



寻脉武术文化 擦亮武乡名片

撰文/视频: 杨金丽 摄影: 魏志广

常玲玲

爱心长跑十七年

本报记者 张微贞 杨金丽 魏志广 摄影报道

清晨六点半,孟村回族自治县宛乡情老年公寓的厨房里飘出羊肉汤的香气。氤氲水汽中,常玲玲蹲在灶台前,用长柄勺轻轻搅动滚烫的浓汤。这位54岁的公益人,从汶川地震时组织第一场募捐的青志志愿者,到如今京津冀养老项目的“托付者”,用17年光阴,刻下了一串串温暖的脚印。她的故事,是对生命尊严的守护,更是跨越血缘的真情。

大学,从而改写了人生。14岁的小武档案上贴着他获得省武术比赛奖牌的照片。这个父亲服刑的少年,曾因学习成绩不好萌生辍学的念头。常玲玲发现他有习武的潜质,转而资助他到武校学武,并承担起他学习、生活的费用。女孩儿朵朵的档案也是她的成长记录,自从她的妈妈脑瘤去世后,常玲玲就像母亲一样呵护着她。一个白血病患儿的档案上,密密麻麻地贴着常玲玲通过网络为他募集40万元救命钱的转账记录……

汶川地震点燃公益火种

2008年5月16日,汶川地震的第四天,孟村街头出现了一个特殊的群体——孟村吧吧主常玲玲联合网友们打出“爱心募捐”的横幅,抱着自制的捐款箱走向街头。和她一起参加募捐活动的女儿至今记得,连续两天的奔走,常玲玲喊哑了嗓子,最终募集到一万多元善款和许多物资。很快,这些款物通过当地红十字会送往灾区。

前几天,白血病患少年度过了5年危险期,妈妈专程带他来向常玲玲致谢。临走时,常玲玲塞给孩子一个大红包。这么多年来,常玲玲始终奉行一个原则:如果受助者不联系她,她从不主动联系人家。她说:“不是心里不惦记,而是不想给受助者增加心理负担。”

“我看着电视里汶川倒塌的学校,就像有只手揪着心,总觉得必须得做点什么。”常玲玲说,这是她公益之路的起点。至今,她还记得捐款时那一幕幕感人的画面。一对老夫妻现场捐款后,又塞给志愿者200元钱让他们买水喝。老人离开后,他们把这200元放进了捐款箱。捐款结束的当天晚上,他们手举蜡烛,为灾区群众祈福,越来越多的人汇入了他们的队伍……

常玲玲的办公桌上,摆着一张照片。照片上,一个男孩儿正送给她一束康乃馨。她说,那是去年母亲节受助孩子送来的,是当天自己收到的最大惊喜。

这场捐款点燃了常玲玲以及更多人的公益火种。不久,在常玲玲的倡议下,孟村首个民间公益组织孟村吧爱心联盟成立了。从此,在工作、家庭之外,常玲玲的生命中多了一件在她看来更重要的事:做公益。

“最痛的是那些握不住的手。”常玲玲忘不了那个在移植舱玻璃上呵气画出笑脸的孩子,更忘不了抢救室外撕心裂肺的哭声。多年来,她筹款救助了十多名重病儿童,一些孩子永远定格在童年的时光里。“就算不在了,他们也感受过人间的温暖和真情。”这就是支撑常玲玲一路做下来的动力。

托起京津冀老人的幸福晚年

“做好事不是那么容易。”常玲玲摩挲着一封封的感谢信,眼角皱纹里藏着数不尽的爱心故事。

2020年,经过4年的筹备,由常玲玲创办的宛乡情老年公寓迎来了第一批入住的老人。宛乡是孟村的古称。公元元年,汉平帝在这里设宛乡城。之所以取这个名字,常玲玲是想让这里成为所有孟村老人的家,不论他们条件好坏、职位高低、身份如何。

电视节目牵出生命故事

2010年冬,辽宁卫视《王刚讲故事》栏目报道了孟村女子张红(化名)患癌症后遭夫家遗弃的不幸遭遇。节目播出后,在网上引起很大反响。第二天,常玲玲顶着寒风来到了张红的娘家。病床上,羸弱的张红只有一个心愿:返回夫家,再见孩子一面。握着张红那双枯槁的手,她眼含热泪却无比坚定地说:“你放心,说什么我也要帮你实现心愿!”

