

河间市四公村小学教师高建树

带领孩子们走在阅读之路上

读书达人

本报记者 齐斐斐

56岁的高建树，是河间市留古寺镇四公村小学一名普通的乡村教师。1989年工作至今，他担任过语文、体育等多门学科老师。从教35年来，他不仅自己每天与书为伴，还带领着自己的家人、学校的孩子们走上了阅读之路。他的家庭3次被评为河间市“书香家庭”，他所在的学区的阅读工作也成为河间市教育工作的亮点。

书是生命中的灯塔

12月9日，0时19分，高建树写下了夜读《陈忠实散文集》随记。10日，清晨6时，一段发布在他的微信朋友圈的汪曾祺的文字，让人心旷神怡。这就是高建树多年来与书为伴的生活点滴。书，在他的生命里，仿佛一座灯塔，让他的心不会迷路。

高建树的家庭是一个地道的书香家庭，父亲是上世纪50年代的高才生。对于书，他从小就不陌生。父亲的几本《许国璋英语》、16开本的《大学英语》，还有哥哥姐姐随处散落在炕上、桌子上、煤油灯下的书，都成了他童年记忆里最清晰的画面。

自从识字起，书就没有离开过他的生活。《高玉宝》是他读的第一本书，之后就是《铁道游击队》《辛弃疾》《新儿女英雄传》《螳螂拳》《中国神话故事》……

在那个课外书很少的时代，他却始终能想方设法地借到书。上初中时，他骑自行车去4公里之外的其他村图书室借《射雕英雄传》，借来后，能废寝忘食，一口气看到天亮。借来《文笔精华》，他翻看时仔细又仔细，恐怕折一点角。初三时，他挤出时间在村大队部的阅览室里不断借书，一本又一本，连续不断地读。

考上师范后，书更像一双手，牵着他走向更广阔的天空。读书，让他的内心慢慢多了沉淀。1989年，师范毕业后，他一直喜欢用文字倾诉自己、记录生活。多年来，他发表了100多篇（首）散文、小说、诗歌，获评过河间市“十佳作家”，入选沧州作家协会，曾在《沧州日报》副刊发表“消失的事物”系列散文。

就这样，阅读和写作成了他生活的一部分，尤其这几年，书让他的生活越来越简单，简单到只有买书、读书、写作。

让乡村孩子爱上阅读

从教35年，他不仅自己读书，还把读书从爱好上升到一种责任，他每天都会在自己的微信朋友圈分享读书心得，向孩子们推荐最适合学生的读物。介绍给学生的每一本书，他都阅读过，做好分析之后再推荐给同学。

今年4月22日世界读书日，留古寺学区南大齐小学举办读书交流分享活动，特别邀请高建树为全体师生分享了读书心得。

活动现场，高建树从为什么读书、读什么样的书、怎样读书三方面为师生讲解了自己多年来的读书感悟。他以自己的亲身经历谈读书的意义，谈读书与家庭、读书与命运的关系。之后，留古寺中学开展了“一人领读一本书”活动，以班级为单位，学生们根据班级特色畅谈读书乐趣，分享读书心得，评选“读书之星”；家耳小学开展了“书香传情 放飞爱心”手拉手图书捐赠活动，四公小学、大宝车小学、石马小学、艾庄小学分别组织开展了“经典诵读比赛”“讲故事比赛”“争做快乐的读书人”等活动。通过开展读书活动，留古寺学区各学校的书香味越来越浓，乡村孩子们带着一份沉甸甸的收获畅游在阅读学习中。

今年6月5日，留古寺学区在留古寺小学召开了中小学阅读与写作交流研讨会，高建树的经验分享，又一次让老师们受益匪浅。

在阅读方面，他讲，阅读最接近教育的本质，是语文教育的灵魂，是语文教育之本。在阅读教学中，老师应尊重孩子个性，培养他们的阅读兴趣，从而提高孩子们的阅读能力。在指导学生写作方面，他建议：忌背作文；忌长期仿写作文；加大写作的次数；作文教学应该是从字、词、句到段落、段落、篇章循序渐进；作文指导和课文讲解融为一体，不能割

