

探秘大运河文化遗产系列报道

孟村八极拳、苗刀等武术文化元素融入其中

沧州园博园“炫”起武林风

本报记者 魏焕光

凌厉的刀法气势如虹，刚猛的拳法令人眼花缭乱……沧州园博园，这个以园林艺术著称的地方，今年以来，随着孟村八极拳、苗刀等武术文化元素的融入，正“炫”起一股武林风，成为展示沧州武术文化的又一窗口。

孟村八极拳：传承与发展的新舞台

进入沧州园博园1号门，北行不远，秦皇岛岛便会映入眼帘。沧州运河武馆园博园分馆就开设在这里，负责人是市武术协会副主席、国家级非遗项目孟村八极拳传承人丁文江。自今年初入驻沧州园博园以来，沧州运河武馆园博园分馆已成为展示孟村八极拳武术文化的新窗口。

57岁的丁文江，自幼习武，27岁开设武馆，长期从事孟村八极拳的教学传承工作。今年以来，沧州园博园成了他传承武术文化的“新阵地”。除了接待游客和参访团，他还承担着为大运河非遗研学团讲授武术课程的任务。这些研学团主要来自沧州市区。每逢研学团来访，他不仅会进行武术文化宣传，还会示范孟村八极拳六大开、八大招、四回宽拳等基本拳法，令人印象深刻。

丁文江表示，沧州是“武术之乡”，在全国乃至世界享有很高的知名度。因此，将武馆引入园博园，对展示和传播沧州武术文化具有重要意义。作为沧州武术为数不多的国家级非遗项目，孟村八极拳已成为沧州武术的代表性拳种，入驻园博园为其自身发展也带来了新的机遇。

对于未来的发展，丁文江充满信心。他计划利用好沧州园博园这个平台，开展各类弘扬沧州武术文化的活动。他坦言：“大多数来研学的孩子都没有武术基础，这让我感到担忧。我希望开展更多活动，让更多孩子能够学习武术，避免武术文化的断代失传。”

苗刀文化传承基地：沧趣园内的“把式房”

在秦皇岛岛不远处，位于沧趣园内的



丁文江在给研学团的学生们示范武术动作

苗刀文化传承基地，同样吸引着众多游客的目光。沧趣园面湖而建，古香古色，不仅风景优美，如今更成为武术爱好者们潜心习武的好去处。不久前，沧趣园内的苗刀文化传承基地正式开放。一代宗师“郭燕子”的嫡孙、省级非遗项目苗刀代表性传承人郭铁良，带领他的徒弟们在这里练习苗刀、通臂拳等，传艺不辍。

郭铁良告诉记者，基地目前设有3个场馆，分别是苗刀文化研学馆、苗刀文化陈列馆和苗刀文化会客厅。苗刀文化研学馆主要用于日常训练，一到周末，这里就会迎来一批批慕名而来的武术爱好者们。郭铁良和他的弟子们，不仅在这里进行教学，还经常向游客和来自各地的参观团展示沧州武术的魅力。不少游客在观看表演后，会即兴加入练习队伍，表现出对武术的浓厚兴趣。郭铁良说，目前，在这里训练的学员已有20多人，其中包括来自喀麦隆的学员乔一。乔一是沧州职业技术学院的一名留学生，对中国武术充满热情的他，每个周末都会前来参加训练。

苗刀文化陈列馆则是一个展示苗刀历史和文化的场所。馆内展牌详细介绍了苗刀的演变历史，同时展示了苗刀的代表性人物及其事迹。最令游客感兴趣的是从唐代到清代各个历史时期的苗刀实物，馆内陈列的一柄柄锋利的苗刀，似乎在向游客讲述着古战场上厮杀的故事。

郭铁良表示，苗刀是战争的产物，古代的苗刀较长，适合马上的战斗，后来随着步兵的兴起，苗刀逐渐变短，并最终演变为今天的样式。苗刀文化传承基地不仅教授苗刀，还开设了通臂拳课程，丰富了学员们的学习内容。

采访手记

当武术文化遇见园林艺术

沧州园博园不仅是一处展示园林艺术的胜地，现在更是成为传承和发展沧州武术文化的园地。苗刀文化传承基地和沧州运河武馆园博园分馆的设立，使园博园成功地将武术文化与园林艺术结合，为游客提供了一个全新的体验空间。

沧州武术重要门派的绝技在这里得到了完美呈现。游客们不仅可以欣赏到精彩的武术表演，还能深深感受沧州武术的博大精深。这种文化与自然的融合，不仅提升了沧州园博园的文化内涵，也为沧州武术文化的传承和发展注入了新活力。

未来，沧州园博园必将继续发挥其大运河非遗展示地的作用，通过举办各类武术文化交流活动，进一步提升沧州武术这一文化品牌的影响力。在这里，武术不再只是古老的技艺，而是活泼泼的文化传承，是连接过去与未来的桥梁。



