

“狮城青年说”第四十三期

策划:李 颖 曹 杰 撰文:张智超 视频:谷俊玮 陈一鸣

青春有梦 勇敢去追

主持人说

追逐心中的星辰大海

■ 知 言

有梦想的青春，能孕育出无限希望；有梦想的青年，会创造出更美好的明天。百年前，青年们用鲜血和生命捍卫民族尊严，开启了一个伟大的觉醒年代。百年来，一代代青年志存高远，与时代同频共振，在各自领域拼搏奋斗，接续传递昂扬向上的精神力量。无论时代如何变迁，追梦始终是青年成长成才的关键词。

逐梦太空的航天员，返乡创业的新农人，传递爱心的志愿者……这些人中从来不乏青春的身影。他们心中有梦、无惧困难，为个人理想努力拼搏，为祖国建设添砖加瓦，用自己的故事诠释着新时代青年的精神风貌。向上的青春要靠理想与信念浇灌，更要靠坚守与奋斗来锤炼。梦想不是随随便便能实现的。在

追梦的过程中，广大青年要摒弃急功近利的心理，学会耐得住寂寞、稳得住心神，一步一个脚印持续向前。去追逐心中的星辰大海吧！用坚守致敬理想，以咬定青山不放松的坚韧之志，沉下心来干工作，干一行爱一行，干一行精一行，努力成为所在领域的行家里手。以奋斗致敬青春，将个人“小我”

融入到国家“大我”中去，怀着不破楼兰终不还的壮志豪情，甩开膀子，迈开步子，久久为功，善作善成，奋力推动时代巨轮破浪前行。时间一直向前，奋斗永不停歇。唯有不断出发，方可丈量高远。让我们紧握奋斗之桨、高扬实干之帆，把梦想当笔，以奋斗为墨，书写属于我们这一代人的青春篇章。

新闻主角说

台上一分钟 台下十年功

沈 爽(39岁)
沧州杂技团魔术演员

我是肃宁人，在我老家，杂技和魔术有着非常广泛的群众基础，从业者多，演出也很多。我从小就喜欢看魔术表演，一直梦想着成为一名魔术演员。

16岁那年，我如愿进入河北吴桥杂技艺术学校学习魔术表演。从那时起，我对“台上一分钟，台下十年功”这句话有了更深的认识。

魔术表演虽然看起来很神奇，但说到底靠的是演员日复一日的练习，而这个过程是非常枯燥的。

学习魔术的头3个月，我们要先过基本功这一关——在手指间灵活转动扑克牌、乒乓球等道具。那段时间，我们每天拿着教具不停地练习，就连走路、吃饭时也一样。由于反复摩擦，大家的手指上都磨出了水泡。为了不影响练功，我们就把水泡挑破，然后擦上药水，第二天接着练。

像这样的基本功训练，是伴随魔术演员整个职业生涯的。

2020年，我排练了一个名叫《涟漪·扇变》的新节目。在这个节目中，我们在传统魔术的基础上进行了创新，运用了“渐变圆形扇”“一字三连扇”“菱形四连扇”“扇子多重转移”等魔术技巧。在表演过程中，我要先后变出很多把扇子，并将其一一捻开，向观众展示，整套动作必须行云流水。

表演时，魔术演员的手速直接影响着节目效果，哪怕只是慢了1秒钟，节目效果也会大打折扣，而提高手速的一个主要方法就是刻苦练习。

在排练《涟漪·扇变》时，光是捻扇子这一个动作，我就练了一年多时间，手指不知被扇骨上的毛刺扎破过多少次。2021年，这个节目获得了第十一届中国杂技金菊奖。

这些年，我一直对中国古



彩戏法非常痴迷。

2023年，在多方支持下，我们创排了中国古彩戏法节目《古彩新技——海棠》。在这个节目中，我要先后从一块方布下面变出1盆火、24盆水，其中最大的盆直径有30多厘米，有的水盆里还有金鱼。这些道具加在一起有40公斤重，我不光要要把它们变出来，还得变回去，整个节目对技艺和体力都是不小的挑战。

今年5月，国际魔术师协会“梅林奖”2024年度颁奖典礼在江苏省南京市举行。“梅林奖”是魔术艺术界的最高荣誉，也被称为“世界魔术杰出贡献奖”，获得者均为世界魔术领域内表现卓越的魔术师以及对世界魔术艺术发展作出重要贡献的从业者、团队。

