吴桥县扎实推进农村人居环境整治

“面子”“里子”双提升 诗意乡村留住乡愁

本报通讯员 张晓东

今年以来，吴桥县扎实推进农村人居环境整治提升工作，不断改善村民生产生活条件，推动乡村由“一处美”向“处处美”、“一时美”向“持续美”、“外在美”向“内在美”转变，不断刷新和美乡村颜值。

▲吴桥县安陵镇发展乡村旅游

◀安陵镇赵家茶棚驿站一角

美化环境 共建美好家园

眼下，吴桥县沟店铺乡的美化工程正火热进行中，一车车花砖运入施工现场，施工人员熟练地铺设花砖，现场秩序井然。

近来，沟店铺乡启动游园建设、路肩美化、排水沟改造等项目，通过推动街道沿线立面整治、道路铺油、景观树种换代、弱电入地等工程，不断拓展乡村绿化空间，有序推进村庄绿化、美化工作，全力改善人居环境。

人居环境整治是惠民工程，也是民心工程。吴桥县深入学习运用“千万工程”经验，推动和美乡村建设，将农村人居环境整治与乡村绿化工程、生态廊道绿化提升、农田林网建设、高标准农田建设等项目相结合，大力推进农村人居环境整治提升，推动乡村面貌增颜值、提气质。

吴桥县还通过“实地查看+现场点评”的形式，组织人居环境观摩活动，广泛开展“美丽庭院”“文明卫生家庭”等一系列创建评比活动，激发群众在提升人居环境方面自觉养成“自我约束、自我管理、自我提高、自我改善”的良好风尚。

农旅融合 丰富乡村内涵

“我们一直在摸索如何搞好乡村旅游。我们村景点多，有莫子镇故居、莫子镇生平事迹陈列馆，历史文化底蕴很深。现在村里的环境不断改善，吸引了不少游客。”谈及农村人居环境改善带来的巨大变化，安陵镇莫场村党支部书记刘琳难掩自豪之情。

农村人居环境整治，村民是主力军。刘琳介绍，莫家场村建立了以党员示范、干部先行、榜样带动、群众互动的“党建+”新机制，形成了以党支部主导，党群共治、家家户户参与的常态化治理模式。村民们逐渐养成保持房前屋后干净整洁、生活垃圾分类的良好生活习惯。乡村“颜值”提升的同时，红色旅游也热了起来。

吴桥县依托资源禀赋、产业特色和地形地貌，高标准编制实用性、可持续性兼备的村庄规划，各乡镇探索将农村闲置宅基地改造成文化广场、小游园、文化会客厅等，将闲置农房打造成乡村民宿，让农村建筑旧貌换新颜。同时，吴桥县积极统筹资金、项目等资源要素，打造百亩荷塘、千亩玫瑰园等乡村景点，助推乡村旅游业及休闲农业全面发展。

留住乡愁 守护文化根脉

老旧年画、黑白电视机、煤油灯、老式挂钟……走进桑园镇大第八村村史馆，一件件老物件陈列其中，记录着农村生活的变迁。

为了让农村人居环境“留得住绿水青山，记得住乡愁”，吴桥县坚决不搞“一刀切”，杜绝“一个样”，尊重原有的村庄格局和内在脉络，深入挖掘乡土特色、风土人情，使每条乡村风景线具有鲜明的乡村文化印记。

吴桥县坚持人居环境“面子”与“里子”共治，在着力改善乡村“外在美”的同时，通过对乡村的人、事和景更大程度地还原呈现，打造诗意乡村，让人们记得住乡愁、望得见乡景、留得住乡情。

近来，吴桥县的一些工业企业升级生产设备、拓展新市场、赶制订单。相关部门主动服务，全力帮助企业解决困难，助力企业提效率、抢工期，打好今年“收官战”。

马天龙 摄

杂技魔术道具制作

“新老”融合 让吴桥杂技更具时代性和艺术性

本报通讯员 王昱鑫

12月2日，走进吴桥县丰耀杂技魔术道具有限公司，生产车间内工人们正在忙着赶制杂技道具订单。“我们今年已交付400余万元订单，在手订单还有60多万元。广西、山东、云南等地的杂技团在排队等着提货。”丰耀杂技魔术道具“掌门人”周文明说。

