

来沧州吧！过个“非遗版”春节

■ 本报记者 赵宝梅 摄影 魏志广

2024年12月，“春节”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。为迎接2025年首个“非遗版”春节，拥有100多项省级非遗、400多项市级非遗、800多项县级非遗项目的沧州，更是突出“非遗”特色。丰富多彩的非遗文化展演、喜庆热闹的新春庙会、规模宏大的灯会鼓会、品类繁多的美食美味……来吧，来沧州过个“非遗版”春节！



正月里的舞高跷场景。

赏非遗 领略传统文化

春节作为中国传统节日中最隆重的节日，是非物质文化遗产展演展示、大放异彩的重要节点。这个春节，我市丰富多彩的非遗文化展演活动，将让沧州人和外地游客一饱眼福。

腊月二十五，在市文化艺术中心广场，“非遗过大年”舞龙展演将为群众带来喜庆热闹的民间传统艺术。正月初三至初七，在

市区的公共文化场所，市民可观看“非遗过大年”民间文艺展演。展演中，舞狮、落子、高跷、杂技、武术等非遗技艺将轮番上演。

春节期间，在市区，你可去文庙欣赏高跷、落子等传统非遗民俗展演，去博物馆观看杂技节目演出，或去南川老街体验“非遗过大年”文化活动。在沧县铁

狮子与旧城遗址公园，木板大鼓专场演出将为游人展现沧县传统说唱艺术；在孟村回族自治县文化艺术中心广场，通背八卦拳、八极拳、林派落子等非遗项目展演将展现地方非遗技艺；在河间府署，剪纸、刺绣、面塑等非遗技艺将走进景区，游人可与非遗传承人互动，沉浸式体验传统技艺……

逛庙会 体验浓浓年味

逛庙会是较受市民和游客欢迎的民俗活动之一。今年春节，吴桥杂技大世界春节庙会、沧州文庙非遗展演庙会、南川新春民俗大庙会、任丘大鼓花会活动，将展现地道的沧州年味儿。

赏杂技、品民俗、看大戏……吴桥连续举办了13届的“新春庙会”，将当地杂技艺术和民俗文化有机融合，让群众和游客在欣赏

惊险奇绝的杂技表演的同时，充分感受传统民俗文化的独特魅力。今年，吴桥杂技大世界春节庙会内容丰富，游客除了可以看杂技表演外，还可夜游景区。灯会、无人机表演灯光秀、二人转、非遗打铁花等节目，都将为游客带来不一样的体验。

任丘的大鼓花会，今年仍将以艺术节的形式为群众呈现大鼓艺术

盛宴。届时，几十面大鼓被一起擂动，声传八方、响彻九霄，其恢宏的气势和恣意飞扬的张力，将令观众热血沸腾。沧州文庙非遗展演庙会，人们可参与姜糖、内画、刻纸等非遗制作，体验不一样的年味；南川新春民俗大庙会，市民和游客可欣赏秧歌、高跷等民俗演出，还可在琳琅满目的沧州特色商品中获得购物满足。

观花灯 邂逅斑斓夜色

夜色斑斓，花灯如昼。这个春节，来大运河畔的沧州园博园，逛灯会、赏花灯吧！

大运河（沧州）第二届新春灯会，精心打造了“狮耀盛世”“运河映辉”“开天传奇”“幻梦之境”“光遇童梦”五大主题灯区、34组灯组。游人在观花灯的过程

中，尽可领略沧州历史文化元素，感受喜庆热闹、欢乐祥和的节日氛围。在这里，人们还可观赏时尚乐队及国风特色表演，参加“春联派送喜连连”“集百福、迎大运”等活动，同时可在美食集市、趣味游艺中体验美食与游戏的快乐。

任丘市永丰路街道的田园小镇，最近几年连续举办新春灯展，其花灯璀璨、流光溢彩的场景令人回味。今年春节，这里仍将有以传统民俗为主题的灯会。届时，人们还可欣赏非遗“打铁花”，参与汉服打卡，品尝特色美食等。

品美食 畅享舌尖盛宴

春节合家欢聚，少不了美食美味；来沧州旅游会友，更得品尝下特色美食。沧州火锅鸡、河间驴肉火烧、泊头蒸饺、东光全卤面……诸多拥有非物质文化遗产标识的美食，将满足人们的味蕾。

临近春节，沧州几家知名火锅鸡品牌店又迎来了一年一度的

礼盒销售旺季。人们拎几盒火锅鸡走亲访友很有面子，吃一顿热乎乎的火朝天火锅鸡，麻辣鲜香，回味无穷。参照去年国庆节期间外地游客排队的火爆程度，多家火锅鸡店正加紧提升环境、备足食材，准备迎接来自五湖四海的宾朋。

如果你是远道而来的游客，还可以品味黄骅面花的早碱麦醇香、感受东光李文煊烧鸡的中草药香、品咂吴桥宫面的细软丝滑……

吴桥杂技节目《霓裳鼓韵》登上阿联酋华侨华人春晚



杂技节目《霓裳鼓韵》演出现场。

本报讯（记者赵宝梅 通讯员王昱鑫）日前，吴桥杂技《霓裳鼓韵》登上“岁月如歌”第十一届阿联酋华侨华人春晚，节目将吴桥杂技的惊、险、奇、绝展现得淋漓尽致，向世界传递出中国杂技文化的博大精深和独特魅力。

