

## 河间市四公村小学教师高建树

## 带领孩子们走在阅读之路上

本报记者 齐斐斐

56岁的高建树，是河间市留古寺镇四公村小学一名普通的乡村教师。1989年工作至今，他担任过语文、体育等多门学科老师。从教35年来，他不仅自己每天与书为伴，还带领着自己的家人、学校的孩子们走上了阅读之路。他的家庭3次被评为河间市“书香家庭”，他所在的学区的阅读工作也成为河间市教育工作的亮点。

## 书是生命中的灯塔

12月9日，0时19分，高建树写下了夜读《陈忠实散文集》随记。10日，清晨6时，一段发布在他的微信朋友圈的汪曾祺的文字，让人心旷神怡。这就是高建树多年来与书为伴的生活点滴。书，在他的生命里，仿佛一座灯塔，让他的心不会迷路。

高建树的家庭是一个地道的书香家庭，父亲是上世纪50年代的高才生。对于书，他从小就不陌生。父亲的几本《许国璋英语》、16开本的《大学英语》，还有哥哥姐姐随处散落在炕上、桌子上、煤油灯下的书，都成了他童年记忆里最清晰的画面。

自从识字起，书就没有离开过他的生活。《高玉宝》是他读的第一本书，之后就是《铁道游击队》《辛弃疾》《新儿女英雄传》《螳螂拳》《中国神话故事》……

在那个课外书很少的时代，他却始终能想方设法地借到书。上初中时，他骑自行车去4公里之外的其他村图书室借《射雕英雄传》，借来后，能废寝忘食，一口气看到头疼。借来《文笔精华》，他翻看时仔细又仔细，恐怕折一点角。初三时，他挤出时间在村大队部的阅览室里不断借书，一本又一本，连续不断地读。

考上师范后，书更像一双手，牵着他走向更广阔的天空。读书，让他的内心慢慢多了沉淀。1989年，师范毕业后，他一直喜欢用文字倾诉自己、记录生活。多年来，他发表了100多篇（首）散文、小说、诗歌，获评过河间市“十佳作家”，入选沧州作家人才库，曾在《沧州日报》副刊发表“消失的事物”系列散文。

就这样，阅读和写作成了他生活的一部分，尤其这几年，书让他的生活越来越简单，简单到只有买书、读书、写作。

## 让乡村孩子爱上阅读

从教35年，他不仅自己读书，还把读书从爱好上升到一种责任，他每天都会在自己的微信朋友圈分享读书心得，向孩子们推荐最适合学生的读物。介绍给学生的每一本书，他都阅读过，做好分析之后再推荐给同学。

今年4月22日世界读书日，留古寺学区南大齐小学举办读书交流分享活动，特别邀请高建树为全体师生分享了读书心得。

活动现场，高建树从为什么读书、读什么样的书、怎样读书三方面为师生讲解了自己多年来的读书感悟。他以自己的亲身经历谈读书的意义，谈读书与家庭、读书与命运的关系。之后，留古寺中学开展了“一人领读一本书”活动，以班级为单位，学生们根据班级特色畅谈读书乐趣，分享读书心得，评选“读书之星”；家耳小学开展了“书香传情 放飞爱心”手拉手图书捐赠活动，四公小学、大宝车小学、石马小学、艾庄小学分别组织开展了“经典诵读比赛”“讲故事比赛”“争做快乐的读书人”等活动。通过开展读书活动，留古寺学区各学校的书香味越来越浓，乡村孩子们带着一份沉甸甸的收获畅游在阅读学习中。

今年6月5日，留古寺学区在留古寺小学召开了中小学阅读与写作交流研讨会，高建树的经验分享，又一次让老师们受益匪浅。

在阅读方面，他讲，阅读最亲近教育的本质，是语文教育的灵魂，是语文教育之本。在阅读教学中，老师应尊重孩子个性，培养他们的阅读兴趣，从而提高孩子们的阅读能力。在指导学生写作方面，他建议：忌背作文；忌长期仿写作文；加大写作的次数；作文教学应该是从字、词、句到片段、段落、篇章循序渐进；作文指导和课文讲解融为一体，不能割



离；老师还应做好学生们的作文点评。

在读书内容上，高建树更是有自己的见解。他认为，读书首先要有家国情怀，读正能量的书。读书应养浩然正气、养不屈精神、养爱国之心、养未来之志。阅读可分为细读、略读、跳读，根据不同内容，采用不同形式，不可过于拘泥。