杂技道具是杂技的第二生命。在“杂技之乡”吴桥县，杂技魔术装备制造企业有10余家，一些传统杂技魔术道具制作技艺还被列入省级非物质文化遗产保护名录。

早期的杂技道具来源于人们的日常生产生活。杂技艺人为了方便快捷、省时省力，将身边的生产生活用具作为道具，从事演出活动。异地演出时， 杂技艺人为路途方便选择轻装上阵，每到一地，便向当地百姓借些桌、椅、板凳、缸、盆等进行表演。

近年来，随着科学技术发展，杂技道具也不断演变，从最初的生产生活用品到产业化生产，更适合杂技特点和表演形式，让演员的舞台表演更具吸引力和表现力，使观众切身感受到杂技艺术的美感。

“杂技道具最初是木质材料制作的，现在的杂技道具取材多达百余种，经过劈、砍、削、刨、凿、锯等多道工序。”传统杂技魔术道具制作技艺代表性传承人庞振岭介绍，早年每个杂技团都有一个木匠，他们既能表演杂技，又能制作杂技道具。在庞振岭看来，杂技道具不是孤立存在的，它来源于杂技表演，也服务于杂技表演。庞振岭说，他要传承好老祖宗留下的传统手艺，也要不断创新。

“叮叮叮……”清脆的敲击声，从杂技小院里传来，杂技艺人于永玉正在制作杂技道具软杆。作为传统杂技魔术道具制作技艺传承人，除了培养杂技艺人之外，他还根据团里的需要设计杂技道具。

“老祖宗留下的手艺不能丢！”于永玉介绍，道具的制作技术越来越先进，但与老手艺并不冲突，因为有些老手艺可以救活一个传统杂技节目。如传统杂技节目“拉洋片”的道具制作，从木箱制作到画片绘制、机关设计，每个步骤均需纯手工完成。如今，于永玉制作的杂技道具除了供自己的杂技团使用外，还供应包头、南宁、绍兴等地的杂技团。

“要想让传统工艺更好地发展，也需要借助科技力量，融入现代技术。”周文明在吴桥县经营着一家集杂技魔术道具研发设计、制作和销售于一体的公司，他将机械设计专业知识运用到杂技道具制作中，不断改良传统杂技道具。

设计图纸、数据计算、选料、打磨、刺绣……经过十几道工序后，一只只中幡呈现于眼前。“这款中幡的杆采用碳素材料，重量仅有1公斤，同时中幡杆可伸缩，存放时也节省空间。”在生产车间内，周文明介绍着一款新式中幡的制作工艺。

在传统杂技节目《舞中幡》的表演中，道具中幡最初选用的是6米高的粗竹竿，竿顶上放有一面三角旗，旗面上有手工绘制的巨龙等图案，彩旗下装有圆形罗伞，整个道具重15公斤。

为减轻中幡的重量，让演员在表演时更自如，周文明在2008年开始尝试改进中幡制作工艺，将粗竹竿换成不锈钢杆，并采用机器刺绣工艺制作旗面，将中幡重量降低了一半。

2010年，周文明又将中幡材料换为铝合金，将中幡重量缩减至5公斤。

2021年，周文明接到沧州杂技团的一批中幡订单。为了让演员在表演形式上突破传统，他尝试改用碳素材质，经过反复试验，成功将中幡重量缩减至1公斤。道具重量轻了，演员们在表演中加入了翻、转、腾、传、顶等技巧。杂技节目《龙跃神州——中幡》于2022年11月斩获中国杂技界最高奖项“中国杂技金菊奖”，并登上2023年央视春晚舞台。

围绕车技表演项目，把单车的车条换成钢片以增加承重，解决了单车项目难以完成三层高度的问题；围绕高椅表演项目，在道具上加设小机关增加稳定性，使得节目突破了18把椅子的高度；围绕飞技表演项目，在道具上安装可控无极调速装置，可让演员在空中匀速飞行，增强表演安全性……一代代杂技道具制作技艺传承人在传承老技艺的基础上，将科技元素和杂技表演融合，让杂技表演更具时代性、艺术性。