郭铁良在教徒弟练习苗刀

穆如清风 诗韵狮城

——沧州诗经文化展侧记

本报记者 魏焕光 摄影报道



参观者被展览吸引
和诗经文化相关的部分展品

本周末，由市文广旅局主办的“穆如清风 诗韵狮城”沧州诗经文化展即将落幕。为期3个月的展览时间里，6万余名市民走进沧州市博物馆观展，近距离领略诗经文化的魅力，感受《诗经》之乡的文脉悠长。

线上线下共同探讨诗经文化

一走进沧州市博物馆诗经文化展厅，记者便看到一块巨幅前言板。前言是对诗经文化和展览的介绍，道出了《诗经》与沧州的不解之缘。

据介绍，西汉讲授《诗经》的齐、鲁、韩、毛四家。后来，三家诗亡佚，唯毛亨和毛萁在沧河一带整理讲授的《毛诗》传承至今。现在世界各地传播的《诗经》，大都是从沧州大地传播出去的。因此，沧州被誉为“毛诗发祥地”与“毛萁故里，《诗经》之乡”。

为打造独具特色的诗经文化，助力沧州文化强市建设，9月15日，由市文广旅局主办，沧州市博物馆、河间诗经会承办，河间市诗经文化研究会协办的诗经文化展正式与市民见面。沧州市博物馆工作人员张领军介绍，展览不仅吸引了普通市民的目光，一些文化学者、作家、画家和学术团体也专程前来观展。节假日里，参观人数更是出现了一个个小高峰，参观者中有许多是来自北京、天津等地的游客。据统计，截至目前，这次诗经文化展的观展人数已超6万，仅国庆节期间，观众就突破了4万人。这些数据在一定程度上说明了诗经文化在当代社会的影响力以及沧州市民对本土文化的浓厚兴趣。

配合此次诗经文化展，沧州市博物馆推出了“诗经小讲堂”“诗意诗经—传统乐器演奏”等主题社教活动，同时借助新媒体平

台，举办了诗经文化展专题直播活动，邀请古籍专家、诗经文化爱好者以及隐韵书吧读书会的读者共聚一堂，解读《诗经》，探索诗经文化的永恒价值。“未来，沧州市博物馆将继续深入挖掘本土历史文化资源，为观众提供更加精彩、丰富的优质展览资源。”张领军说。

96部《诗经》古籍首次集中亮相

记者了解到，本次展览主要设置了3个单元，分别为“沧州和《诗经》的渊源”“诗经文化在生活器物中的体现”和“《诗经》在沧州的传承与弘扬”。展览精选并展出了诗经文化学者田国福30多年来收藏的《诗经》古籍96部、诗经文化相关器物206件，以典籍与实物相结合的方式，全面展示了诗经文化的丰富内涵以及对生活的深刻影响。田国福告诉记者，他收藏的这96部《诗经》古籍是首次集中公开展出，其中，嘉靖三十五年（1556年）的刻本可谓珍品。此刻本使用白棉纸印制，内容删除了元朝增加的内容，恢复了朱熹原本的风貌。这部书除国家图书馆收藏一部外，目前能查到的只有这一部。另外，清朝杨一昆撰写的《诗经求似》手稿本也首次展出。

此次展览的特色之一，是展出了各种与诗经文化相关的器物，涉及婚嫁、劳动、社交、宴会、学习等生活的方方面面。明代“君子砖”、明代“穆如清风”环纽青铜印、清代《钦定诗经传说汇纂》雕版、清代“关雎”浅浮雕人物罐、清代“关雎”暗八仙纹鎏金匾等代表性器物，悉数亮相。这些器物具有极高的艺术价值，体现了诗经文化对人民生活的深远影响。其中的“关雎”暗八仙纹鎏金匾由田国福委托朋友在拍卖会上购得，

“关雎”二字，字形饱满，运笔有力，云纹图案细腻精致，体现出古代工匠高超的制作技能。鎏金匾历经岁月侵蚀，更添几分沧桑古朴。

此外，印有“其人如玉”字样的粉彩人物盖碗、印有“言念君子”字样的铜墨盒、刻有“齐家宣室”字样的贺喜牌、写有“麟趾呈祥”字样的婚书等，都以其别致的造型和独特功用吸引着参观者驻足观赏。这些展品不仅展示了诗经文化在不同历史时期的传播方式，也反映了诗经文化创新性发展的历程。

