

沧州日报社发起主办 大运河申遗成功十周年特别策划**创新报道形式 各界人士参与 探秘运河文化**

大运之河 全域走读：2024我们一起走过

撰文 杨金丽 摄影 魏志广

2024年是大运河申遗成功十周年。

6月21日，在中国大运河非物质文化遗产展示馆，沧州日报社启动“大运之河 全域走读”大型社会活动。半年来，我们深入运河沿线多地，举办了7场不同主题的运河文化活动，邀请运河文化学者、资深摄影师、大运河申遗的亲历者以及社会各界人士，以“访谈+走读”的互动形式，带领大家深入了解母亲河，探讨运河对沧州的政治、经济、社会、文化诸方面的影响，倾诉对母亲河的深情。

一系列活动的持续开展，彰显了党媒的责任，影响带动了更多沧州人加入到传播运河文化的行列中来。

走读

七场活动七个主题 深挖运河文化

为了办好这一活动，沧州日报编辑部提前筹划，根据运河沿线不同的特点，制定了不同主题的运河文化访谈活动。

第一场活动的主题是“与历史对话 和未来牵手”，邀请嘉宾从运河申遗前后的故事、运河历史文化、运河沧桑巨变等方面进行了讲解和分享。

大运河不仅为沧州带来了经济的繁荣、城镇的兴旺，还带来了南北的风味。第二场活动，我们聚焦运河美食，以“品‘味’大运河 爱上这座城”为主题，邀请文化学者和美食烹饪界的嘉宾，畅谈舌尖上的沧州味道。

1794公里运河水路即商路，大运河首先是一条经济之河。第三场活动以“商贸繁华地 古今看沧州”为主题，邀请运河商贸文化研究者、企业家一起，畅谈古今运河的商贸繁荣以及千年运河对今天沧州商业格局的微妙影响。

金元时期，在大运河畔，曾有一家名为丰成馆的客栈，堪比今天的五星级酒店。今天，一家名为沧州包记甜心的烘焙工厂店开了在这个地方。第四场活动，我们来到这里，沿此行走运河、探访古迹，仿佛穿越时空，看到了这段运河的前世今生。

沧州与杭州，一南一北两座运河文化名城，它们的相遇会碰撞出怎样的“火花”？第五场活动的主题是“寻脉千年运河 共话双城文化”，沧州、杭州两座城市的学者济济一堂，在中国大运河非物质文化遗产展示馆共话共议，历数从宋代至今两座城市相交共融的故事和渊源。

运河东光段河道蜿蜒，最大限度地保持了大运河的原真性。这里文化遗产众多，尤以世界文化遗产点谢家坝最为著名。第六场活动，我们来到这里，解码世界遗产，共话创新发展，看这条河是如何催生出一方的重要产业——纸箱包装机械产业。

运河不仅是一条历史之河、文化之河，还是一条红色之河。第七场活动的主题是“走访运河遗迹 追寻革命记忆”。大家参观沧州革命军事馆、聆听党史文化访谈、走访运河青县段革命遗迹，感受运河红色文化的魅力。

这次“大运之河 全域走读”活动，我们突破常规的新闻报道形式，采用“访谈+走读”的互动形式。这样既可以酣畅淋漓地聆听各位学者的发言，又能亲临现场，在河边采风，收到良好的社会效果。

7场活动办下来，我们还收获了8个沧州日报社的“文化志愿者活动基地”，它们分别是天成地产、0317火锅鸡、沧州意明购物有限责任公司、清风楼、沧州包记甜心、绿城·凤鸣朝阳项目、东光鑫田纸箱机械制造有限公司等。

回访

参与广泛 带动更多人瞩目大运河

沧州市文物局原局长王玉芳先后3次参加活动，还担任了第一场、第六场活动的主讲嘉宾。多年来，她从事文物考古工作。运河沧州段几次重要的考古发现，如东光沉船点、沧州货运码头遗址、沧州丰成馆遗址等，她都亲身经历。她还曾担任河北省大运河联合申遗办公室主任。在长达8年的时间里，她和同事们走遍了运河河北段的角角落落，经历了运河申遗的点点滴滴。

在访谈活动中，每次说到运河文物、运河申遗，王玉芳总是很动情。回访时，她高度评价了“大运之河 全域走读”活动，表示这一活动形式新颖，深入、系统、全方位地宣传了运河文化，让更多的人走近运河、了解运河、热爱运河。她说，她和她的团队完成了运河申遗这个光荣的使命，而另一个更加光荣、也更为艰巨的使命，正在前方。保护好、传承好、利用好大运河这个使命，将由更多的沧州人来接力完成。

