

让破损器物重获新生，陈晓飞用的不是化学胶水，而是一项名为金缮的古老工艺。
用金缮工艺修复后，器物破损的裂痕会被保留下来，并呈现出独一无二的金色印记。坏了便修，修好了继续用，时间的印记就这样被陈晓飞融进了器物里——

为残器赋新生

这几天，原本渐渐暖和起来的天气，又呼地一下子冷了下来。随着气温一起“坐”上过山车的，还有陈晓飞的心情。
今年47岁的陈晓飞是新华区非物质文化遗产陈氏金缮修复技艺的传承人。
大漆是金缮黏合剂的主要原料之一，通常情况下，低温会延缓大漆的干燥速度，修复器物的工期也会随之延长。
在大漆慢慢干透的这段时间里，陈晓飞唯一能做的就是等待。

这过程虽然枯燥，但结果是值得的。
用金缮工艺修复后，器物破损的裂痕会被保留下来，并呈现出独一无二金色印记。钻研金缮20余年，陈晓飞越发为这道印记痴迷。

祖传手艺

沧州园博园承德园内，亭台轩榭依势而起，其中地势最高的那一座，便是陈晓飞的非遗工作室。
平日里，工作室的大门敞开着，几乎每位来到这里的游客，都会被满屋子的非遗艺术品吸引，尤其是展台上那几件用金缮工艺修复过的瓷器。在阳光的照射下，瓷器上的金色线条闪闪发光，就像血管一样，能让人感受到生命的力量。
陈晓飞的金缮手艺是家传的。他出生在书香世家，从曾祖父起，家里几代人不仅擅长书画，也对烙画、金缮等传统手艺非常在行。

陈晓飞第一次领略到金缮的魅力，是在小学三年级。
有一次，陈晓飞不小心打破了父亲最钟爱的茶壶。他向父亲承认错误，虽然得到了谅解，但心里依然十分内疚，因为他知道，那把茶壶是爷爷留下来的。
出乎陈晓飞意料的是，过了几天，那把被他打破的茶壶就又出现在了父亲的桌子上。但和之前不同，沿着裂痕，茶壶上多了一条闪闪发光的金线。

陈晓飞惊呆了，那条金线不仅让茶壶重获新生，更赋予了它独特的韵味。也就是在那一天，陈晓飞从父亲口中得知，让茶壶重获新生的这门手

老行当·守艺人

8年前，一个偶然的机会，刘健得知了东光县爱心联盟志愿者协会为“阳光粥屋”招募志愿者的消息。她不仅二话没说就报了名，还带动丈夫李剑、公公李万福、大伯哥李宁以及儿子、侄子也加入进来——

一碗“爱心粥” 三代人接力

2月28日凌晨4点，刘健家的灯亮了。
从2017年开始，她家的灯几乎每天都会在这个时间亮起。她和丈夫李剑、公公李万福、大伯哥李宁以及儿子、侄子都是东光县爱心联盟志愿者协会的志愿者，一家三代经常凌晨出门，前往位于县城府前街的“阳光粥屋”做公益。

从一碗粥开始

刘健是个热心人，李家三代人参与公益活动，就是从她开始的。
2017年11月，一个偶然的机会，刘健得知了东光县爱心联盟志愿者协会为“阳光粥屋”招募志愿者的消息，她二话没说就报了名。
“阳光粥屋”是志愿者为环卫工人开办的，每年11月15日至次年3月15日都会为环卫工人提供免费早餐。
在“阳光粥屋”，刘健主要

负责熬粥、分餐，每次从“阳光粥屋”回来，她都会和家人分享粥屋里的故事，讲环卫工人的辛苦与付出，也讲参与公益活动的收获。
慢慢地，在刘健的影响下，她的公公李万福也成为了东光县爱心联盟志愿者协会的一名志愿者，经常到“阳光粥屋”做公益。在“阳光粥屋”，李万福不仅每天负责采买蔬菜、馒头等食材，还经常下厨给环卫工人改善伙食。

接过爱心接力棒

在志愿者的努力下，“阳光粥屋”成了环卫工人们“第二个家”，每天都有100多名环卫工人来这里吃饭。
而对于“阳光粥屋”的志愿者来说，他们不仅要坚持早起，还要从事大量体力劳动。刘健身体不太好，久而久之，便有些力不从心了。
李剑是刘健的丈夫，他之

