

●身患重病时，是孟村爱心协会的志愿者们一次次将她从生死线上拉回来，让她重获新生；  
●收获爱情后步入婚姻殿堂，又是志愿者为她主办婚礼——

# “重生”女孩金展出嫁啦

本报记者 杨金丽 魏志广 摄影报道

2月7日，孟村回族自治县辛店镇婚宴礼堂内，一场婚礼感动众人。在县爱心协会志愿者们的倾力帮助下，自幼患有先天性脊柱侧弯、历经生死考验的新娘曹金展（本报曾报道）与新郎李华立携手步入婚姻殿堂，脸上洋溢着幸福的笑容。

为两位新人担任证婚人和婚礼主持人的孟村爱心协会党支部书记、秘书长田雨生。他高兴地说：“金展结婚，是协会的大事、喜事，我们打心眼里替她高兴！”这场充满温情的婚礼成为寒冬里一道温暖的风景。

## 新娘金展：走过病痛，生命之花重绽

金展身穿婚纱，明媚动人。新婚典礼上，她一次次把目光投向十多名身着“孟村爱心协会”红马甲的志愿者们。在她心目中，这些伯伯、阿姨们就是她的亲人。

30岁的金展成长于一个父母离异的贫困家庭，先天性脊柱侧弯让她的童年一路荆棘。凭借顽强的毅力，她考入河北科技师范学院并完成学业。2019年，她突发心肺功能衰竭，数次病危。高昂的医疗费让本就拮据的家庭陷入绝境。危急关头，孟村爱心协会的志愿者们一次次伸出援手，不仅将她从生死线上一次次拉了回来，还在点点滴滴的陪伴中，让她增强了自信，获得了重生。

在新婚典礼现场，说起过去的点点滴滴，新娘金展数度哽咽，曾经的一幕幕浮现在眼前——

她忘不了，自己病弱无力、在县医院靠吸氧维持生命的时候，这些素昧平生的志愿者们来了。他们帮她联系北京的医院并发起募捐，很快就把她送到了北京大学第一医院，进行脊柱侧弯矫正治疗。

她忘不了，自己到北京的第一个晚上，就出现了呼吸急促、接近昏迷的状况，迷迷糊糊中，被抬上担架送进了抢救室……当她缓缓睁开双眼后，第一眼看到的就是围在身边的志愿者们，他们高兴地喊着：“金展醒了！”

她忘不了，在北京住院接受脊柱矫正手术期间，志愿者田雨生、常玲玲、丁文强、安金兰等许多人一趟趟地来看她，雪中送炭般给她送钱送物，那贴心贴肺的关怀，让病中的她增加了无穷的力量。

她忘不了，当身体各器官衰竭，自己和家人都想放弃治疗的时候，田雨生等志愿者们出现在她面前，让她又燃起了生的希望。

她忘不了，从北京出院回来后，为了让她有个好点的养病环境，志愿者们帮她县城安排了一家敬老院。每天，志愿者们排班轮流给她送饭、陪她共渡难关……

金展叫田雨生“田伯伯”，叫常玲玲“常阿姨”，叫丁文强“干爸”……令她高兴的是，在自己结婚这天，这些亲人齐刷刷地都来了。



在金展的婚礼上，孟村爱心协会的志愿者们送上祝福。

## 婚礼现场：泪水欢笑交织的感恩与祝福

婚礼当天，20余名志愿者早早来到典礼现场。当身着洁白婚纱的金展出现在众人面前时，大家眼前一亮，同时也百感交集，有人情不自禁地眼圈泛红。

“再也不是初见时的模样，金展已经脱胎换骨般获得了重生。”田雨生激动地告诉记者，脊柱矫正手术过程漫长且痛苦，对身心都是一场巨大的考验。在这个过程中，金展改变的不仅是身体的形态，更是自己的心态。如今的她，不仅身姿挺拔了，也更加从容、自信、美丽了。

## 爱心延续：善行的种子生根发芽

“金展的眼泪和笑容是对我们最好的褒奖。这场婚礼证明：爱能创造奇迹。”田雨生说。

2016年3月16日，在田雨生的倡导下，孟村爱心协会成立了。9年来，他和志愿者们开展各种形式的公益活动194次，募集爱心善款871.4万元，救助各类困难群众812人，资助困难学子和残疾儿童862人……在孟村，遇到困难需要帮助的困难群众，人们首先想到的就是快点儿告诉田雨生。大家觉得，只要田雨生知道了，再难的事，他总能想办法妥善解决。救助金展，就是这上百次公益活动的一个缩影。

婚礼上，除了一对新人，身着红马甲的爱心协会志愿者们也是一道美丽的风景。听说金展结婚的喜讯后，志愿者们都非常高兴。这次操办婚礼，大家都有点儿嫁女儿难舍难分的心情。

当田雨生以证婚人的身份，细数爱心协会与金展这段跨越生死的缘分时，在场宾客无不动容，金展更是几度落泪。

田雨生特意邀请爱心协会志愿者丁文强上台，两个人一起，为一对新人送上新婚祝福。丁文强在金展患病前后多次看望金展，送钱送物之外，还常常鼓励她，被金展亲切地称为“干爸”。

