

《沧州市生活垃圾分类管理办法》2月1日起施行

垃圾分类“分”出绿色新生活

■ 本报记者 赵宝梅 本报通讯员 李红飞

2月1日起，《沧州市生活垃圾分类管理办法》（以下简称《办法》）将正式实施。《办法》对生活垃圾源头减量、分类投放、收集、运输、处理等内容作出了规定。那么，目前我市中心城区城市生活垃圾从投放到运输再到处理，是否达到《办法》中的要求？记者进行了走访。



居民通过宣传活动学习正确分类。



垃圾清运车。



工作人员操作垃圾吊处理垃圾。

不混合“日产日清”

现场 夜晚城市恢复宁静后，或者清晨天亮之前，是小区垃圾收集运输的集中时间段。1月5日晚，运河区兰亭苑小区，一辆垃圾清运车正收集居民生活垃圾。在一处分类垃圾亭下，负责清运的师傅将厨余垃圾收集在一个密封容器中，有害垃圾则被装进了一个黑色小袋。“要确保厨余垃圾不撒漏，各类垃圾不混装。”师傅说，一般可回收垃圾在投放后就被别人捡走，能到他们这里的非常少。

小区里由物业与回收企业联合设置的智能垃圾回收箱，则由回收企业安排专人清运。记者看到，当清运师傅打开箱门，纸箱、油桶、衣服被褥等各种可回收物品一涌而出。师傅将纸箱规整后捆绑、衣物

打包、塑料瓶装袋，运往处理点。“居民投放的可回收垃圾，可换取现金，和市场废品的价格差不多。”师傅说。

相关：《办法》规定，生活垃圾应当分类收集、运输、处理，禁止将已分类投放的生活垃圾混合收集、运输、处理。据了解，中心城区的垃圾清运工作实施“日产日清”、统一收集清运的模式，每天各网工作人员都会将垃圾收集运送到不同的处理地点。清运的频次、时间和路线相对固定，基本实现了厨余垃圾、其他垃圾有效分开和有害垃圾单独收集运输，并且建立了密闭、高效的生活垃圾分类运输系统。各小区与清运企业之间无缝对接，防止了生活垃圾“先分后混、混装混运”。

多路径“变废为绿”

现场 1月6日，中节能（沧州）环保能源有限公司院内，一辆辆装满生活垃圾的全封闭式垃圾转运车进进出出。来自中心城区的固体生活垃圾在过磅称重后，被转运到焚烧炉进行焚烧发电。厨余垃圾则通过特殊的处理工艺进行分离，产生的废渣与生活垃圾一起焚烧处理，粗油脂进行暂存外售，废水则进入厌氧系统处理，所排出的污水再进入污水处理站进行无害化处理。

在中节能（沧州）环保能源有限公司，冬季每天来自中心城区的固体生活垃圾（其他垃圾）达1000吨，经过焚烧处理可“吐出”绿色电能35万度。而厨余垃圾每天进厂约100吨，日产油1.3吨。经过发酵、焚烧、发电这一系列工艺处

理，看似无用的生活垃圾“摇身一变”成为了宝贵的电力资源。

相关：《办法》规定，生活垃圾应当按照下列规定分类处理：可回收物采用资源化回收、利用方式进行利用；有害垃圾按照危险废物有关规定进行无害化处理；厨余垃圾采用生化处理、焚烧等方式进行资源化利用或者无害化处理；其他垃圾采用焚烧等方式进行无害化处理。

据了解，根据不同类型的城市生活垃圾，我市已形成不同的处理路径。针对其他垃圾和厨余垃圾，建成焚烧发电设施和厨余垃圾处理设施，焚烧处理率达到100%；针对可回收物，建成了再生资源网络体系，催生了众多的回收企业 and 专业回收队伍；针对有害垃圾，建成了有害垃圾存储点。

运河区文旅局 寒冬送“福” 情暖腊八



本报讯（记者赵宝梅 通讯员王辉）小孩小孩你别馋，过了腊八就是年……腊八节前夕，南川老街运河书坊内，由运河区文旅局主办的“翰墨飘香，腊八送‘福’，汉服文化游园会”活动，吸引了众多市民参与。

活动现场，大家一起煮粥，浓浓的腊八粥香气四溢；大家一起喝粥，相互交流年俗和腊八节的来历。冯子平名家工作室的书法家现场写“福”字、对联，向市民和游客送去新年祝福。在运河书坊二

楼，沧汉汉服社社员们的笛子演奏、汉服舞蹈等才艺展示，让市民和游客领略了古典音乐和舞蹈的魅力。“第一次穿汉服过腊八节，感觉中国传统节日好有韵味。”市民王丛知说。市级非遗项目太极通臂传承人马学峰的弟子张傲泽、魏子程，现场表演通臂拳和通臂刀，二人还对练了太极通臂，赢得观众喝彩。活动现场，来自任丘、献县、泊头等地的汉服爱好者齐聚一堂，并参与了传统汉服知识问答。

