



扫码听新闻
“AI”来读报

用勺柄加工“鳞片”，用筷子制作“花瓣”……她的双手仿佛拥有魔力，能将一块块彩色面团制成锦鲤、鲜花、凤凰等各种造型的面食。这种面食被称作花饽饽，其历史最早可以追溯到汉代。9年前，她第一次见到花饽饽就被深深地迷住了——

张杨的“蒸本事”

本报记者 张智超 摄影 苏杭

把老百姓盼的事 变成工作队干的事

——记市纪委监委、市国资委下沉东光县
堡子村工作队

本报记者 袁洪丽 摄影报道

崭新的健身器材、标准的塑胶球场、平整的柏油马路……说起村子这一年来的巨大变化，东光县南霞口镇堡子村党支部书记庞辉感激地说：“多亏了工作队，一年时间就让村子大变样。”

庞辉嘴里的工作队，是市纪委监委、市国资委下沉东光县堡子村工作队（以下简称“工作队”）。

去年1月，工作队刚到堡子村时，队长林志做的第一件事就是和队员一起挨家挨户走访调研。“老百姓盼什么，我们就干什么。”林志说。

经过走访，工作队决定先从提升村容村貌做起。

堡子村紧邻运河，工作队与县乡两级政府部门沟通，为村里争取来160余万元大运河文化带建设资金。村容村貌提升工程需要拆除村内部分废旧房屋、占用个别村民宅基地，工作队同村“两委”成员反复勘察，说服村民积极配合。截至目前，堡子村共建成3个游园、2个

停车场、1个体育场。在工作队租住的房子里，一面写有“心系百姓 为民解忧”的锦旗格外显眼。这面锦旗是堡子村村民袁少芹送来的。

袁少芹今年66岁，之前在村子附近的企业打工时受了伤。由于双方对赔偿金额始终不能达成一致，袁少芹找到了林志。了解情况后，林志先是咨询专业人士，又先后6次到袁少芹打工的企业了解情况，最终为袁少芹争取到医药费等各项费用15.5万元。

在堡子村，堡北开发区土地占补遗留问题是很多村民关心的事。为此，工作队深入37家占地企业和部分被占地农户家中走访摸底。最终，在工作队的努力下，相关企业按照当地当年土地流转的最高价格——每亩1000元，以协议内土地预借、多占土地收取租金的方法，支付租金27.3万元。目前，已有83户村民签订了新协议，并领到了2024年的土地租金。



林志(左)在村里一家车铃企业了解生产情况。

2月9日晚上8点，距离元宵佳节还有2天多时间，位于新华区的大嫂花饽饽定制工作室里，热气腾腾，麦香四溢。“锦鲤”“凤凰”“聚宝盆”……一个个五颜六色、造型喜人的花饽饽出锅了。

5年前，41岁的张杨经营起这个花饽饽定制工作室，凭“蒸本事”走上了创业路。“这些年，花饽饽越受到消费者青睐，每年春节前后，我们都特别忙。今年更是如此，元宵节的订单在春节前就基本排满了！”张杨笑着说。

被老手艺吸引

花饽饽又称花馍，是一种以面粉和果蔬汁为主要原材料制成的传统中式面点，其历史最早可以追溯到汉代。千百年来，经过一代代手艺人发展与创新，花饽饽的观赏价值不断提升，被广泛用于岁时节日、婚庆庆生等活动场合。

张杨擅长厨艺，尤其是制作面点。从十多岁起，每逢元宵节，她就和家人长辈一起蒸“刺猬”、喜糕，别人眼中的家务活儿，是她最喜欢的游戏。也正因此，2016年，在小侄子的生日宴上，张杨第一次见到花饽饽就心里一动。“那个花饽饽一共3层，上面摆满了‘福袋’和‘寿桃’，不仅好看，而且寓意满满。”时隔多年，回忆起当年与花饽饽的初次邂逅，张杨的眼睛里依然闪着光亮。

从那以后，只要看到有关花饽饽的信息，张杨都格外留意。

花饽饽是山东省省级非物质文化遗产，深受当地人喜爱。2020年，一个偶然的机会，张杨在网上结识了一位山东的花饽饽手艺人。几经请教后，曾有过多段创业经历的张杨，发现了商机：“花饽饽不仅营养丰富、造型多变，而且有着很深的文化内涵。这些年，越来越多的人喜欢上了传统文化、传统手艺，如果在沧州开一家花饽饽工坊，一定受欢迎。”

于是，张杨前往山东拜师学艺。

花饽饽的制作过程相当复杂，涵盖和面、发面、揉面、捏型、雕刻、蒸制等多个步骤，且大部分步骤只能手工完成。学艺班的课时只有短短7天，为了多学本事，张杨每天泡在老师的工



“活到老学到老，日子越过越红火、越过越乐和！”建筑工、按摩师、理发师、网络主播……55岁的赵新才有很多身份。这些身份有的能让他养家糊口，有的让他找到生活的乐趣——