在这次颁奖典礼上，《古彩新技——海棠》获得了最佳中国传统魔术创新奖。说实话，在得知自己得奖的那一刻，我激动极了。

如今，我在魔术表演这条道路上已经走了二十多年，每一次站在舞台上，我都能感受到魔术带给我的快乐和满足。我用自己的努力为观众带去欢笑和惊喜，也实现了自己的梦想。



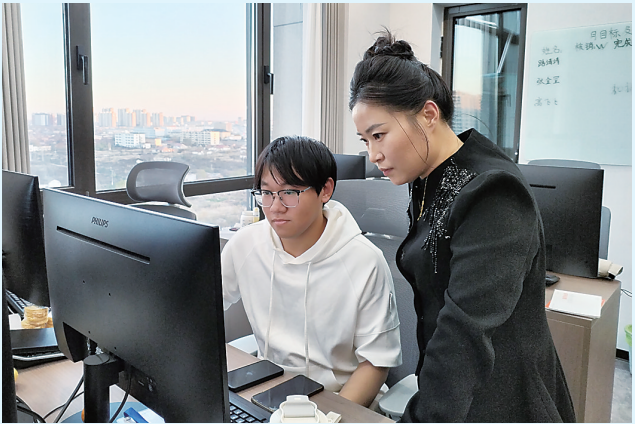
沈爽（中）参加第十二届全国杂技展演留影。



▲赵建明与孤独症学生合影。



▲沈爽在舞台上表演魔术。



▲刘阳(右)指导员工工作。



扫描二维码
点击屏幕下端“青年说”
观看嘉宾视频

你问我说

◎沈爽——

记者：魔术教会了你什么？

沈爽：从事魔术表演这些年，我不仅收获了很多荣誉，更深刻领悟了一个道理——不积跬步，无以至千里。一名优秀的魔术演员不仅要有高超的技艺，更要有坚韧不拔的毅力和良好的心态。其实人生也是如此。只有通过不断地积累，才能在漫漫人生路上留下坚实的足迹，收获成功的喜悦。未来，我将继续在魔术表演的道路上不断前行，去创作更多精彩的节目，让更多人感受到魔术的魅力。

◎刘阳——

记者：创业十余载，你最大的收获是什么？

刘阳：创业路上充满了未知与挑战，这不仅考验创业者的智慧与勇气，也在无形中

给予了我们宝贵的经验和成长的机会。在这段旅程中，每一位创业者都会有所收获。创业如同一次惊险刺激的探险，每一次挑战都是旅途中的风景，每一次克服困难都是自我超越。面对失败，我们要学会从中吸取教训，让自己更加坚韧、成熟。创业不仅是事业的追求，更是一场心灵的修行，它让我在挑战中不断成长，最终收获一个更加强大的自己。

◎赵建明——

记者：谈一谈你对做公益的认识。

赵建明：做公益不仅有付出，更有收获，它让我体会到了生命的意义和价值。在参与公益活动的过程中，我遇到过很多挑战，但每一次都能克服困难，找到解决问题的方法。这个过程让我变得更加坚强和自信，也让我学到了很多实用技能和知识。

创业有苦也有甜

刘 阳(34岁)
河北探索客科技有限公司创始人

不知不觉中，我在创业这条路上已经摸爬滚打了十余年。

这些年，我一直从事移动互联网项目。2013年年初，随着智能手机以及移动互联网技术的普及，我和朋友开始创业。当时，虽然微信推出公众号功能还不到一年时间，但我已经意识到公众号代运营业务会是一条不错的创业“赛道”。为了验证这个想法，我们去了上海、杭州等城市考察。

考察结果让我们非常满意——在当地，很多商家已经开始利用微信公众号向用户传达文字、图片、视频等内容，此举不但提高了商家的知名度，也进一步提升了他们的销售业绩。

回到沧州后，我和朋友成立了河北俩小孩信息科技有限公司。为什么取这个名字呢？这是因为我们当时真的只有两个人，并且都刚刚走出校园，在创业这条路上，是实打实的“俩小孩儿”。

创业艰辛。当时，我们的主要业务是帮助客户注册、运营微信公众号。在创业之初的两个月里，我们走遍了沧州市区的每一条街道，向商户介绍我们公司的业务。当时正值夏天，我们在外面一待就是十多个小时，身上不知出了多少汗，衣服从干到湿，又从湿到干……半夜回到家，衣服上全是汗渍。