花卉市场人气旺



市民在选购花卉。

本报讯（记者赵宝梅）春节将至，市区花卉市场迎来销售旺季。蝴蝶兰、杜鹃、百合、四季玫瑰……各种花儿竞相绽放、姹紫嫣红，市民纷纷前来采购，迎接新年。

1月5日下午，记者在市区绿博园花卉市场看到，前来选购花卉的市民络绎不绝。“今年有什么新品种的花吗？”“过年买点什么花摆客厅比较好？”“过年了，想添置点大型盆景绿植。”买花的市民向店主提出各种问题。

记者看到，多数店铺将颜色鲜艳的蝴蝶兰、杜鹃等花卉摆放在醒目位置，并有专人解答养护问题。而一些销售大型绿植的店铺，也为顾客准备了充足的“年货”，将最近两年流行的百合竹、龙鳞春等盆栽大型盆栽绿植摆放在显眼位置。“节前来买

花的市民，多数选择颜色鲜艳的花，花期长的花卉，比如蝴蝶兰。”一位店主说，今年买花的市民还看重花名的寓意，比如一帆风顺、鸿运当头、长寿花等花卉销量明显上升。

“每年过年都会买几盆鲜艳的花，摆在家里增添喜庆气氛。”正在挑选花卉的市民尹小梅说，今年她计划给父母也买几盆好看的绿植，让老人过年有点新鲜感。记者采访中了解到，春节前夕的20多天是花卉的销售旺季，今年花卉价格整体和去年同期差不多，但越临近年底价格会越高，预计农历小年和除夕当天将出现销售高峰。多家店主表示，今年花卉市场供应充足，尤其是蝴蝶兰、杜鹃、水仙等受顾客青睐的年宵花，将有更多的造型和花色供市民选择。

大运河文化推广人程序 用镜头讲述运河故事

本报讯（记者尹起）日前，沧州市航拍协会、沧州市摄影家协会、沧州市大运河文化研究会、运河区文联共同举办了“用镜头讲述运河故事”——情系沧州·摄影公益大讲堂。大运河文化推广人程序讲述了与运河的故事。

据了解，程序曾多次来沧州拍摄大运河。从青县到吴桥，从清风楼到南川老街再到中国大运河非物质文化遗产展示馆，大运河沧州段的点滴巨变，都定格在了他的镜头中。2023年，程序在沧州举办了大运河主题摄影展，沧州市人通过他的200多幅

作品，了解到大运河沿线8省市的古运河新貌和新时代故事，深受震撼。

程序出生在江苏省淮安市灌南县，离家一公里左右就是大运河支流——古盐河，儿时的程序经常和小伙伴们在河里游泳、挑水，对大运河有着深厚感情。生长在运河边，又是大运河文化推广人，在讲座中，程序以其渊博的知识和独特的视角，带领观众穿越时空，领略大运河的千年风华，现场气氛十分活跃。

如今，52岁的程序自驾拍摄大运河已有20余年，跨越8个省（市）35座城市，拍摄照片30余万张。

京津冀携手“过年”别有趣味

■ 北 思

最近，“京津冀三地首次联动过新年”成为互联网热门话题。首次联动举办群众跨年倒计时活动、首次联合录制春节联欢晚会，还有一系列丰富多彩的迎新春节系列活动，让三地群众对即将到来的春节充满期待。

北京人到河北滑雪游玩、河北人去天津逛街听相声、天津人去北京赏景看展……因交通便利，京津冀三地群众在文化旅游方面有着特别的体验。

近年来，京津冀三地联合发行了京津冀地区旅游消费“一卡通”、上线了“乐游京津冀一码通”小程序，让游客在一个平台

上就能搞定“吃、住、行、游、购、娱”，实现了“一码通三地”。三地文旅部门还在文化、演艺、群众艺术、旅游消费等多方面签订专项协议，极大地便利了三地群众出游。尤其是“这么近，那么美，周末到河北”的宣传口号叫响后，京津冀三地群众来河北旅游成为时尚。最近两年，我省各景点接待京津冀游客的占比都超过了历史同期水平。

京津冀三地地缘相接、文脉相通、人缘相亲、风俗相近，而文旅各具特色。联动跨年活动让三地的非遗民俗、地方曲艺等悉数亮相。而后续的一系列文旅活动，则通过共办艺术展展览、共推旅游线路、

共享文化消费季等一系列举措，将北京的故宫、八达岭长城，天津的五大道、海河风光带，河北的承德避暑山庄、崇礼滑雪场、正定古城等景区景点有机串联，形成了跨区域的精品旅游线路。

除了这些官方推荐线路外，很多小众景点也成了京津冀群众喜欢的去处。最近两年节假日，沧州的南川老街、中国大运河非物质文化遗产展示馆等景点，接待京津冀及省内其他地市游客来访人数的占比也越来越高。而京津冀三地联合主办的摄影、阅读及其他文化活动，也让沧州人感受到了来自北京的文化魅力。

“联动跨年及系列文旅活动”只是一个开始。希望未来京津冀三地在深化文旅协同发展上能更进一步，联合举办更多丰富多彩的文化活动，推出更多层次、全季的旅游线路，提升交通、支付、门票预约等消费便利化水平……让京津冀百姓享受越来越完善便捷的文旅服务，也为区域经济增长注入强劲动力。