裂；老师还应做好学生的作文点评。在阅读内容上，高建树更是有自己的见解。他认为，读书首先要有家国情怀，读正能量的书。读书应养浩然正气、养不屈精神、养爱国之心、养未来之志。阅读可分为细读、略读、跳读，根据不同内容，采用不同形式，不可过于拘泥。他认为，最好的文章是课文，不过，只凭片段文章毕竟单薄，读整本著作才能展示整个故事的全貌，激发孩子们更多更深层次的思考，所以，延伸阅读是必须的。例如，阅读王树增的战争系列丛书《长征》，精读全册才能深刻体会长征精神和信仰的力量；学习课文《火烧云》，老师就要引导学生读《呼兰河传》。



高建树说，回头看自己的来时路，最多的还是得益于家庭。

高建树的大姐二姐都是老师，大哥在政府部门工作，二哥是工程师。在那个年代，这样的家庭是很值得自豪的。他说，这一切的得来，很大程度上在于父亲。他的父亲年轻时毕业于唐山开滦煤炭学校，毕业后在太原工作3年后，回到家乡河间。

高建树说，父亲在那个年代可以说是个传奇。父亲大学学习的是

工民建专业，英语的口语非常好，阅读量也很大。父亲会武术，还天生一副好嗓子，拥有超常的记忆力，写得一手好字。父亲的文化程度决定了他的眼光。高建树记得，那时候父亲每天坚持英语阅读和学习，家里外墙上都写满英语单词。很多复杂的数学公式，父亲张嘴就来。父亲爱读书，能写文，下笔朴实迅速，文路清晰。

父亲的文化，决定了他对教育的认知。在那个贫穷的年代，父亲跟他们姐弟几个强调更多的是精神生活，而不是物质追求。直到现在，家人在一起谈的最多的还是如何好好工作，如何提高自身素养，为国家、为社会多做贡献。逢年过节，一家人团聚时，大家就会围桌而坐，看书聊书。

他的家庭里没有争吵、没有浮躁，只有安静的读书氛围、和谐的家庭环境。爱看书，成为他家每个人的习惯。高建树说，他的儿子虽然是理工科毕业生，但对读书也是特别喜欢。因为爱读书，陶冶了情操，提高了修养，儿子参加工作后，在单位负责了宣传工作，用文字弘扬生活中的美、工作中的先进人物，成了单位的宣传骨干。

读书能改变一个人，读书能让家庭温馨，读书也能让自己有一颗“爱”的心，爱工作，爱生活，也爱这个世界。

道安陵遇盖寰为余造真篆 临别留赠

李白(唐)

清水见白石，仙人识青童。安陵盖夫子，十岁与天通。悬河与微言，谈论安可穷。能令二千石，抚背惊神聪。挥毫赠新诗，高价掩山东。至今平原客，感激慕清风。学道北海仙，传书蕊珠宫。丹田了玉阙，白日思空云。

为我草真篆，天人惭妙工。七龙洞窟落，八角辉星虹。三灾荡璇玑，蛟龙翼微躬。举手谢天地，虚无齐始终。黄金满高堂，答荷难克充。下笑世上士，沉魂北罗酆。昔日万乘境，今成一科蓬。赠言若可重，实此轻华嵩。

赏析:

公元744年，大唐天宝三载冬天，李白在济南紫极宫(华阳宫)受箓入道，冒着严寒北去安陵拜访道家高人盖寰盖夫子。

安陵古城历史上曾先后隶属于景州、平原郡、德州、沧州，现属吴桥县安陵镇。古城虽荡然无存，但在安陵和窑场店村一带，仍能挖到古城墙遗址。安陵是大运河畔的重要漕运码头，现存有“安陵古郡”驿站。

李白见到了盖寰后，请求他造真篆与他。

盖寰为李白造真篆。李白与其告别时，写诗《道安陵遇盖寰为余造真篆临别留赠》。诗共三十二句，可分两段。前十六句，描述盖寰的造诣及在山东的影响；后十六句，写盖寰为自己草真篆的作用和批判世人追求名利的虚妄下场。这首诗歌虽然亦是“李式”的清词丽句，畅达晓说，但没有了“天生我材必有用”的恃才傲物，表现出虔诚笃实的平静心态。此时此刻，他完全摒弃和否定了常人追求功名富贵的思想和行为。

李白在诗中，将盖寰比喻成溪中白玉，少年聪慧受仙人青睐点拨的天才，赞他口若悬河、能言善论、语惊四座、威名广播，以及他的诗词书画在齐鲁大地上的广泛影响。然后写了自己与盖寰的交往、受到的重视、得到的礼遇，并着力描绘了真篆的详细内容和作用，表达出自己浓浓的感激之情，认为盖寰给自己书写的真篆是下了功夫的。同时对自己授得真篆后的人生展开了期冀与想象，最后抒发出自己对权贵生活的放弃和对超凡脱俗境界的追求。