学海无涯乐作舟

本报记者 张智超 摄影报道

架上手手机，打开直播软件，趁着没有顾客光顾，55岁的网络主播“民间理发师赵师傅”开始直播了。

记者是在运河区凤凰城小区附近遇到这位网络主播的。他叫赵新才，是运河区南陈屯镇大李屯村人。正如他的网名一样，他是一位理发师，在凤凰城小区附近经营着一个流动摊位。

多学点 准没错

干建筑、看大门、蹬三轮……在成为理发师之前，赵新才从事过很多工作，但大多是力气活儿。

面对采访，他总说自己没什么本事，没啥好说的。记者指了指他工作台上的直播设备，问：“总有些高兴事儿值得讲讲吧，比如你是怎么玩儿直播的？”

没想到这一问竟打开了赵新才的话匣子：“人活一辈子，就得得多学、多尝试，不然的话，日



▲张杨(左)教学员制作花饽饽。



▲用筷子制作“花瓣”。
▲张杨制作“牡丹花”。

作室里，从早上七点半学到傍晚五点半，7天瘦了3公斤。“虽然辛苦，但是自己喜欢，也就无所谓辛苦了。”张杨说。

“后进生”的逆袭

制作花饽饽的知识性内容其实很简单，老师在课堂上只用几分钟就能讲完，而要想完全领悟，更多的是靠学生自己琢磨。在制作花饽饽的过程中，捏型是最难掌握的。

筷子、勺子、剪子、梳子以及各种刀具……捏型用到的工具虽然常见，却十分考验制作者的手艺——用力深浅全凭个人经验，就连每个工具的不同位置甚至同一位置的不同角度，都有不同的作用。就拿勺子举例，捏制“锦鲤”时，勺头可以用来压制

“鱼鳃”，勺柄则可以用来加工“鳞片”。

学艺之初，张杨的手艺始终不如班上其他同学。每每看到面团在老师和其他同学手里像活了一样，可以被捏成各种造型，张杨就羡慕不已。“别人做起来特别简单，可我自己上手时就完全不一样了，怎么也弄不好。”张杨说。

张杨记得特别清楚，学习制作“牡丹”时，老师要求她用一根筷子把面团捏成花瓣的形状，可她练了许久都不得要领。

张杨虽然有些灰心，但很快就调整好了心态：“如果这手艺轻易就能学会，那还算商机吗？”

张杨学艺更加用心了。她用手机把老师讲的内容都拍了下来，7天录了超过100G的视频资料。白天她在教室苦练手艺，

在工作台前一站就是小半天；晚上回到宿舍，连夜整理学习资料，回顾难点要点。

就这样，经过苦练，张杨顺利结业，并成为同批学员中的佼佼者。

结业当天，老师对张杨说：“学手艺只需几天时间，可钻研手艺却需要几年、几十年甚至一辈子。”这句话，张杨记在了心里。

一辈子的事

回到沧州后，张杨继续刻苦钻研手艺。

花饽饽色彩丰富，所用染液全部由果蔬制作而成。红色染液的原材料是红曲米，绿色染液的原材料是菠菜……这些说起来容易，但做起来并不简单。

采访当天，张杨的工作室门



赵新才为顾客理发。

时髦。他买了一套直播设备，有模有样地做起了网络主播。平时没有顾客的时候，他就打开直播软件，在摊位前唱两句。他说：“好多粉丝给我刷礼物，不过我都没要。我开直播就是为了玩儿。”

赵新才的理发摊上还有很多与理发无关的东西。象棋桌、打气筒以及各种五金工具，这些都是他为附近居民、商户和路人准备的。“就像学一门手艺一样，帮助别人也是一件能让人感到快乐的事儿。”赵新才说。

在裂缝中寻找光亮

知言

前几天，我在网上关注了一位名叫“无臂桃哥”的网红主播。他叫田宁波，陕西省宝鸡市眉县人，是一名猕猴桃种植户。

田宁波是个苦命人。他4岁时由于意外失去双臂，父亲因此精神失常。从幼年开始，同龄人玩耍的时候，田宁波却在练习吃饭、洗漱这些基本技能。

田宁波又是一个要强的人。他很小就懂得帮家人分担生活的压力，六七岁便帮着家里放羊。长大后，他踏上创业之路，在试种了多种水果后，最终种起了猕猴桃。

锄草、旋耕、浇地、授粉……因为身体行动不便，别人一天就能干完的活儿，他要三天才能完成。但他并不气馁，他为自己设计适合的农具，不断学习先进的种植技术，短短几年，就将猕猴桃种

植面积扩大到了十几亩，还为家里盖起了新房子。

用脚写字，用鼻子操控手机，用肩膀和头夹着铁锹锄地……一路走来，田宁波一直努力寻找着生活的光亮。他的故事引起了网友们的关注，很多人从他身上获取了力量。

命运不问公道，但生命自有尊严。田宁波的故事让我想到了作家史铁生的一句话——“两条腿残废了，这是让人沮丧的。但是你要看到，残废了的是两条腿，而不是整个生命。”

遭遇挫折时，不要一味抱怨，而要学会从裂缝中探寻熠熠生辉的希望之光。

身处黑暗，心中有光。逢山开路，遇水搭桥。愿每个人都拥有与命运抗争的勇气，在生命的画布上绘就属于自己的斑斓画卷。

