

工作间隙创作了无数首小诗的环卫工，在孩子用过的作业本背面记录生活的缝纫工……肃宁县有这样一群草根文学爱好者，他们学历不高，大多数人只有初中甚至小学学历，但他们都有个文学梦，经常利用业余时间撰写文章、参加读书会，他们的文章常在报刊上发表——

# 乡土间绽放文学梦

本报记者 曹杰 张智超

今年早些时候，来自肃宁县的13位草根文学爱好者，成为沧州市作家协会新成员。这13位新成员中，有农民、保安、缝纫工、环卫工、家庭主妇……他们经常在《沧州日报·肃宁周报》文学版上发表文章，大多数人只有初中甚至小学学历。

几年前，《沧州日报·肃宁周报》开设了文学版，专门刊发本地作者尤其是草根文学爱好者的文章，版面编辑经常组织读书会、文学分享会等活动，这不仅提升了广大文学爱好者的创作热情和创作水平，也让当地文学氛围更加浓厚。

## 写作的意义

11月7日夜里11点，已经睡着的刘艳菊被一连串微信提示音叫醒。她戴上眼镜，看了看刚收到的消息，然后起身打开了电脑。

今年52岁的刘艳菊是《沧州日报·肃宁周报》文学版的编辑，她从事这份工作已经十来年。给她发信息的是一位名叫梁庆华的养殖户。

刘艳菊认识梁庆华已经很多年了。梁庆华是肃宁县师素镇西南庄村的一位普通农民。她经营着一家养鸡场，每天从早忙到晚，最大的爱好就是看书、写作。11月7日那天是立冬，忙活一天后，梁庆华写了一篇文章，连夜发给刘艳菊。

这些年，像这样在睡梦中被投稿人叫醒，然后连夜修改稿件的经历，刘艳菊记不清有多少次了。《沧州日报·肃宁周报》文学版上刊发的文章，大部分是由像梁庆华这样的草根文学爱好者创作的。“这些人中，有农民、保安、缝纫工、环卫工……他们大多只有初中甚至小学学历。”刘艳菊说，“我能想象得到，他们第一次把自己的文章发给报社编辑时，内心有多么忐忑。如果我没有及时回复，他们的文学梦想也许就‘熄灭’了。”

今年早些时候，在刘艳菊的推荐下，包括梁庆华在内的肃宁县13位草根文学爱好者，成为沧州市作家协会新成员。

举行入会仪式的那天，凌晨4点，紧张得睡不着的梁庆华给刘艳菊发了一条微信消息——“我紧张得一宿没睡。谁能想到，像我这样的养殖户，不仅能在报纸上发表文章，竟然还加入了市作协。”

“写作是一种修养，更是一种精神追求。它不只属于某个阶层，而应属于全社会。我们的目标就是实现全民写作、全民阅读。”在刘艳菊心里，这项工作意义重大。

## 被写作改变

“鸡蛋，从外面打破是食物，但经过二十几天孕育，就有可能变成生命。那弱小的生命敲打着蛋壳，迫不及待地想走出襁褓，要看看这缤纷的世界……”脑海里冒出这段文字时，梁庆华正在鸡笼前拾鸡蛋。她拿起之前特意放在鸡舍里的纸和笔，把这段文字记了下来。

梁庆华经营养鸡场已经20多年了。这些年，除了老人生病住院的那段时间之外，梁庆华几乎“长”在了养鸡场。

梁庆华说，写作让她的生活变得更精彩。

她的笔下，每一个平凡的日子都那么甜蜜——“孩儿他爸送完饲料回来



▲王俊喜的大部分作品是在工作间隙完成的。每每看见有意思的人和事，她就用手机记录下来。



▲在一次阅读与写作分享会上，刘艳菊（左一）展示肃宁县草根文学爱好者创作的文章。

了，他笑嘻嘻地递给我一个甜瓜，说是客户给的，闻着挺香，一整天都没舍得吃。我咬了一口，真甜！但不如心里甜。”

同样热衷记录生活的还有王俊喜。肃宁县肃宁镇南辛庄村的王俊喜是一名清洁工，她的文章经常出现在《沧州日报·肃宁周报》文学版上。

王俊喜的大部分作品是在工作间隙完成的。每每看见有意思的人和事，她就放下笤帚记录到手机上。她说：“我一边扫地，一边琢磨文章。笤帚当笔，大地作纸，‘写’到天边也不嫌累。”

有一天，王俊喜看到太阳下山，觉得怪好看的，于是用文字记了下来——“骄阳散发了一天的热量，疲惫不堪躲到西山上，那金色的余晖依然闪烁着光芒，照耀着原野和村庄……”

因为手机卡没有网络流量，王俊喜出了门就没办法上网。她用微信把想到的只言片语发给自己，每个对话框旁都带着代表发送失败的感叹号，晚上到

家后，她再把这些只言片语整理成文章。有人问王俊喜，每天琢磨写文章累不累，她说：“我要是只会扫大街，日子还有啥奔头儿？”

## “谁的生活不值得写写呢”

李艳娟是肃宁县肃宁镇东泽村人，她在《我想有间书房》中这样写——“我想有间书房，不用太宽绰，但一定要明亮。等到空闲的时候，去旧货市场转转，挑选一个漂亮的书柜，把我陪嫁的那两把红椅也搬进去。轻轻地打开书柜的门，把我的书摆放整齐。我有这么多的书，我很富有，也很快乐……”