随着时代发展，杂技道具制作技艺传承人继承老传统，弘扬新技术，在创新中推动杂技道具产业新发展，也让更多杂技节目获得新生。

新闻速递

成立法律援助工作站 维护退役军人合法权益

日前，吴桥县退役军人法律援助工作站在吴桥县退役军人服务中心揭牌成立。该工作站由吴桥县退役军人事务局、吴桥县司法局联合建立，集法律咨询、法律援助、矛盾调处、法治宣传、服务指引等职能于一体，旨在为全县退役军人提供更加便捷、精准、高效的法律服务，切实维护好退役军人的合法权益。

揭牌仪式结束后，吴桥县退役军人事务局、吴桥县司法局召开了退役军人法律援助工作座谈会并签署合作框架协议，就建立常态化会商机制、定期沟通退役军人法律援助重点工作作出安排，并为相关律师颁发吴桥县退役军人法律援助志愿律师聘书。

两部门还联合制定了《关于做好退役军人法律援助工作的意见》，明确援助对象，强化法律援助站点和队伍建设，规范法律援助运行机制和办理流程。

退役军人法律援助工作站成立后，将在吴桥县退役军人服务中心设置“法律咨询”窗口，并由吴桥县司法局选派专业律师每周定期值班为退役军人提供法律服务。

两部门将进一步强化合作，积极动员社会力量参与志愿法律服务，加强值班律师业务培训，努力提升服务的精准性和实效性，营造办事依法、遇事找法、解决问题用法、化解矛盾靠法的法制环境，打造“服务质量更优、援助范围更广”的拥军新名片。 张俊峰

金融知识进乡村 护好百姓钱袋子

连日来，吴桥县农村信用联社股份有限公司（以下简称吴桥信用联社）扎实开展“金融知识进乡村”活动，围绕金融知识普及、风险防范、清廉金融文化建设等方面，推动金融消费者权益保护工作，帮助百姓守护好钱袋子。

“针对农村老年人群体，我们重点宣传防范电信网络诈骗、防范非法集资等内容，以老年人喜闻乐见的方式，精准推送金融知识。”吴桥信用联社梁集信用社主任李扬说。

今年以来，吴桥信用联社深入开展各项教育宣传活动，针对当前群众反映强烈的非法金融活动，分类别、分人群、多渠道、多样式、有侧重地进行提示提醒，切实当好金融消费者合法权益的坚定捍卫者，进一步提高金融消费者的风险防范意识。

王 冬

保护+开发 古井焕新生

日前，吴桥县双井王村“苦井甘泉”古井修缮工程竣工。

“苦井甘泉”古井修建于明正德三年，分为东西两井，东为甘泉，西为苦水，东西两井相距3尺，为研究当地的地质结构和水资源提供了重要资料。吴桥县按照“修旧如旧”和一井一方案的原则，积极修缮古井边缘，改善古井周边环境。

近年来，吴桥县不断加大对辖区内古井的保护力度，加强对古井的普查力度，全面掌握古井的资料信息，挖掘古井的人文历史，丰富古井文化内涵，并逐一对古井进行修复和保护。同时，吴桥县将保存较好的古井列入文物保护单位，作为不可移动文物进行重点保护，采取建保护亭、立保护碑、加设保护围栏等方式进行保护。

另外，吴桥县对部分历史久远、保护较好的古井，重点整治其周边环境，并作为文物景点进行开发，纳入全县的旅游线路，让古井焕发新生机。

王昱鑫

一针一线绣出新生活

日前，在吴桥县何庄乡前林村刺绣坊，十几名绣娘正在熟练地做着电脑刺绣，绣出的各式成品琳琅满目。

“自从我们村开了这个电脑刺绣厂，我就在厂里找了一份工作，每个月有3000多元钱的收入，还不耽误照顾孩子和老人。”前林村村民高蕊说。

吴桥县始终重视农村妇女就业问题。近年来，通过加大创业扶持力度、搭建就业平台、加强宣传引导等措施，大力发展刺绣、仿真花制作等手工业，把“指尖技艺”转化为“指尖经济”，为农村妇女提供更多就业机会和创业平台，拓宽农村家庭增收致富渠道。 黄天梦