在爱心协会，像田雨生、丁文强这样为金展提供过无私帮助的志愿者还有很多。在1年多的时间里，他们

默默的奉献，点亮了金展的生命之光。

“没有协会，我活不到今天，更不可能拥有属于自己的婚礼。千言万语也说不尽我对伯伯、阿姨们的感激之情。”金展哽咽着向志愿者们三鞠躬。新郎华立紧握妻子的手承诺：“我会接续这份爱，守护你一生。”

之后，爱心协会的志愿者们一起登台。当大家“祝新郎新娘新婚快乐、百年好合”的祝福声响起时，金展再一次流下了热泪，转眼间，又绽放出灿烂的笑容。

用默默的奉献，点亮了金展的生命之光。

“没有协会，我活不到今天，更不可能拥有属于自己的婚礼。千言万语也说不尽我对伯伯、阿姨们的感激之情。”金展哽咽着向志愿者们三鞠躬。新郎华立紧握妻子的手承诺：“我会接续这份爱，守护你一生。”

之后，爱心协会的志愿者们一起登台。当大家“祝新郎新娘新婚快乐、百年好合”的祝福声响起时，金展再一次流下了热泪，转眼间，又绽放出灿烂的笑容。

人，还献歌助兴。田雨生与新郎华立一起高歌《朋友》。安金兰则献上一首《你就是我一生的依靠》。歌曲唱罢，安金兰与金展激动地拥抱在一起。

金展说：“在我生病的过程中，太多的人给了我无私的帮助，尤其是爱心协会的叔叔阿姨们。在他们一次次不离不弃地帮助和支持下，我才有了第二次生命。这些年，我也一直跟随他们的脚步在走。他们的善举一直在感染着我、影响着我、引领着我。今后，我和华立经营好自己小家庭的同时，也要在爱心协会这个大家庭中为社会奉献爱。”

此刻，礼堂外寒风凛凛，而爱的春天已然降临。

### 青县武术名家刘连俊祖孙三代赴法国、瑞士交流

## 沧州武术闪耀异国

1月30日至2月10日，青县八极拳名家刘连俊率儿子刘伟超、孙子刘占邦及弟子李晓阳等一行8人，远赴法国开展武术讲学活动，其间还受邀前往瑞士进行武术交流。这场跨越三国的文化之旅，不仅让欧洲武术爱好者近距离感受到中国传统武术的魅力，更以三代同堂的传承之姿，书写了中华武学海外传播的新篇章。

## 法国三城联动 掀起中国武术热

1月30日，在法国八极武术学校校长雅尼克的热情邀请下，刘连俊团队首站抵达安纳西。

安纳西位于法国东南部，是一座自然环境优美的小城。为了欢迎刘连俊一行，法国八极武术学校还专门制作了中国武术的宣传海报。作为欧洲八极拳的重要传播基地，该校在巴黎、里昂、安纳西设有分校，学员逾千人。连日来，刘连俊辗转三地，通过理论讲解与实践演示相结合的方式，系统传授八极拳发力技巧及“顶、缠、崩、撼”等核心招式。64岁的他亲自示范“贴山靠”时，其矫健身姿令法国学员惊叹不已，现场掌声雷动。其子刘伟超、弟子李晓阳、刘贵宾以及13岁的孙子刘占邦则分别展示盘古王拳、八极拳对练和器械套路。老中青三代武者表现出中华武学不同的神韵，少年武者虎虎生风的气势引发当地年轻学员竞相模仿。

法国八极武术学校创办于1981年，原名少林武术学校。校长雅尼克今年50多岁，在世界武术界颇有名气。2000年，刘连俊到欧洲进行武术讲学，雅尼克当时是学员之一。从那以后，雅尼克开始学习八极拳，经常慕名到青县向刘连俊学习武术。这一次，他专程邀请刘连俊赴法进行武术讲学。

在法国期间，恰逢中国春节。安纳西华人举办春节联欢晚会，专程邀请他们进行武术表演。当地有1000多人观看了晚会。刘连俊一行与外国友人一起，在法国过了一个颇具中国传统色彩的春节。

## 瑞士弟子跨国探师 阿尔卑斯山下再续武缘

刘连俊在欧洲弟子众多。得知师父到法国授武后，马克西姆、大奔等专程驱车从瑞士赴法，向恩师刘连俊汇报近年来的教学成果。马克西姆、大奔等跟从刘连俊习武多年，深得真传。返回瑞士后，他们先后创办武馆，传播沧州武术以及中国传统文化。