说到“大运之河 全域走读”活动，摄影师王少华、宗增顺都表示有一肚子话要说。作为主讲嘉宾，他们用图片的形式和大家分享了运河今昔的沧桑巨变，形象又直接。王少华是一名老新闻人，他说：“这个活动创意好、策划好、主持得好、报道得好，没想到记者现在都成了多面手！”

东光纸箱包装机械产业的领头人、东光鑫田纸箱机械制造有限公司董事长李鑫是第六场活动的主讲嘉宾。他不仅讲述大运河教会了他“爱拼才会赢”的生活智慧，还影响带动纸箱包装机械行业的企业家们参加活动。他说：“企业做到一定规模后，企业家要有社会责任感。我希望行业内的企业家在经营之外，还能珍视母亲河、热爱母亲河。”

沧州市饭店烹饪行业协会副会长袁一宽、秘书长刘春生都是第二场活动的主讲嘉宾。袁一宽说，参加完活动后，他对运河美食有了更深层次的了解。他将自己的品牌产品0317火锅鸡与运河文化相关联，打造成运河特色美食，依托互联网进行零售，让更多的外地朋友品尝到这一美食。与此同时，访谈活动也让深耕餐饮业多年的刘春生更坚定了绘制沧州特色旅游美食地图、深挖沧州传统美食的信心。

除了主讲嘉宾外，每场活动我们还尽可能地邀请其他嘉宾到场，以期扩大受众面，让更多的人参与进来，让人们更加热爱大运河。



“大运之河 全域走读”活动在中国大运河非物质文化遗产展示馆启动。

“大运之河 全域走读”大型社会活动既是和历史的对话，也是与当下的遇见，更是和未来的握手。

沧州市大运河文化发展带建设办公室主任李金台参加了第一场活动。他说，运河是历史之河，更是未来之河。建设有图纸的非遗馆易，建设没有图纸的非遗之城难；塑运河之形易，铸文化之魂难；保运河水脉易，兴运河文脉难。未来，我们要像打造硬件一样，重点提升城市文化含金量，让沧州在众多的运河历史文化名城之中，占有一席之地。他同时祝愿“大运之河 全域走读”大型社会活动在2025年越办越好，办出特色、办成品牌。

沧州日报常务副总编张徽贞说，这一活动是沧州日报社为深入挖掘大运河文化特别策划的一项系列实地访谈活动，初衷是想和大家一起行走大运河，阅读大运河，更深处触摸大运河的历史脉络，感受大运河带给人们的幸福和感动。2024年，我们走访了运河沿线部分县市区，从历史、文化、经济多角度切入，和读者一起深入了解运河。2025年，我们还将继续出发，从其他角度继续发现大运河的时代价值，运用融媒形式，讲好运河故事，讲好沧州故事。

活动中，各个领域的学者孙建、翟广瀛、郑志利、吴树强、寇金星、孔繁义、孙福军、杜玉杰等先后受邀参加。他们对运河深入浅出的讲解，常令人茅塞顿开。

市文联副主席、画家王君先后4次参加活动，并且是第三场活动的主讲嘉宾。他曾多次在活动中展示过自己的运河画作。他说：“这个活动很有吸引力，每次参加活动，都能遇到很多新朋友。大家畅所欲言，给我的艺术生命和创作打开了新视角。期待新的一年，我们还能相约运河畔。”

至此，2024年的“大运之河 全域走读”大型社会活动画上了圆满的句号。新的一年，我们将为读者呈现更精彩的运河访谈、更有意思的运河故事，与读者一起继续发现运河，展现运河魅力，激发运河活力。

相约2025，我们一起再出发！

展望

挥手二〇二四 相约二〇二五再出发



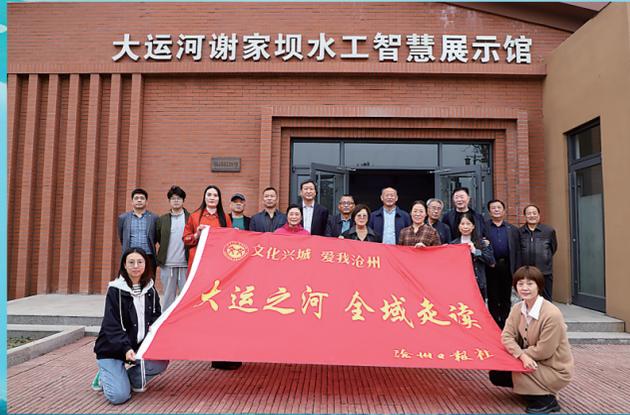
活动期间，嘉宾们一次次走读运河。



走读嘉宾来到运河边的青县盖宿铺村，探访“筐箩渡”的革命故事。



孩子们在“大运之河 全域走读”活动上表演诗朗诵。



走读世界文化遗产点谢家坝。

扫码听新闻
AI来读报