前一直听妻子讲“阳光粥屋”里的故事，每次都听得入迷，想去粥屋看一看。
2017年年底，由于身体原因，刘健不得不暂时离开“阳光粥屋”，为了不影响粥屋正常运转，李剑主动接过了妻子在“阳光粥屋”的工作。
从那天起，李剑几乎每天都到“阳光粥屋”做公益。凌晨4点起床，1小时后到岗，熬粥、分餐、收拾餐具……直到早上7点半左右，前来就餐的环卫工人尽数离开，李剑才有时间吃饭，然后再急匆匆赶去上班。

传递温暖 幸福自己

这些年，李剑的哥哥、儿子还有侄子也相继加入到了志愿者行列。
李剑的儿子今年13岁。每逢假期，他都会到“阳光粥屋”和家人一起奉献爱心。8年来，在这个小小的“阳光粥屋”里，李家三代人为环卫工人服务

本报记者 张智超



陈晓飞金缮作品。

艺叫金缮，是家传手艺。
破损并非终结，而是另一个开始。那一刻，陈晓飞被这伤痕下的“景色”深深地吸引住了。

艺术与“活儿”

陈晓飞真正开始学习金缮，是在19岁那年。那时，他刚刚参加工作，平日里最喜欢的就是逛古玩市场。
古玩市场有不少破损的瓷器、紫砂器，这些残器大多无人问津。每每看到这些残器，陈晓飞就不免心生怜惜，“大概它们也不想被人冷落吧。”他决定钻研金缮，让残器重获新生。
那时候，陈晓飞每个月工

资只有两三百元，他省吃俭用，几乎把所有钱都用来购买破损瓷器。
黏合、描漆、上金粉，归纳起来，金缮工艺虽然只有几个步骤，但实际操作起来却很考验手艺人的耐心。每个步骤都要精准掌控，稍有不慎便会前功尽弃。
在学习金缮的过程中，陈晓飞遇到的第一个难题就是调和黏合剂。黏合剂由大漆、糯米粉、鸡蛋清、瓦灰等材料按一定比例调和而成，稀了或是稠了都不行，必须恰到好处。
当初，父亲为了考验陈晓飞是否真心学艺，只给出了黏合剂的原料清单，而添加比例则要陈晓飞自己琢磨。

陈晓飞研究了好几个月，也没试出合适的比例。朋友提议用“502”替代黏合剂，可陈晓飞却说：“用‘502’粘？那叫活儿，不叫艺术！”
黏合剂的干燥时长与气温和空气湿度有很大关系，短则三五天，长则十天半月，手艺人辨识黏合剂干没干透，全凭自己的经验和感觉。

待黏合剂完全干透，陈晓飞要先清理掉多余的黏合剂，再沿着裂痕描一遍大漆，这道工序叫描红。描红需极尽细致，稍有不慎便会破坏整体美感。之后，他还要趁第二遍大漆将干未干时，在漆面上均匀覆盖上金粉和罩金漆。至此，整个修复过程才算完成。
而这仅仅是金缮修复中最简单的一种情况。
金缮修复，最难的是补缺。补料也是由大漆和瓦灰等原料调和而成的，呈糊状，所以修补时只能一层一层地刷——头一遍补料干得差不多了才能再刷第二遍，直至还原并恢复器物的形状和功能。“像这样修补一件残器，需要好几个月甚至一年以上时间。”陈晓飞说。

独行踽踽

大漆是人工割取的漆树汁



扫码听新闻
“AI”来读报

液，极易引起皮肤过敏，造成红肿痒痛，陈晓飞因此受过不少苦。“只要一接触大漆，手和眼睛就痒得不行。”这些年，陈晓飞始终没找到特效药，过敏了就忍着，便是逐渐适应了这种刺激。
为了让更多人了解金缮，陈晓飞不仅免费收徒，还免费帮人修补残器。“好多人一听说大漆容易引起皮肤过敏，就打消了学艺的念头。这些年，跟我学手艺的人只有六七个。”陈晓飞长叹一口气。

有时候，陈晓飞觉得自己是一名医生——每当收到破损严重的器物，都会想尽办法去“救治”。他经常一坐就是四五个小时，再站起来时，双腿都是麻的。
这些年，不少人想与陈晓飞合作，只是他们看重的不是手艺，而是手艺背后的经济效益。“为了降低成本、提高效率，有人提出用‘502’替代传统黏合剂，那就和金缮不沾边了。”陈晓飞愤愤地说，“他们只想着赚钱，并不关心传承。”
坏了就修，修好了就继续使用，如此反复，把时间的印记都融进器物里。金缮留下的金色痕迹时刻提醒着陈晓飞，这些都是生活的失去与重生，他修补的不是某一件物品，而是一段时光、一份记忆。