田国福说，举办以诗经文化为主题的大规模展览，这在沧州还是第一次。沧州诗经文化必将通过这次展览得到进一步弘扬。

文化传承的生动实践

采访中，记者发现很多参观者被诗经文化深深吸引。他们或结伴观展，或独自欣赏，或全家老小一起围观，对诗经文化表现出浓厚的兴趣。

75岁的市民刘凤廷一边观展一边向老伴讲解。他说：“我特别喜欢读传统经典，尤其是《诗经》，这个展览展出了很多与诗经文化相关的物品，让我大开眼界。”在沧读书的大学生李松告诉记者，他从小就喜欢读古诗词，当看到熟悉的诗经文化通过展品变得鲜活起来，感到很惊喜。特别是看到“君子砖”时，他不禁想起了爷爷曾教导他“做人要有君子之风，忠诚守信”。

沧州儒悦书院院长林如月在观展后表示：“中华文化博大精深，诗经文化是其中的瑰宝。今天，我们要继承和发展诗经文化，就要做到创新性发展和创造性转化，让诗经文化真正‘活’起来、火起来。这次诗经文化展不仅是一次展览，更是一次传承诗经文化的生动实践。”

海兴县公共资源交易中心国有建设用地使用权挂牌出让公告

海交告字[2024]007号

经海兴县人民政府批准，海兴县自然资源和规划局决定以挂牌方式出让3宗国有建设用地使用权，并委托海兴县公共资源交易中心（以下简称交易中心）具体办，现将有关事项公告如下：

一、挂牌出让地块的基本情况和规划指标要求

宗地编号	土地位置	土地面积 (㎡)	规划用途	出让年限	容积率	建筑系数	投资强度 (元/平方米)	绿地率	挂牌起始价 (万元)	竞买保证金 (万元)
2024-015	海兴县海林路北、兴达街西	11804.11	工业	50年	≥1.0	≥40%		≤15%	284	284
2024-016	海兴县海林路北、兴达街西	8666.67	工业	50年	≥1.0	≥40%		≤15%	208	208
2024-017	海兴县海林路北、兴达街西	9908.82	工业	50年	≥1.0	≥40%		≤15%	238	238

二、竞买人范围

中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织均可申请参加，申请人可以单独申请，也可以联合申请。

三、出让文件索取

本次挂牌出让的详细资料和要求，详见挂牌出让文件，下载土地挂牌出让文件方式：已在河北省公共资源交易平台注册登记的竞买申

请人可直接登录系统（网址：<http://www.hebpr.gov.cn/hbqgfwp/>）后，选择“沧州市（全流程）”，打开【土地交易-土地交易文件下载】菜单，在项目列表中选择对应项目，点击项目右侧下载按钮，进行土地交易文件下载操作。下载文件过程中如遇问题可咨询电话：400-998-0000。

未经主体注册登记的竞买申请人，请按照“河北省公共资源交易服

务平台”首页的“市场主体登录”<http://publicservice.hebpr.gov.cn/PublicService/memberlogin/memberLogin?Type=1> 页面中的注册指南进行市场主体注册，市场主体注册咨询电话：0317-6619188。

四、竞买申请与登记

竞买申请人可于2024年12月12日至2025年1月12日，向交易中心提交书面申请，交纳竞买保证金截止

时间为2025年1月12日12时（以拨入账户为准，必须由竞买人基本账户缴纳）。经审查，申请人按规定交纳竞买保证金，具备申请条件的，交易中心将在2025年1月13日9时00分前确认其竞买资格。

五、挂牌出让时间和地点

(1) 2024-015 地块挂牌时间：2025年1月2日9时至2025年1月15日15时。

(2) 2024-016 地块挂牌时间：2025年1月2日9时至2025年1月15日15时10分。

(3) 2024-017 地块挂牌时间：2025年1月2日9时至2025年1月15日15时20分。

(4) 挂牌出让地点：海兴县公共资源交易中心。

六、其他需要公告的事项

(1) 本公告未尽事宜详见有关挂牌出让文件。
(2) 本次国有建设用地使用权挂牌出让按照价高者得的原则确定竞得人。

(3) 宗地条件以现状为准。

七、联系方式

(1) 海兴县公共资源交易中心
联系地址：海兴县海兴路北兴融街东
联系人：孙先生
联系电话：0317-6619188
(2) 海兴县自然资源和规划局
联系地址：海兴县海路路南兴盛街东
联系人：孔先生
联系电话：0317-6615104

八、缴纳竞买保证金账户信息
(1) 2024-015
户名：海兴县公共资源交易中心
账号：506070010400168880000000514
开户银行：中国农业银行股份有限公司海兴县支行
(2) 2024-016
户名：海兴县公共资源交易中心
账号：13050110790500001472-2250
开户银行：中国建设银行股份有限公司海兴支行
(3) 2024-017
户名：海兴县公共资源交易中心
账号：27712200000003244780000015
开户银行：海兴县农村信用联社股份有限公司
2024年12月12日