李艳娟没有电脑，她把孩子用过的旧本子找来，在背面写下字字句句。她写生活，写家人……心中有爱，眼里有光，每一个普通的日子，在她笔下都是美好的。

刘艳菊曾问李艳娟：“为什么坚持

# 做青少年成长路上的“灯塔”

刘勇

我是沧州的一名心理危机干预师，参与公益活动已经十多年了。在这十多年时间里，我帮数百名青少年解开了心结。

## 为爱出发

我是从2011年开始参加公益活动的。

那一年，我在朋友的邀请下，参加了一场志愿服务活动。在那场活动中，无论是志愿者还是受助人，都收获满满。

从那以后，我就成了一名志愿者，经常参加各种公益活动。

有一次，一位好友向我寻求帮助。他们家的孩子学习成绩一直很好，升入高中后，因为生病耽误了不少课程，不仅学习成绩一落千丈，还产生了心理问题。

我为朋友家的孩子进行了心理疏导，教他如何面对挫折。一段时间以后，那孩子重拾信心，学习成绩和抗压能力都有所提升。

通过这件事，我想到了在参加公益活动时遇到的那些需要帮助的孩子。

其实孩子和大人一样，也会遇到各种各样的困难，需要进行心理疏导，尤其是那些来自困难家庭、单亲家庭的孩子。

从那以后，我便将更多精力放在了免费帮助青少年进行心理疏导上。

## 唤醒梦想

“刘老师，我考上大学了，是我喜欢的专业，谢谢你的帮助！”这是我多年前收到的一条短信，发信息的人是我曾帮助过的一个男孩儿。

我是5年前认识这个男孩儿的。当时，这个男孩儿正读高中。他的父母平时工作特别忙，忽视了孩子在成长过程中的情感需求，再加上男孩儿当

时正处于青春期，父母的说教加重了他的逆反心理，导致男孩儿对学习产生抵触。

我通过和男孩儿父母交流，得知男孩儿喜欢画画，于是帮他找了一位美术老师，并经常陪他一起去上美术课。

在这期间，我像对待朋友一样对待那个男孩儿。大约一个月后，他对我敞开了心扉。他觉得父母不关心他，还觉得以他的学习成绩很难考上大学。

我从男孩儿的兴趣爱好出发，一次次地鼓励他。就这样，又过了两个月，男孩儿告诉我，他不但要考大学，还要报考美术专业。

我当时高兴极了——男孩儿的心结终于解开了。

在参加公益活动的过程中，我遇到过很多这样的孩子。青少年正处于成长阶段，缺乏辨别是非的能力，我们要学会包容、接纳，帮助他们唤醒梦想。

## 24小时“在线”

这些年，我经常晚上下班后直接去做公益。朋友调侃我说：“每逢节假日，刘勇不是在做公益，就是在去做公益的路上。”

这句话虽然有些夸张，但我觉得，作为一名志愿者，尤其是从事心理咨询活动的志愿者，就应当24小时“在线”。

通常情况下，心理问题很难凭一次交谈就能解决。为此，每次参加公益活动时，我都会把自己的电话号码和微信号留给受助人。只要受助人联系我，不管多晚，我都会第一时间回复。

在我看来，受助人能主动联系我，这不仅是在求助，更是一种信任。

帮助一个孩子，就是帮助一个家庭。参与公益活动的十多年时间里，虽然忙碌，但帮助了这么多孩子，我感到很欣慰。

# 出发比向往更有意义

曹杰

前段时间，在一位网红主播的直播间里，一位农村大娘的一句话感染了众多网友——“种完麦子，我就往南走。”

这位农村大娘今年60多岁，一直想着出去转一转，可是她眼下只有5000多元预算和一辆只能行驶几十公里的电动三轮车。她之所以与主播连线，就是想问一问，“出去转转需要花多少钱？”“有哪些值得推荐的地方？”

在得到主播耐心解答后，这位农村大娘说出了那句感染众多网友的话：“种完麦子，我就往南走。”

从小在农村长大，和土地打了几十年交道……“往南走”既是这位农村大娘的美好愿望，也是她勇敢追梦的真实写照。

在很多网友看来，农村大娘的这句话充满了诗意与浪漫，有网友将这句话改成了一首诗——“等种下麦子，我想出去转转，往南走，去一个不太冷的地方，去看更多更美的风景……”

最近，我在网上看到了有关这位农村大娘的新消息，她已经出发去了南方。

这位大娘让我懂得了一个道理——年纪大了如何？预算不多又如何？有梦想就勇敢去追，年龄不是阻碍，困难也不是理由，勇敢迈出第一步才有可能成功。

让我们摒弃惰性，去出发，去奋斗，怀着梦想与激情踏上新的旅程，让自己变得更加优秀。

在追梦的过程中，我们会遇到很多不确定因素，也会遭遇各种挑战和挫折。请不要害怕，因为只有勇敢迈出第一步，才有可能超越自己。

不要胆小害怕，不要盲目攀比，更不要自怨自艾，只要超过昨天的自己，就是成长。

从现在开始，勇敢地出发，让向往成为现实。那些未完成的梦想，那些在脑海里描绘过无数次的场景，就在前方等着你。

# 新华区道东街道办事处 社区书记“打擂台” 亮出基层治理“真功夫”

本报讯（记者曹杰 张智超）日前，新华区道东街道办事处组织开展社区书记党建项目工作擂台赛，挖掘基层模范典型，激活基层工作效能。

在活动中，社区书记们走进新华区道东街道办事处各个社区，现场观摩，彼此学习先进经验。华油社区以“智慧养老”为依托，带动“一老一小”参与

基层社区治理；铁路三角线社区编写民情民意收集台账，将网格化管理落在“纸面”上，做到“民心”里……

观摩活动结束后，社区书记们登台演讲，亮出各自社区在基层治理方面的成绩单，大家比学赶超、开拓思路，助力各社区基层治理水平再上新台阶。



社区人员介绍工作经验。 马鑫宇 摄