2月7日，在法国的刘连俊应邀来到瑞士日内瓦学校，与当地武术团体开展深度交流。中国武术选手逐一登场，展示不同的拳种器械，令瑞士师生大开眼界。

在瑞士期间，马克西姆专程带师父一行来到白雪皑皑的阿尔卑斯山下。他说，2004年，刘连俊到瑞士讲学时，当年自己只有17岁，被

本报记者 杨金丽

中国功夫深深折服。也正是那次相遇，奠定了他与师父、与中国武术一辈子的缘分。一晃21年过去了，如今，他也像师父一样，走上了传播中国武术的道路上。

## 三代传承 架起文化桥

此次欧洲之行，刘连俊祖孙三代同台授艺成为最大亮点。刘连俊坦言：“让孙辈参与国际交流，是希望他们理解武术不仅是技艺，更是文化，在中外交流中架起了友谊之桥。”

马克西姆在青县学武期间，曾长期住在刘连俊家，和刘连俊、刘伟超、刘占邦等亲如一家。这次相逢，他们都感觉分外亲切。马克西姆指着刘占邦说：“当年我离开中国时，你才这么高，还哭鼻子呢。一晃几年，没想到你已经学了一身好功夫！”

刘连俊多次到欧洲进行武术讲学，欧洲的武术爱好者也常慕名到青县学武。针对欧洲学员的身体特点，他改编了部分训练体系，强调“刚柔并济”的适应性训练，获得欧洲武术爱好者的高度评价。刘连俊说：“欧洲学员更看重武术招式的实战性。有人对八极拳‘短寸寸劲’如何应用尤为着迷。”

雅尼克表示，这是法国八极武术学校首次迎来中国武术世家集体教学。学员们不仅学到了招式，更感受到了中国传统文化在家族中的传承。

据悉，刘连俊一行回国前，法国八极武术学校与其签订了长期合作协议。这次沧州八极拳欧洲之行，播下了武术文化交流的种子。

## 我省舞台艺术精品工程项目 我市三部作品入选

本报讯（记者杨金丽）记者昨天获悉，由我市创排的京剧《审武松》、魔术《古彩新技——海棠》、评剧小戏《姐弟争爹》入选2025年河北省舞台艺术精品工程项目，并获得该项目立项资助。

京剧《审武松》入选的是创排项目，由沧州京剧团创作演出。该剧以黑色幽默的形式讲述了武松打虎后的故事，讽刺了抹黑英雄的丑恶现象，呼唤人们尊重英雄。魔术《古彩新技——海棠》入选的是提升项目，由沧州杂技团创排。该节目由《逍遥游·北冥有鱼》为创作背景，体现了古彩戏法的传承和创新。评剧小戏《姐弟争爹》入选的也是提升项目，由青县百花评剧团创作演出。该剧以喜剧形式反映了青县农村涌现出的新型农村养老形式——孝老食堂，艺术地再现了孝老食堂给农村老人带来的实实在在的幸福。



### 黄骅古稀老人刘书祥：鼓韵在心 乐在其中

本报记者 杨静然

额头的汗珠，笑着说道。在他的记忆里，儿时的年味儿总是伴随着鼓声。每逢春节，村里的文艺演出总少不了大鼓的身影。那时的他，常常站在舞台边，目不转睛地盯着鼓手的一举一动，回家后就用手敲打着脸盆，模仿着鼓点。

2000年，刘书祥做出一个大胆的决定。他拿出积蓄，一口气买了4面鼓，有大鼓、小鼓，还有锣和镲。从此，刘书祥的家成了一个小型的“鼓乐坊”。闲暇时，他就练习敲鼓。起初，邻居们还不适应这“扰民”的鼓声，但渐渐地，大家都被他的执着所感染。有时，几个老伙计还会凑热闹，你敲锣我打鼓，好不热闹。

“敲鼓不仅是个爱好，更是锻炼身体的好方法。”刘书祥说着，用力拍了自己的胸膛。事实的确如此，74岁的他腰板笔直，步履矫健，完全看不出老态。村里的文艺活动，总能看到他的身影。无论

## 黄骅古稀老人刘书祥：鼓韵在心 乐在其中

本报记者 杨静然

是春节联欢，还是重阳敬老，只要需要鼓手，他都第一个报名。

在李子礼村，刘书祥不仅是文艺活动的积极参与者，也是村里的“文艺大管家”。这个1700多人的村庄，文化活动搞得有声有色，每当锣鼓队演出，刘书祥都精心组织和协调。从分工管理到调度安排，从排练时间到演出细节，他都事无巨细地操心。

在鸣鼓节上，刘书祥不仅自己表演，还带着村里的老人一起敲鼓。“老祖宗传下来的东西，不能在我们这一代断了。”他手把手地教着年轻人，从最基本的鼓点开始，一遍又一遍地示范。看着年轻人渐渐掌握要领，他的脸上露出了欣慰的笑容。

鸣鼓节接近尾声，刘书祥站在舞台中央，带领着全村的老人老少，敲响了最后一曲。鼓声震天，响彻云霄，仿佛在诉说着一个普通农民对传统文化的坚守与热爱。

“只要能敲，我就要一直敲下去。”虽然年事已高，但刘书祥依然满怀激情。



刘连俊一行到法国进行武术讲学。



扫码看视频