大运河畔 党旗红——驻村故事

筑梦帮扶路 共绘振兴图

——记河北高速集团下沉东光县任庄村工作队

本报记者 袁洪丽

2月11日，记者来到东光县南霞口镇任庄村，在200亩成方连片的麦田边，一块标注着“任庄村小麦良种繁育示范基地”的牌子格外显眼。河北高速集团下沉任庄村工作队队长王勇介绍：“这个示范基地就是我们来到任庄村后打造的。”

当初，刚到任庄村，王勇就和队员一起对村内所有农户进行了入户走访，全面了解村民收入、土地流转、人员构成等情况。通过走访，王勇发现任庄村产业基础较为薄弱，村集体既没有经营性资产也没有资金，村民收入主要依赖种粮和打工，经济发展滞后。

去年4月，在河北高速集团帮助下，王勇促成村集体与省内知名种业公司合作成立合资公司，引进种植河北省农科院研发的小麦新品种冀麦U68、冀麦U87和冀麦323，进行种子培育和推广。这个项目总投资102万元，其中河北高速集团捐赠50万元，项目合作方投资52万元。去年，该项目为任庄村增加集体收入15万元，为村民增加收入2万元。

“紧邻任庄村小麦良种繁育示范基地的公路，也是工作队来村后修的。村民去南皮县付庄工业园区上班，走这条路最方便。”提到工作队为村里做的事，任庄村党支部书记任

伟锴感激地说。
在工作队来之前，任伟锴提到的这条路还是一条土路，路面坑洼不平。工作队了解情况后，积极协调省、市、县交通运输部门，申请资金155万元，新建了5米宽、713米长的沥青路和1处箱涵。去年5月8日施工队伍进场，在不影响夏收的情况下，历时一个多月完成箱涵浇筑、路基和沥青路面施工、施划道路标线、安装标示牌等工程，6月18日道路正式通车，极大地方便了周边村民出行。

采访中，记者看到一台装载机 and 一台挖掘机停在村内空地上，王勇告诉记者：“这些设备是工作队帮助村里购买的，可供村集体开展租赁业务。”这个项目共投资103万元，其中河北高速集团捐赠53万元，其余50万元为工作队协调东光县乡村振兴局申请的中央财政衔接推进乡村振兴补助资金。“2台机器一直租赁给邯港高速项目部，到去年年底已创收32万元。”任伟锴说。

“工作队来村里一年多，任庄村更美了，村民的日子越过越好，村集体收入上了一个大台阶，我们村‘两委’也更有干劲儿了！”任伟锴激情满满的话语，说出了村民的心声，更代表着大家共绘乡村振兴图的决心。



在任庄村，王勇（左一）察看土地墒情。（资料片）

向着希望 活出精彩

知言

前几天，我在抖音里看到一个熟悉的人。我曾经采访过他，当时，他还是一名大学生，如今已经走上工作岗位。
我与他认识是在两年前。那年，他根据自己的故事创作并主演、剪辑的微电影，获得了全国高校大学生微电影优秀奖。

他的故事让人怜惜。3岁时查出患有先天性心脏病，一年后又被确诊患有进行性肌营养不良……在他的童年记忆里，到各地医院求医的经历最是深刻。
这些年，疾病将他死死地按在轮椅上，病情最严重时，连穿衣、洗脸、吃饭都需要别人帮助。
他虽然有时也会迷茫，但更多时候是个乐观开朗、阳光自信的大男孩。
如今，知道了他已经参加工作的消息，我并没有感到意外，因为在我看来，他

的人生就应该这样多彩。
生命的美好在于不停耕耘，每个人都是一道独特的风景。不必羡慕别人，更不必自怨自艾。不管脚下的路多么难走，也要鼓起勇气向前奔赴。
生活从来不会一帆风顺，正如岁月更迭、四季交替。你喜欢雪花飞扬的冬，但也要接受骄阳如火的夏；你钟情万物复苏的春，但也要面对落叶纷飞的秋。
一块土地，如果不适合种麦子，可以试试种豆子；豆子种不好，也可以尝试种瓜果。天赋固然重要，但如果不懈努力，也许什么都得不到。
当你能够正视自己的缺陷，不在乎外界的杂音，专心地聚焦于提升自己，终有一天，你会找到属于自己的天空。
人生路上，大胆前行。向着希望，活出属于自己的精彩！

