

我市启动“农民工市民化政策进万家”专项服务活动

本报讯（记者张梓欣）昨天上午，沧州市“农民工市民化政策进万家”专项服务活动在运河区吾悦广场启动。各相关单位、部门负责人，吸纳农民工就业较多的企业代表，农民工代表参加活动。

我市高度重视农民工市民化服务保障工作，并在全省率先制定出台《沧州市农民工市民化服务保障措施落实方案》，进一步完善了农业转移人口市民化激励政策和权益维护政策。

在昨天的活动现场，市人社局相关负责人就《沧州市农民工市民化服务保障措施落实方案》向群众进行了解读。据介绍，今年以来，我市农村劳动力新增转移就

业5.48万人，新增城镇就业7.8万人；持续简化、优化随迁子女报名入学流程，全市进城务工人员随迁子女义务教育阶段在公办学校就读占比达到100%；为符合公租房租赁补贴条件的181名农民工发放了租赁补贴；扎实做好保障农民工工资支付工作，集中攻坚化解欠薪案件。全市上下关心农民工的氛围不断浓厚，农民工市民化进程持续加快。

据介绍，我市各相关部门将加强协作，共同推动农民工市民化各项服务保障措施落地见效，全面提供更加精准更有温度更有力度的服务，让广大农民工在融入城市生活的过程中获利更多、福祉更实。

河北海盐博物馆多件文物亮相江苏盐城

本报讯（记者张梓欣 通讯员任振宇）近日，由中国海盐博物馆、河北海盐博物馆、自贡市盐业历史博物馆、江苏省江海博物馆等联合主办的“融·通—中国古代盐业金融思想的演进”展览在江苏盐城中国海盐博物馆开展。河北海盐博物馆的26件珍贵文物作为展览的重要组成部分，首次在外地亮相，引起了广泛关注。

本次展览精心挑选了来自各馆的盐业金融类文物展品共计100余件（套），旨在通过丰富的历史文物，全面展示盐业金融在中国历史上的发展脉络，并深入解读其

背后的价值与意义。来自渤海新区黄骅市的河北海盐博物馆带来的展品包括“清光绪三十四年两淮行盐执照”“清道光年间盐合同”以及“民国青海地区盐池票据”等，这些珍贵的文物不仅见证了盐业金融在不同历史时期的演变，更揭示了盐业与金融之间的紧密联系和相互作用。

据了解，“融·通—中国古代盐业金融思想的演进”展览是国内首个以古代盐业金融为主题的展览。展览不仅展示了大量的盐业金融文物，还通过展板和互动体验设备，让观众感受古代盐业金融的繁荣与变迁。

市教育局举办中小学读书节活动

本报讯（记者孙晓卉 通讯员夏琳）日前，由沧州市教育局主办的2024年沧州市中小学“书香阅读 阅见精彩”读书节活动在沧州市第一中学举办。来自全市的500余名师生参加。

活动现场，一系列精彩的节目轮番上演。最引人注目的，莫过于“书香阅读 阅见精彩”青少年读书行动展示。在各个学校精心布置的展位上，一幅幅琳琅满目的手抄报，展示着学生们丰

富的想象力和创造力；一篇篇优秀的征文，流露出对书籍的热爱和对知识的追求；还有一位位“最美领读者”，用自己的亲身经历，引领大家走进书的世界。现场学生交流阅读心得，分享读书的快乐。

据市教育局相关负责人介绍，接下来，他们将开展形式多样、内容丰富的青少年学生读书行动，引导孩子们“爱读书、读好书、善读书”。

沧州医学高等专科学校建起文联组织

本报讯（记者孙晓卉）12月23日，沧州医学高等专科学校文学艺术界联合会成立暨第一次会员代表大会召开。据悉，沧州医专是全省首个建立文联组织的高校。

今年以来，围绕讲好沧医故事，打造医药特色的校园文化品牌，该校陆续开展了《遇见·沧医》摄影家、画家、书法家等进校园系列活动，使广大师生深刻理解优秀文化内涵，增强了他们对文化力量的感知，推动了校

园文化的繁荣发展。

当天的大会选举产生了沧州医学高等专科学校文学艺术界联合会第一届委员会。学校负责人表示，学校文联成立后，将立足沧州厚重的历史文化及学校校园文化基础开展活动，团结引领学校师生、教职工家属和历届校友中的文学艺术爱好者，积极挖掘“大爱之光”校园文化品牌内涵，打造一批德艺双馨文艺队伍，助推学校高质量发展。



近日，新华区总工会、妇联、人社局等部门联合开展了“河北福嫂·燕赵家政”巾帼家政服务技能大赛，来自各家政公司的18名选手参加比赛。

刘 莉 王亚铎 摄

要 闻 YAOWEN

坚定信心干字当头 推动经济持续向好

小小“微工厂”富民“大工程”

——吴桥“微工厂”见闻

本报记者 申 萍 本报通讯员 王昱鑫 张晓东

日前，吴桥县何庄乡高田村地毯厂一派忙碌场景：手工区，10余名工人手持刺枪点绣地毯上的花样；电脑数控区，地毯机器人高效编织地毯；打包区，工人们认真整理一张张成品地毯……各条生产线快速运转，各道生产工序紧凑衔接。“在地毯厂上班，每个月平均能挣3000块钱。”高田村村民李娜高兴地说。

地毯编织厂负责人马胜发介绍，地毯厂已经运营了30余年，过去他们通过向村民发放生产材料，由村民在自家家里加工，加工完后再送回地毯厂。这样的模式，让村民既兼顾了家庭，又能增加收入。近年来，地毯厂实现了加工设