他认为，最好的文章是课文，不过，只凭片段文章毕竟单薄，读整本著作才能展示整个故事的全貌，激发孩子们更多更深层的思考，所以，延伸阅读是必须的。例如，阅读王树增的战争系列丛书《长征》，精读全册才能深刻体会长征精神和信仰的力量；学习课文《火烧云》，老师就要引导学生读《呼兰河传》。

## 书香家庭

高建树说，回头看自己的来时路，最多的还是得益于家庭。

高建树的大姐二姐都是老师，大哥在政府部门工作，二哥是工程师。在那个年代，这样的家庭是很值得自豪的。他说，这一切的得来，很大程度上在于父亲。他的父亲年轻时毕业于唐山开滦煤炭学校，毕业后在太原工作3年后，回到家乡河间。

高建树说，父亲在那个年代可以说是个传奇。父亲大学学习的是

工民建专业，英语的口语非常好，阅读量也很大。父亲会武术，还天生一副好嗓子，拥有超常的记忆力，写得一手好字。父亲的文化程度决定了他的眼光。高建树记得，那时候父亲每天坚持英语朗读和学习，家里外墙上都写满英语单词。很多复杂的数学公式，父亲张嘴就来。父亲爱读书，能写文，下笔朴实迅速，文路清晰。

父亲的文化，决定了他对教育的认知。在那个贫穷的年代，父亲跟他们姐弟几个强调更多的是精神生活，而不是物质追求。直到现在，家人在一起谈的最多的还是如何好好工作，如何提高自身素养，为国家、为社会多作贡献。逢年过节，几家人团聚时，大家就会围桌而坐，看书聊书。

他的家庭里没有争吵、没有浮躁，只有安静的读书氛围、和谐的家庭环境。爱看书，成为他家每个人的习惯。高建树说，他的儿子虽然是理工科毕业生，但对读书也是特别喜欢。因为爱读书，陶冶了情操，提高了修养，儿子参加工作后，在单位负责了宣传工作，用文字弘扬生活中的美、工作中的先进人物，成了单位的宣传骨干。

读书能改变一个人，读书能让家庭温馨，读书也能让自己有一颗“爱”的心，爱工作，爱生活，也爱这个世界。

道安陵遇盖寰为余造真篆  
临别留赠

李白（唐）

清水见白石，仙人识青童。  
安陵盖夫子，十岁与天通。  
悬河与微言，谈论安可穷。  
能令二千石，抚背惊神聪。  
挥毫赠新诗，高价掩山东。  
至今平原客，感激慕清风。  
学道北海仙，传书蕊珠宫。  
丹田了玉阙，白日思空云。

为我草真篆，天人惭妙工。  
七元洞豁落，八角辉星虹。  
三灾荡瓊玕，蛟龙翼微躬。  
举手谢天地，虚无齐始终。  
黄金满高堂，答荷难克充。  
下笑世上士，沉魂北罗酆。  
昔日万乘坟，今成一科蓬。  
赠言若可重，实此轻华嵩。

## 赏析：

公元744年，大唐天宝三载冬天，李白在济南紫极宫（华阳宫）受篆入道，冒着严寒北去安陵拜访道界高人盖寰盖夫子。

安陵古城历史上曾先后隶属于景州、平原郡、德州、沧州，现属吴桥县安陵镇。古城虽荡然无存，但在安陵和窑场店村一带，仍能挖到古城墙遗址。安陵是大运河畔的重要漕运码头，现存有“安陵古郡”驿站。

李白见到了盖寰后，请求他造真篆与他。

盖寰为李白造真篆。李白与其告别时，写诗《道安陵遇盖寰为余造真篆临别留赠》。诗共三十二句，可分两段。前十六句，描述盖寰的造语及在山东的影响；后十六句，写盖寰为自己草真篆的作用和批判世人追求名利的虚无论。这首诗歌亦是“李式”的清词丽句，畅达晓通，但没有了“天生我才必有用”的恃才傲物，表现出虔诚笃实的平静心态。此时此刻，他完全摒弃和否定了常人追求功名富贵的思想和

## 行为。

李白在诗中，将盖寰比喻成溪中白玉，少年聪慧受仙人青睐点拨的天才，赞他口若悬河、能言善论、语惊四座、威名广播，以及他的诗词书画在齐鲁大地上的广泛影响。然后写了自己与盖寰的交往、受到的重视、得到的礼遇，并着力描绘了真篆的详细内容和作用，表达出自己浓浓的感激之情，认为盖寰给自己书写的真篆是下了功夫的。同时对自己授得真篆后的人生展开了期冀与想象，最后抒发出自己对权贵生活的放弃和对超凡脱俗境界的追求。

离开安陵，离开平原郡，踏雪南回，已是年底。李白的这些“仙缘”往事，不仅彰显了李白与道缘的渊源，还为我们展现出当时安陵一带繁盛的宗教文化氛围，为研究南运河文化、吴桥杂技文化提供了珍贵的历史素材。