两个月后，我们收获了第一个客户，之后是第二个、第三个……

这些年，随着移动互联网技术的发展，公司也步入了“快车道”，主要业务从最初的微信公众号代运营变为帮助客户在网上开展社区团购。在我们的帮助下，去年，我们所有客户的单月核销金额加在一起



超过了千万元。

对我来说，今年是个特殊的年份。年初，我们不仅搬进了更加宽敞明亮的办公场地，还成立了河北探索客科技有限公司——经过十余年历练，曾经的“小孩儿”终于成长起来了，我们准备在创业这条路上继续探索下去。

今年，随着抖音、快手等网络短视频平台的兴起，我们将视角投向了新的“赛道”——为客户在网络短视频平台建立账号，帮助他们组建直播团队、策划营销活动、培训相关工作人员。

如今，我们的客户总数超过1000家，客户的单月核销金额加在一起已接近2000万元。

今年的“双十一”活动刚刚结束，11月期间，我每天都在和不同的客户商量活动方案，而接下来还有“双十二”“年货节”等重大活动等着我们。

创业虽然很辛苦，但我乐在其中。

创业充满了未知与挑战，它既是一段艰苦的奋斗历程，也是一场实现个人理想的圆梦之旅。创业有苦也有甜，这些交织在一起的经历，构成了我丰富多彩的人生画卷。

为“星儿”打开一扇窗

赵建明(43岁)
沧州星月社葫芦丝公益班教师

我从事葫芦丝教学工作已经很多年了，目前在沧州有一家工作室，同时还和朋友经营着一所艺校。平日里，我除了从事葫芦丝教学工作之外，还经常举办公益讲座、参加“传统乐器进校园”活动。

去年3月，我在报纸上看到沧州星月社想要开设葫芦丝公益班的信息，便第一时间与他们的负责人王平取得了联系。

王平告诉我，沧州星月社是一个主要由孤独症家庭自发组成的公益组织，他们习惯称孤独症儿童为“星儿”（星星的孩子）。孤独症没有特效药，智力障碍、社交障碍、行为刻板、兴趣狭窄、情绪异常等表现会伴随大多数患者一生。

听着王平的介绍，我的心一个劲儿地疼。我迫不及待地想要帮助这些孩子，想要用音乐为他们打开一扇窗，帮助他们树立自信、回归社会。

可是理想并不等于现实。

“星儿”们纪律性不强，在课堂上，有的孩子会突然跑出去，有的孩子一会儿哭一会儿笑，还有的孩子整节课都在自言自语……当然，最难的还是教学，光是教会孩子吹响葫芦丝，我就用了两个月的时间。

但不管多难，我都坚信，他们只是学得慢了些，但一定能学会。

一遍教不会就教两遍，两遍教不会就教三遍……“星儿”们闹情绪的时候，我就陪他们一起玩儿，他们什么时候开心了，我什么时候再教。就这样，“星儿”们慢慢掌握了葫芦丝的吹奏要领。经过半年多学习，有的“星儿”已经学会了《小羊羔》《粉刷匠》等曲子。

“星儿”们的成长令我欣慰，艺校学员及其家长的理解则让人感动。

出于安全考虑，“星儿”外出时，身边通常有家长陪伴。为了方便“星儿”家长陪同，



我有意将公益课安排在每个星期日的下午。这个时段，艺校原本是有授课安排的，但当学员及家长得知事情原委后，纷纷主动找我调课。一位学员家长说：“赵老师，教孤独症孩子吹葫芦丝是好事，只要公益班需要，我们的上课时间随时都可以调整。”

今年“六一”国际儿童节那天，沧州星月社葫芦丝公益班的“星儿”们第一次登台表演。

从小到大，我参加、组织过无数次演出，从未紧张过，但那一次，我紧张得不得了。直到“星儿”们登上舞台，从他们的眼神里看到了自信，我知道，这次演出没问题了。

演出结束后，台下数百位观众向“星儿”们报以热烈的掌声，那掌声持续了很久很久……

“星儿”们高兴极了，家长们也流下了泪水。那天，我们拍了一张合影，照片里的每个人都笑得特别开心。

如今，沧州星月社葫芦丝公益班已有十多名学员，有的“星儿”已经会吹十多首曲子，甚至有的“星儿”还当起了“老师”，教志愿者吹奏葫芦丝。

希望更多有一技之长的热心人士加入沧州星月社，一起关注孤独症群体，爱他们，帮助他们，为“星儿”们创造一个更好的成长环境。