据悉，“岁月如歌”第十一届阿联酋华侨华人春晚在迪拜可口可乐大剧场举行，晚会时长近3个小时，来自70多个国家的逾千名中外艺术家登台献艺，节目内容分为上中下三个篇章，其中吴桥杂技

《霓裳鼓韵》在下篇《美好未来》中精彩展示，为全球观众奉上了一场精彩绝伦的文化盛宴。

“我们通过体操、舞蹈和传统乐器等与杂技的相互融合来呈现‘盛唐辉煌’，用当代语言去讲述‘传统’，演绎出杂技人的情怀，也展现出吴桥杂技这个国家级非遗项目的赓续传承。”《霓裳鼓韵》节目编排者郝东说，该节目结合新时代文化潮流与审美趋势，在传承与创新中展现出杂技艺术的魅力。

萌娃组团送“福”



萌娃写“福”字。

本报讯（记者张智超）日前，近10名萌娃在朗吟楼前挥毫泼墨，为游客送去“福”字和春联。

这些孩子的年纪从9岁到13岁不等，他们跟随沧州市书法家协会副会长苗华邦学习书法多年。“像这样的萌娃送‘福’活动，我们已经连续组织了5年。春节是中国人最有仪式感的节日，去年年底刚刚申遗成功。为了参加这次活动，孩子们一进腊月就开始做准备，不仅每天勤加练习，还精心挑选了自己要写的对联内容。”苗华邦说。

“平安二字值千金和顺一门有百福”“金蛇披彩新春到 喜鹊登梅幸福来”……孩子们挽袖执笔，将一副副对联、一张张福字化作满满的祝福。许多在南川老街游玩的游客被吸引了过来，他们的挑选自己喜欢的作品，有的拿出手机拍照、直播，感受传统文化的魅力。



扫码看视频

春节临近 租车生意火爆

本报讯（记者赵宝梅）临近春节，一种新的出行方式在年轻人中悄然兴起——租车返乡。记者了解到，最近我市各租车公司的车辆预订十分火爆，部分车型“一车难求”。

在市区清池大道两家租车门店，前来咨询租车事宜的人络绎不绝，不少人租车是为了回老家。“目前店内50台车已经订出去一多半。因为很多地方需要提前录入车牌号或申请通行证才能进入，一些回老家、走亲访友的客户早就选好了车。”一家门店负责人说。

“我打算租一辆新能源汽车，今天和朋友一起来看看。”在另一家租车店，记者遇到了准备租车回家过年的王先生。“我老家

是衡水的，车子从腊月二十八租到正月初七，一共是1800元，每天200元，挺划算的。”王先生说，他参加工作时间不长，还没有能力买车，租辆车回老家，走亲访友或全家出游很方便。记者了解到，在租车市场，根据车型和车的新旧程度不同，租车价格也不同。一些计划走亲访友的年轻人多选择高档车型，感觉有面子。而一些春节期间准备外出旅游的人群，则更倾向于租用越野车。不少租车公司在春节前两个月就开始接受预订，目前剩余车型已不多。另外，随着各地新能源汽车充电桩的普及，且充电费用相对较低，新能源汽车也颇受欢迎。

重拾“旧”事添“新”趣

■ 瞳言

前几天，有人在停车场排队时，无意间看到投递员在开邮筒，拍摄下来发到了社交平台，引发热议。不少人说手写信虽然浪漫，但如果现在让自己写信，提笔又不知道写什么。

如今，在快节奏的生活中，写信这件“耗时费力”的事，对于很多人来说可能已成为一种奢侈。毕竟，贺卡上可以打印漂亮的字体，写祝福只需动动手指复制粘贴，甚至还可利用AI生成手写字

体……数字化生活席卷而来，以至于我们都快忘记手写的分量。不过，现在有不少年轻人开始重拾这份浪漫。社交平台上，“练字博主”走红，晒出的书法作品有软笔有硬笔，还有各种花式字体；购物平台上，或复古或浪漫的信封、信纸销量都不错；有年轻人买字帖练字，有人报班学习……

不仅仅是手写书信，现在，越来越多的年轻人爱上传统文化，并热衷学习，借

此给生活增加仪式感。

新春将至，少不了给亲友送上祝福。“90后”市民佳佳喜欢画画，去年开始练毛笔字，今年她把绘画和毛笔字结合起来，手写了多幅花式春联，打算送给亲朋；“00后”女孩小涵去年暑假在运河书坊学习了扎染，春节打算给家人送上自己扎染的手帕；还有的年轻人学了非遗面花的制作，打算在家宴上露两手……在互联网时代，传统文化被赋予了新的内涵。对

喜欢老物件、老手艺的年轻人而言，这种“复兴”不仅是怀旧，更是对人际连接方式的重新思考。对于他们来说，传统的浪漫，是娱乐，更是精神享受。

