、车辆登记证；
- (3)车辆过户发票或者买卖合同；
- (4)交强险变更申请书。

## 【商业险过户具体流程】

商业险过户具体的办理流程如下：  
新车主可以根据自己的意愿和原车主的协商，选择以下两种方式之一：

(1) 保险过户。新车主需要携带以下材料到原保险公司办理商业险的过户：

原车主的商业险保单正本（电子保单无需提供）和发票，以及新车主的身份证、行驶证；

车辆登记证、车辆过户发票或者买卖合同；商业险过户申请书。

(2) 退保重买。原车主需要携带以下材料到原保险公司办理商业险的退保：

原车主的商业险保单正本（电子保单无需提供）和发票以及身份证、行驶证、车辆登记证；

原商业险退保后，新车主可以根据自己的需求，选择新的保险公司和险种，重新购买商业险。

(太平财产保险有限公司沧州中心支公司供稿)

## 深入学习贯彻新国十条 服务中国式现代化大局

——2024年保险新国十条解读

中国保险行业协会 尹博

2024年10月28日

10月28日，沧州市保险行业协会《国务院关于加强监管防范风险推动保险业高质量发展的若干意见》文件解读培训会在渤海酒店举行。中国保险行业协会统研部部长尹博作了《深入学习贯彻新国十条 服务中国式现代化大局》的分享。全市360余名保险公司负责人参加培训。

陈雷 李鑫杰 摄影报道