若从精神信仰层面，对于安陵来说，李白不是过客，而是归人。

赏析：张彦广  
整理：齐斐斐

## 沧州人·沧州诗

“金台少年阅读行”  
走进海兴

本报讯（记者齐斐斐）日前，由人民日报出版社、《十月少年文学》杂志社联合主办的“金台少年阅读行”活动走进海兴，并在海兴县第三中学举办了启动仪式。

“金台少年阅读行”是一个旨在推广青少年阅读的活动，该活动以培养青少年良好的阅读兴趣和习惯为主要目标，通过图书展销、名家讲座、书法比赛和少儿诵读等一系列丰富多彩的活动，在各学校营造爱读书、读好书的浓厚氛围，促进青少年健康成长。

活动中，人民教育出版社编审、中国教育学会中学语文教学专业委员会原理事长顾之川，将作为知名图书策划人和童书阅读推广人，结合自身丰富的策划经历，在《心悦诗吟笔生花——当作文遇见古诗词》的讲座中，为大家揭示了古诗词在创作中的独特作用与运用技巧。

赠送了《人民日报伴你阅读》《人民日报教你写好文章》系列图书，并联合海兴县新华书店向县教育局赠送了价值10万元的图书。

顾之川教授以《让学生享受阅读快乐》为主题展开精彩讲授，深入浅出地阐述了阅读的魅力与价值，为现场听众带来一场知识盛宴。原人教版小学语文教材参编者李云龙则聚焦《阅读新生态下的教育作为》，分享了在新时代阅读环境下教育者的责任与使命，其独到的见解和深入的分析让在场教师受益匪浅。人民日报出版社第七编辑中心主任陈红作为知名图书策划人和童书阅读推广人，结合自身丰富的策划经历，在《心悦诗吟笔生花——当作文遇见古诗词》的讲座中，为大家揭示了古诗词在创作中的独特作用与运用技巧。



12月22日，“华服争艳”全国巡回赛暨沧州首届旗袍服饰文化大赛在阿尔卡迪亚酒店举办。本次大赛由沧州市青智青文娱中心、“华服争艳”大赛组委会联合主办。来自市区及各县（市）的300余名旗袍爱好者参加了比赛。

齐斐斐 摄

## “运河悠悠 书声朗朗”有声阅读大赛活动落幕

本报讯（记者齐斐斐）为弘扬中华优秀传统文化，让更多人了解和感受阅读的魅力，市图书馆日前举办的2024“运河悠悠 书声朗朗”有声阅读大赛，历时3个月，历经初赛、复赛，最终从沧州16个县（市、区），200多名选手中选拔出少儿

组10位小选手与成人组的10位佼佼者，成功晋级至决赛。12月15日下午，“运河悠悠 书声朗朗”有声阅读大赛决赛在市图书馆负一层多功能厅举办。

本次活动依次进行少儿组、成人组比赛，评审组依据选手们对朗读内

容的理解、语言表达的准确性、情感传递的感染力以及整体的艺术表现力等方面进行综合评分，每组决出了一等奖1名、二等奖3名、三等奖6名。

少儿组朗诵比赛精彩纷呈，十位小选手均表现出色，令人印象深刻。从《桥》的沉稳深情，到《从大运河

出发》的悠扬动听，每一篇作品都被小朋友们赋予了新的生命。成人组的朗诵节奏鲜明，情感丰富。从《运河之春》的自然之美到《大运河之歌》的历史厚重，再到《读中国》的文化深邃，每一首作品的朗诵都引人入胜。

出发》的悠扬动听，每一篇作品都被小朋友们赋予了新的生命。成人组的朗诵节奏鲜明，情感丰富。从《运河之春》的自然之美到《大运河之歌》的历史厚重，再到《读中国》的文化深邃，每一首作品的朗诵都引人入胜。

系。”这是习近平总书记30多年前在词作《念奴娇·追思焦裕禄》当中对焦裕禄同志的生动评价。

斯人已逝，“焦桐”有情。兰考一位80多岁的老伯有一个保持了50多年的习惯：每天一大早，他都要驮着扫帚、簸箕，到离家一公里外的一棵树下扫叶、浇水、施肥。

这是1963年，焦裕禄亲手种下的一株小树苗，如今已长成5米多粗、26米多高的参天大树。附近的泡桐树更新了三代，它仍傲然挺立。这棵树，当地百姓亲切地称呼它为“焦桐”。每个在“焦桐”下休憩的人，都能讲出一段焦裕禄的故事。