离开安陵，离开平原郡，踏雪南回，已是年底。李白的这些“仙缘”往事，不仅彰显了李白与道缘的渊源，还为我们展现出当时安陵一带繁盛的宗教文化氛围，为研究南运河文化、吴桥杂技文化提供了珍贵的历史素材。若从精神信仰层面，对于安陵来说，李白不是过客，而是归人。

赏析: 张彦广 整理: 齐斐斐

沧州人·沧州诗

“金台少年阅读行”走进海兴

本报讯(记者齐斐斐)日前，由人民日报出版社、《十月少年文学》杂志社联合主办的“金台少年阅读行”活动走进海兴，并在海兴县第三中学举办了启动仪式。

“金台少年阅读行”是一个旨在推广青少年阅读的活动，该活动以培养青少年良好的阅读兴趣和习惯为主要目标，通过图书展销、名家讲座、书法比赛和少儿诵读等一系列丰富多彩的活动，在各学校营造爱读书、读好书的浓厚氛围，促进青少年健康成长。

活动中，人民教育出版社编审、中国教育学会中学语文教学专业委员会原理事长顾之川，将作为知名图书策划人和童书推广人，结合自身丰富的策划经历，在《心悦诗兮笔生花——当作文遇见古诗词》的讲座中，为大家揭示了古诗词在创作中的独特作用与运用技巧。



12月22日，“华服争艳”全国巡回赛暨沧州首届旗袍服饰文化大赛在阿尔卡迪亚酒店举办。本次大赛由沧州市智慧青文中心、“华服争艳”大赛组委会联合主办。来自市区及各县(市)的300余名旗袍爱好者参加了比赛。

“运河悠悠 书声朗朗”有声阅读大赛活动落幕

本报讯(记者齐斐斐)为弘扬中华优秀传统文化，让更多人了解和感受阅读的魅力，市图书馆日前举办的2024聊城读书月“运河悠悠 书声朗朗”有声阅读大赛，历时3个月，历经初赛、复赛，最终从沧州16个县(市、区)，200多名选手中选拔出少儿组10位小选手与成人组的10位佼佼者，成功晋级至决赛。12月15日下午，“运河悠悠 书声朗朗”有声阅读大赛决赛在市图书馆负一层多功能厅举办。

本次活动依次进行少儿组、成人组比赛，评审组依据选手们对朗读内容的理解、语言表达的准确性、情感传递的感染力以及整体的艺术表现力等方面进行综合评分，每组决出了一等奖1名、二等奖3名、三等奖6名。

少儿组朗诵比赛精彩纷呈，十位小选手均表现出色，令人印象深刻。从《桥》的沉稳深情，到《从大运河出发》的悠扬动听，每一篇作品都被小朋友们赋予了新的生命。成人组的朗诵节奏鲜明，情感丰富。从《运河之春》的自然之美到《大运河之歌》的历史厚重，再到《读中国》的文化深邃，每一首作品的朗诵都引人入胜。

斯人已逝，“焦桐”有情。兰考一位80多岁的老伯有一个保持了50多年的习惯：每天一大早，他都要驮着扫帚、簸箕，到离家一公里外的一棵树下扫叶、浇水、施肥。

这是1963年，焦裕禄亲手种下的一株小树苗，如今已长成5米多粗、26米多高的参天大树。附近的泡桐树更新了三代，它仍傲然挺立。这棵树，当地百姓亲切地称呼它为“焦桐”。每个在“焦桐”下休憩的人，都能讲出一段焦裕禄的故事。

“心中装着全体人民，唯独没有他自己”，正是由于焦裕禄把人民放在心中最高的位置，将心比心、以心换心，人民也把他放在了心中最崇敬的位置。

越读《焦裕禄》，越发觉得焦裕禄是一本永远读不完的书，常常读新。60年来，焦裕禄精神激励着一代又一代共产党人奋斗不息，在新时代绽放出更加耀眼的光芒，迸发出更强的活力。这精神，就像一团不熄的火焰，穿越时空，不断被赋予新的时代内涵，照亮无数人前行的路。