经过几年打拼,如今,这里不仅成为当地老人的乐园,更成为许多京津冀老人青睐的地方。作为京津冀养老项目的承接单位,这里居住着30多位来自北京、天津等地的老人。

走进老年公寓二楼第一个房间,85岁的北京老人李广宏刚从室外练习武术回来,神清气爽地把长穗剑挂在墙壁上。一年前,老人开始入住时常闷闷不乐。常玲玲帮老人收拾床铺时,从枕头下面放着的照片上发现了端倪——原来,老人在思念逝去的父母妻儿。常玲玲驱车陪老人回北京,陪他为父母扫墓,又去妻子和儿子的墓地探望。

采访那天,午饭吃的是牛肉丸子粉条汤、木耳黄瓜胡萝卜炒鸡蛋,主食是花卷。“走进这里,就像进了保险柜,现在这儿就是我的家。常玲玲就像我的闺女。”李广宏指着常玲玲,边吃饭边感叹。老人坦然地说,把后事也托付给常玲玲了。不为别的,就因为彼此之间有一种超越血缘的信任。

张红娘家与夫家的矛盾由来已久,常玲玲软磨硬泡,依然未果。最后,她急了:“遗弃绝症媳妇,以后你们一家还要不要做人……”软硬兼施,她终于做通了张红夫家的工作。接张红回家那天,孟村吧爱心联盟以及外地的网友来了上百人。60多辆爱心车护送张红红理直气壮地回了家。“孩子扑进张红怀里时,她眼里一下子有了光。”常玲玲说,母子相拥时的感人场面,她一辈子都忘不了。

常玲玲还自掏腰包给张红配了手机,每天给她打电话,及时了解她在夫家的点点滴滴。张红回到夫家后活了一个月零九天。临终前,她告诉常玲玲:“谢谢你们,我心满意足了。”

这件事让常玲玲明白,做好事不仅要有爱心,关键时刻更需要勇气。此后,在助人这条路上,不管遇到多大的困难,她都不怵头、不畏惧,帮就一帮到底。

这里发生的故事一件比一件感人:在每周一次的戏曲大联欢上,失智老人都能跟着梆子戏打节拍;阿尔茨海默症患者唯一能认出的两个人,一个是负责日常管理的常二姐,另一个就是他们口中的“闺女”常玲玲;“五保户”与京津老人、离退休干部一起同过生日、同桌打牌;孩子不在身边的老人在这里找到了可以托付的幸福晚年……

公益路上传递人间真情

2016年3月,孟村爱心协会成立。常玲玲成为这个公益团体的副会长,从此,在助学、助困、助病、助残的路上,有了更多志同道合的伙伴。

老年公寓旁边,就是爱心协会的办公室。近年来,常玲玲一直奔波在京津冀养老项目与助学助困的爱心路上。“这么多年来,我最大的支撑来自家人。”常玲玲说,她有一个和睦温馨的家庭,丈夫与儿女和她有着一样的价值观,一直在无条件地支持她。

在协会保存的助学档案里,9份特殊档案记录着常玲玲与孩子们的故事。21岁的大学生小冉曾因家庭条件不好差点儿不能继续学业,是常玲玲为她奔走呼吁,帮她结了对了一位热心人士,让她毫无顾虑地上中学、考

记者问她这么多年坚持的理由。她望向坐在长椅上晒太阳的老人们说:“你看,他们眼里的光,就是最好的答案。”

说着,她走过去,弯腰为其中一位老人系紧围巾。阳光和暖,把她与老人的影子融为一体。

去年母亲节,受助男孩儿给常玲玲送来鲜花。

来自北京的老人李广宏见人就拿常玲玲对老人们特别贴心。

扫码看视频



沧州武术薪火相传

民间拳师守护武乡魂



2月22日下午,沧州市园博园内拳风猎猎,刀光熠熠,一场充满乡土气息的民间武术展演在此举行。来自多个村镇和市区基层武术队的小选手们精彩亮相,刀光剑影中诠释着“武术之乡”的底蕴,展现了沧州传统武术血脉绵延、生生不息。

- ▲运河武馆的孩子们表演八卦拳。
- 练武的沧州女孩颇有女侠范儿。
- ▼通臂螳螂拳社的孩子们表演的是原汁原味的传统武术。



七旬拳师 “把武房”里授徒传艺

沧县捷地回族乡曹庄子武术队的展演区内人头攒动,71岁的王振德老拳师身穿练功服,头戴礼帽,站在旁边把场,欣慰地看着20多名弟子轮番展示拳械功夫。孩子们生龙活虎,无论是拳脚,还是长枪宝剑,都练得虎虎生风。这些孩子都出自王振德门下。





王振德





马英





李晓慧





丁文江



扫码看视频

“我在自家大院开了个‘把武房’。开始是露天的,后来我搭上了棚子,刮风下雨练武也不怕了。”王振德说,“只要孩子们愿意学,练武的大门永远敞开。”

王振德自小学习燕青拳,后来又学六合拳,几十年来以务农为生。业余时间,他不是学武,就是教武,送走的学生一茬接一茬,有的弟子还赢得了省市级武术比赛奖牌,走上了专业习武的道路。“看着武术在村里生根,比啥都值。”他爽朗地说。

巾帼教练 走到哪儿就把武术教到哪儿

演武场上,61岁女拳师马英带领的沧州八卦拳武术队不时传来阵阵欢笑——队伍中两对年仅5岁的双胞胎扎着标准马步,虽然稚气未脱,但是架势已有模有样。“看着娃娃们练武时眼里的光,比啥都值得。”马英美滋滋地说。