“心中装着全体人民，唯独没有他自己”，正是由于焦裕禄把人民放在心中最高的位置，将心比心、以心换心，人民也把他放在了心中最崇敬的位置。

越读“焦裕禄”，越发觉得焦裕禄是一本永远读不完的“书”，常常常新。60年来，焦裕禄精神激励着一代又一代共产党人奋斗不息，在新时代绽放出更加耀眼的光芒，迸发出更强的活力。这精神，就像一团不熄的火焰，穿越时空，不断被赋予新的时代内涵，照亮无数人前行的路。

## 焦裕禄 是一本永远读不完的“书”

闫凤林

最近读了两本关于焦裕禄的书，感动至深。

一本是儿童文学《焦裕禄：把我埋在沙丘上》。作者吕丽娜曾多次荣获冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖等。这本图书曾在2020年入选教育部中小学阅读指导目录，被列入2019年度中国出版协会30本好书。

“他不是千里眼，但他的眼睛能看到别人看不到的远景。别人眼里是寸草不生的荒地，他却看到将来的沃土良田、麦苗青青。”简简单单的几句话就能将读者的目光吸引过去，激发起人们阅读的欲望。

这是一本并不厚重的书，通过27个生动简短的小故事，让读者们认识这位平凡又伟大的县委书记。它用充满童趣的文字来解读焦裕禄的精神密码，传递给读者昂扬向上的生命力。

另一本是《百部红色经典：焦裕禄》。这本书被评为新中国70年70部长篇小说之一，荣获中宣部第十二届“五个一工程”奖，“全景再现”人民公仆焦裕禄真实人生历程，深刻诠释伟大的焦裕禄精神内涵。

作者何香久是沧州人，长年从事文学创作和研究，出版有多部诗集、散文集、中短篇小说集、长篇小说、传记文学及学术专著等。他说：“我

试图把这部短篇小说写成一部‘男人书’。传奇的焦裕禄，坚忍的焦裕禄，英雄的焦裕禄，真实的焦裕禄，构成了这部作品的底色。”

说实话，这两本书我是流着泪看完的。60年过去了，焦裕禄这个名字依然鲜活，那些故事依然震撼心灵。越读，越能感受到焦裕禄精神的伟大。

兰考县地处豫东黄河故道，是个饱受风沙、盐碱、内涝之患的老灾区。焦裕禄踏上兰考土地的那一年，正是这个地区遭受连续三年自然灾害较严重的一年，全县粮食产量下降到历年最低水平。“吃别人嚼过的馍没味道。”焦裕禄从到兰考第二天起，就深入基层调查研究，在一年多的时间里，跑遍了全县140多个大队中的120多个。

在带领全县人民封沙、治水、改地的斗争中，焦裕禄身先士卒、以身作则。风沙最大的时候，他带头去查风口、探流沙；大雨瓢泼的时候，他带头趟着齐腰深的洪水察看洪水流势；风雪铺天盖地的时候，他率领干部访贫问苦，登门为群众送救济粮款；他经常钻进农民的草庵、牛棚，同农民同吃同住同劳动；面对老乡“你是谁”的疑问，一句“我是您的

“你是谁”的疑问，一句“我是您的儿子”，让老乡热泪盈眶；他带领兰

考人民与“三害”抗争、广植泡桐，在兰考贫瘠的土地上播洒下了“千顷澄碧”的希望。

焦裕禄的心里装着全县的干部群众，唯独没有他自己。他患有肝病，剧痛难忍时，他就用钢笔、茶缸盖、鸡毛掸子顶着肝部，日子久了，把坐的藤椅顶出了一个窟窿。

焦裕禄始终艰苦朴素，他生前用过的棉被上有42个补丁，褥子上有36个补丁。一次，当他听到自己的孩子“看白戏”时，立即拿钱让孩子到戏院补课。

在兰考，焦裕禄只留下了4张照片，其中3张还是别人给他偷拍的。他常说：“镜头还要多对准群众，多给他们拍些照片，多有意义。拍我有啥用？”他把让兰考人民生活得更好看得比自己生命还要重。临终前，焦裕禄依然惦记着张庄的沙丘封住了没有，赵家楼的庄稼淹了没有，秦寨的盐碱地上麦子长得怎么样，老韩陵地里的泡桐栽了多少……

1964年5月14日，焦裕禄被肝癌夺去了生命，年仅42岁。他临终前对组织上唯一的要求，就是“把我运回兰考，埋在沙堆上。活着我没有治好沙丘，死了也要看着你们把沙丘治好”。

“百姓谁不爱高官？把泪焦桐成雨。生也沙丘，死也沙丘，父老生

## 读书一得