1964年5月14日，焦裕禄被肝癌夺去了生命，年仅42岁。他临终前对组织上唯一的要求，就是“把我运回兰考，埋在沙堆上。活着我没有治好沙丘，死了也要看着你们把沙丘治好”。“百姓谁不爱高官?把泪焦桐成雨。生也沙丘，死也沙丘，父老生

焦裕禄 是一本永远读不完的“书”

闫凤林

最近读了两本关于焦裕禄的书，感动至深。

一本是儿童文学《焦裕禄：把我埋在沙丘上》。作者吕丽娜曾多次荣获冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖等。这本图书曾在2020年入选教育部中小学生学习指导目录，被列入2019年度中国出版协会30本好书。

“他不是千里眼，但他的眼睛却能看到别人看不到的远景。别人眼里是寸草不生的荒地，他却看到将来的沃土良田、麦苗青青。”简简单单的几句话就能将读者的目光吸引过去，激发起人们阅读的欲望。

这是一本并不厚重的书，通过27个生动简短的小故事，让读者们认识这位平凡又伟大的县委书记。它用充满童趣的文字来解读焦裕禄的精神密码，传递给读者昂扬向上的生命力量。

另一本是《百部红色经典：焦裕禄》。这本书被评为新中国70年70部长篇小说之一，荣获中宣部第十二届“五个一工程”奖，“全景再现”人民公仆焦裕禄真实人生历程，深刻诠释伟大的焦裕禄精神内涵。

作者何香久是沧县人，长年从事文学创作和研究，出版有多部诗集、散文集、中短篇小说集、长篇小说、传记文学及学术专著等。他说：“我

试图把这部短篇小说写成一部长篇‘男人书’。传奇的焦裕禄，坚忍的焦裕禄，英雄的焦裕禄，真实的焦裕禄，构成了这部作品的底色。”

说实话，这两本书我是流着泪看完的。60年过去了，焦裕禄这个名字依然鲜活，那些故事依然震撼心灵。越读，越能感受到焦裕禄精神的伟大。

兰考县地处豫东黄河故道，是个饱受风沙、盐碱、内涝之患的老灾区。焦裕禄踏上兰考土地的那一年，正是这个地区遭受连续三年自然灾害较严重的一年，全县粮食产量下降到历年最低水平。“吃别人嚼过的馍没味道。”焦裕禄从到兰考第二天起，就深入基层调查研究，在一年多的时间里，跑遍了全县140多个大队中的120多个。

在带领全县人民封沙、治水、改地的斗争中，焦裕禄身先士卒、以身作则。风沙最大的时候，他带头去查风口、探流沙；大雨瓢泼的时候，他带头趟着齐腰深的洪水察看洪水流势；风雪铺天盖地的时候，他率领干部访贫问苦，登门为群众送救济粮款；他经常钻进农民的草庵、牛棚，同农民同吃同住同劳动；面对老乡“你是谁”的疑问，一句“我是您的

儿子”，让老乡热泪盈眶；他带领兰

考人民与“三害”抗争、广植泡桐，在兰考贫瘠的土地上播洒下了“千顷澄碧”的希望。

焦裕禄的心里装着全县的干部群众，唯独没有他自己。他患有肝病，剧痛难忍时，他就用钢笔、茶缸盖、鸡毛掸子顶着肝部，日子久了，把坐的藤椅顶出了一个窟窿。

焦裕禄始终艰苦朴素，他生前用过的棉被上有42个补丁，褥子上有36个补丁。一次，当他听到自己的孩子“看白戏”时，立即拿钱让孩子到戏院补课。

在兰考，焦裕禄只留下了4张照片，其中3张还是别人给他偷拍的。他常说：“镜头还要多对准群众，多给他们拍些照片，多有意义。拍我有啥用？”他把让兰考人民生活得更好看得比自己生命还要重要。临终前，焦裕禄依然惦记着张庄的沙丘封住了没有，赵家楼的庄稼淹了没有，秦寨的盐碱地上麦子长得怎么样，老韩陵地里的泡桐栽了多少……

1964年5月14日，焦裕禄被肝癌夺去了生命，年仅42岁。他临终前对组织上唯一的要求，就是“把我运回兰考，埋在沙堆上。活着我没有治好沙丘，死了也要看着你们把沙丘治好”。“百姓谁不爱高官?把泪焦桐成雨。生也沙丘，死也沙丘，父老生

读书一得