马英是孟村人,从小跟父母在青海长大。她出生在一个武术世家,4岁时就跟随在青海工作的舅舅习武。回到孟村后,她跟随姥爷刘成亭学习八卦拳,后来又跟随八姨刘秀萍习武。在家庭熏陶下,她的武术越练越好,在全国、省、市比赛中多次获奖。

自从参加工作后,马英就开始教武。多年来,她先后在青海、天津、沧州工作和生活。来到什么地方,就把武术教到什么地方,深受人们欢迎。

“我练武就是为了强身健体,教孩子们练武也是这个原因。”马英说,自己教武术不为名,不为利,只为让更多的人从中受益。

执教拳社 完成父亲习武修德心愿

演武场上,春寒料峭,小选手们一招一式,练得大汗淋漓。52岁的李晓慧静静地站在一旁,眼神深邃,带着一股凛凛的侠女气。

李晓慧是通臂螳螂拳社的教练。这个拳社由她的父亲李玉水创建,已传承了40多年,培养出的弟子遍及海内外,有的已在武术界享有盛名。2023年父亲去世后,李晓慧接过了接力棒,像父亲那样,每天夜幕降临都会赶到习武场,义务传授学生武艺。在2024年中国·沧州国际武术节上,学生们第一次参赛,就取得了不俗的成绩。

“现在学原汁原味传统武术的人越来越少了。”李晓慧的拳友周舜感慨。周舜原来练习八卦拳,后来求教于李玉水,学了不少功夫。这次,他特意赶来为李晓慧助威。

“外行看热闹,内行看门道。你看孩子们的动作没有太多花样,但下盘稳、根基牢。”周舜告诉记者,这才是沧州传统武术的魅力。

李晓慧没有跟父亲学过武,她的启蒙老师是六合名家马洪林,后来又拜通臂螳螂拳六世传人杨淑润学习。“当然,这都是父亲的安排。”李晓慧说,没想到命运会把自己推到了父亲走过的路上。“父亲总说习武先修德,我会把这份武德教育永远传下去。”

运河武馆 打造武术文化活态课堂

园博园深处有家运河武馆,沧州市武术协会副主席、57岁的拳师丁文江正指导孩子们练武。青砖灰瓦的屋宇内,兵器架与写有“重教”“尊师”“诚信”“忠勇”等书法的木架分列两旁,由八卦拳名家吴连枝亲题的“八卦武宗”匾额悬挂房中。

这是一家八卦武馆,也教劈挂拳与少林拳,奉行的是“文武兼修”的教学方式。馆内陈列着百年来沧州武术名家的简介。丁文江一身中山装,举手抬足间,侠气中带着儒雅。

丁文江出生在“八卦故里”孟村,从小跟随父亲丁清位习武,后又拜师深研八卦拳、劈挂拳。青年时代,他又拜师学习少林拳。27岁时,他在东北开办武馆,从此开始收徒授艺。2006年,丁文江在沧州创办文江国术社,后来又创办运河武馆,利用业余时间上课授艺,弟子遍及海内外。

刀剑枪戟、拳术棍棒……随着一曲曲铿锵有力的音乐,运河武馆的孩子们逐一上场,其武术展演已有模有样,颇具功力。如今,这里已成为沧州武术文化的活态课堂。不少游客来园博园游玩时,常常来此观摩沧州武术。“通过一家武馆让更多

的人了解沧州武术,这正是我所期待的。”丁文江说。

民间拳师 自觉担起传承之责

看着孩子们在演武场上闪展腾挪,曹庄子小学校长冯均秀露出了笑容。冯均秀积极支持“武术进校园”活动,在曹庄子小学开办武术节,为的就是让孩子们从小接受武术文化。

虽然没有习过武,但沧州人骨子里对武术都有一种特殊的感情。冯均秀也不例外。作为沧县政协委员,这些年来,她采访了散布于沧县乡村的不少老拳师、老拳社。“姚官屯镇庄子村拳师张健练的是疯魔棍,前李寨村拳师张书源练的是昆仑派功夫,捷地回族乡付圈村拳师刘汉玲练的是通臂劈挂……老拳师们有一个共同点:没有人下命令、派任务,他们都在积极主动地传承武术,好像肩负着使命一样。他们对武术的爱深入骨髓,令人动容。”冯均秀说,因为这一点,她格外尊重这些拳师,他们都以各自的方式,在民间传承着沧州武术。

沧州职业技术学院武术学院院长曲卫东也带领师生参加了武术展演活动。看完民间武术队的表演后,他深有感触地说:“沧州武术后继有人,民间拳师们对武术的执着精神更令人敬佩。作为专业院校,我们要学习老拳师的敬业精神,共同担起传承沧州武术文化的重任。”

春日暖阳为园博园镀上了一层金边,兵器碰撞声与童声笑语交织在一起。春寒未褪的演武场上,5岁的双胞胎王晨阳、王晨曦表演完八卦小架,兴奋地扑进马英的怀里。马英轻抚着孙辈学员的头呢喃道:“沧州武术的魂,就靠这些‘小火苗’接着往下传喽。”