备现代化，并且建设了新车间，年产地毯达25万平方米，产品主要销往美国、欧洲等地。“新车间建在村里，到家也就是三五分钟的时间，不耽误其他事，而且大家聚到一起多交流，能够更好地掌握扎地毯、点绣的技巧。”李娜笑着说，大家的技术好了，地毯质量能更好，地毯肯定能畅销，大家的收入也会芝麻开花节节高！

“立足破解留守妇女、老人等群体就业难题，我们积极引导创业有成者带资金、技术返乡，在劳动力相对集中的乡村开办‘微工厂’和‘农家车间’等就业创业平台，吸纳农村剩余劳动力在家门口实现就业增收。”吴桥县何庄乡相关负责人介绍，截至目前，何庄乡已建设服装加工、公益插花、地毯加工、玩具工艺品等“微工厂”18个。

“哒哒哒，哒哒哒……”走进吴桥县安陵镇万粮侯村的服装加工车间，一排排整齐的缝纫机映入眼帘，一堆堆布料、成衣堆成了“小山”。裁剪、缝纫、熨烫、打包……工人们在各自工作岗位上赶制服装订单。

“目前厂里的工人主要是本村及周边村的留守妇女。”村党支部书记陈立芹介绍，为了让留守妇女成为家庭增收的“动力源”，万粮侯村“两委”经过多次考察并争取上级扶持资金，利

塞尔维亚学生爱上沧州武术



日前，塞尔维亚青少年研学团来到孟村回族自治县，参观八极拳展演馆，学习沧州武术。沧州武术给塞尔维亚青年留下了深刻的印象。

杨 洋 摄

►塞尔维亚青少年在教练的带领下学习八极拳。



▲塞尔维亚青少年在教练的带领下学习朴刀。

►塞尔维亚青少年在教练的带领下学习枪术。



文明新风拂面 村民幸福满怀

——青县人和镇村推进移风易俗见闻

本报记者 王 雪

“今天的饭菜都是您喜欢的，您多吃点。”“现在天冷了，以后出门可得多穿点。”“大伯，您的电暖器修好了，吃完饭给您送到家里去。”……12月20日中午时分，青县流河镇人和镇村孝老食堂又开饭了，志愿者一边为老人们盛满热腾腾的饭菜，一边叮嘱着日常琐事，幸福的笑容洋溢在老人们的脸上。

人和镇村的孝老食堂可以说是远近闻名。这个村建立孝老食堂，源自人和镇村党支部书记胡宗权的一次意外发现。“一天中午吃饭的时间，看到许多老人围在一起聊天，我催老人们回家吃饭，结果没过一会儿，老人们又都回来了，老人回家究竟吃没吃饭，为什么吃得那么快？”胡宗权说，为了一探究竟，他当天就跟一位独居老人回家，发现这位老人懒得做饭，就凑合吃了一点。“这样的情况不是个例，村里许多独居老人都这样。大家都在一个村，就是一家人，家人的事儿得放在心上。”胡宗权说，当天他就召集村“两委”成员研究，决定在村里创办孝老食堂。

消息一传出，村民们争先恐后地参与，爱心企业积极捐款、捐物，热心菜农免费为孝老食堂供菜……2020年12月，在各方的努力下，孝老食堂办起来了，村干部和志愿者轮流做，为老人免费提供一日三餐，根据营养搭配，食谱每周更换，餐餐不重样。

在孝老食堂，记者见到了前来吃饭

的谢秀兰老人，今年86岁的她精神矍铄，吃完饭后还主动帮志愿者收拾碗筷。“从孝老食堂一开办我就在这吃饭，孩子们都在外打工，但我一点也不寂寞，每天最期待的事儿就是来这儿，和大伙儿聊聊天。”谢秀兰高兴地说。

人和镇村孝老食堂“火”了，以此为原型创作的文艺节目《姐弟争爹》也被搬上了舞台，附近一些村子纷纷开始效仿，青县呈现出“孝老食堂”百花齐放的生动局面。

人和镇村村民们还以志愿服务形式参与到村里的白事简办活动中来。“过去，一场白事办下来要花三五万元，村民相互攀比，给面子给大伙儿带来了经济负担，这种局面必须得改，还要彻底底地改。”胡宗权介绍，2016年，人和镇村成立了移风易俗理事会，一支由64人组成的移风易俗志愿者服务队也随即成立，大伙儿下定决心根除白事大操大办的陋俗。

村“两委”出台了一系列“白事简办”的规章制度，置办了活动板房、灶具、桌椅、电子鞭炮等供村民免费使用。村里谁家白事，村“两委”和志愿者就义务帮忙操办，没有宴席，便饭只有一荤一素两个菜；每户白事花销不超过1.2万元；子女至亲穿孝服、吊唁的戴白花，孝服、白花都能反复使用……程序统一，一切从简。如今，这个村的移风易俗理事会已义务操办白事40场，



老人们在孝老食堂吃午饭。 孔 超 摄

义务出工4800多人次，累计为村民节省160余万元。

移风易俗，不仅带来了“人和”，还有效促进了乡村产业振兴。2023年9月，人和镇村建起了水上火锅城，采取村民入股、集体经营的模式运行，村“两委”将大伙儿在火锅城志愿服务的工时计算成股金，年终分红时，入股村民享有同等权益。有了火锅城，村集体收入增加了，村民的腰包越来越鼓，日子越过越有盼头……

“为了解决老人们洗衣难、洗澡难的问题，我们村还建了孝老洗衣房、孝老助浴间。”胡宗权说，在社会各界帮助

下，孝老食堂也搬进了宽敞明亮的新址，休息间、娱乐间、凉亭等设施齐全，孝老之风愈加浓厚。

《礼记》有云：“移风易俗，天下皆宁”。现如今，移风易俗文明新风吹遍了人和镇村每个角落，绘就了一幅“村民富、村庄美、村风好”的生动画卷。

