

积极创业、热心公益、坚持“跑马”，他不能走路，却能“跑”过很多人——

罗彬：轮椅上“跑”出精彩人生

本报记者 尹超

10岁时因疾病导致下肢瘫痪，但他没有向命运低头，而是通过自己的努力，不仅成功创业，还成为一名马拉松选手。38岁的罗彬是泊头人，在泊头市区经营着几家电器维修店，也曾坐着轮椅“跑”遍了几十个城市，获得了60余枚马拉松比赛奖牌。他还热心公益，帮助他人重拾信心，共同面对生活的挑战。

坐着轮椅创业

10岁之前，罗彬有着快乐的童年。但之后他的一场变故，让一切都变了。10岁时，罗彬因一场疾病下肢瘫痪，不得不坐上轮椅。他最初接受不了这样的现实，每天把自己关在屋里。后来，在父母的鼓励下，罗彬走出家门，每天由家人推着去上学。

那时的罗彬，经常会看一些励志故事，骨子里不服输的劲头，慢慢生长起来。读初中的时候，他已经能自己摇着轮椅上学。“路程约三四公里，摇得慢需要一个小时到学校，快了是40分钟。”罗彬说。

不服输的罗彬一直有一个信念：要靠双手养活自己。

18岁时，他学习了手机电脑维修技术，有了一技之长，他的生活也越来越好。不久后，罗彬开了一家手机、电脑维修店，生意不错。后来，他要妻生子，生活步入正轨。

如今，罗彬的维修店已扩展到3个店面，带出了28个徒弟。前几天，一个徒弟新店开业，还邀请他去剪彩。

罗彬不仅自己创业，还热心公益，积极帮助其他残疾人。“家庭困难、身体残疾的人，我可以免费教授维修技术，让他们有一技之长。”罗彬说，自己还经常参加泊头孤困儿童救助等公益活动，也会拉上同为残疾人的朋友一起参加马拉松比赛，鼓励他们走出家门，勇敢面对生活。

闯进马拉松赛道

工作之余，马拉松赛事是罗彬生活中的一束光。

今年，罗彬积极报名了多场马拉松比赛，有3场中签。最近，他正加紧训练，确保以最好的状态参赛。

罗彬的马拉松之旅始于2018年。

那一年，他在石家庄参加残疾人技能大赛时，结识了几位残疾朋友。有次闲聊，他听其中一位朋友说参加过马拉松比赛。这让罗彬感到惊讶。回来后，罗彬在网络上搜索残疾人参加马拉松比赛的视频与参赛条件，看完后，他内心的激情被点燃，决定尝试这项具有挑战性的运动。

首次参赛，罗彬选择了唐山10公里马拉松比赛。尽管他对自己多年的“轮椅生活”充满信心，但真正“站”



▲参加完马拉松比赛后，罗彬兴奋留念。

▼生活中的罗彬。

来。在奔“跑”过程中，罗彬的雨衣被风吹丢了，浑身湿透的他还要时刻小心滑倒。他笑称，这是他最狼狈但也最难忘的一次比赛。

还有一次，参加在沧州举行的半程马拉松，路程过半时，罗彬发现前面有位70来岁的老人，他加了把劲儿追上老人，两人边“跑”边聊。老人说本来想放弃了，看到罗彬又有了动力，最终，两人相携到达终点。

罗彬说：“比赛中的互帮互助、互相鼓励，比成绩更重要。我喜欢这种氛围。”

多次成功，让罗彬信心倍增。比起成绩，他更享受比赛的过程。他“跑”上了瘾，开始频繁参加全国各地的马拉松比赛，体验不同城市的风土人情，收获不同赛道上的精彩瞬间。几年时间，他跑遍7个省份、几十个城市，收获奖牌60余枚。

传递正能量

在罗彬家的客厅里，60余枚马拉松奖牌挂满了一面墙，下方贴满了他在比赛中的照片。这些奖牌不仅是他多年努力的见证，也代表着他对生活不服输的态度。

罗彬说：“小时候，特别在意别人的

看法，努力都是为了让别人看。其实，生活是过给自己的，所有的努力都应该是为了让自己变得更好。”

罗彬的生活态度不仅改变了自己的人生，也影响着身边的人。朋友们都喜欢找罗彬倾诉，说罗彬身上有阳光的味道。

罗彬有个同龄的朋友，因小儿麻痹症瘫痪，很少出门，甚至都不会看红绿灯。在罗彬的开导下，他开始融入社会，如今已经成为罗彬一家门店的店长，也开始参加马拉松比赛。罗彬说：“残疾朋友生活中会遇到各种各样的困难，尤其是后天致残的人，他们甚至经历过生死。马拉松比赛是超越自己、挑战自己的一次心理考验。”

在生活中，罗彬还经常通过自己的行动，向孩子们传递一种信念：无论遇到什么困难，只要坚持不懈，就一定能够战胜它。有一次，他开车送孩子上学时遇到堵车，眼看要迟到，罗彬果断下车，坐上轮椅对孩子们说：“来，你们跟着我，咱们‘跑’到学校。”结果，孩子们追不上他。事后，儿子对他说：“爸爸，你不能走路却能‘跑’过很多人，你是我的骄傲。”这令罗彬很欣慰。

“马拉松教会我的不是战胜别人，而是不断遇见更好的自己。能给身边的人带来正能量，我很开心。”罗彬说。



研习书法数十年，杨立怀练就了一手绝活儿。一幅由几百个字组成的书法作品，从起笔到收笔一笔完成，更令人称奇的是，作品中每个字都是中空的——

一气呵成“镂空”之美

本报记者 张智超

海兴县小山乡小山西村的杨立怀今年63岁了。当下，生活中有两件事对他来说特别重要，一件是接送孙女上下学，另一件就是练习书法。

杨立怀每日必练书法，这是他几十年养成的习惯，用自己的话说，“一天不写，浑身难受。”

杨立怀练习的是镂空书法，这是他的家传绝活儿，镂空书法也在2021年被评为市级非物质文化遗产。

“再等等”

书法艺术中有一种特殊的表现形式，名为“双钩”，即书写者沿笔画描出字体轮廓并形成空心字。这种书写方式历史悠久，在印刷术和影印技术还不发达的古代，人们为了让名家书法作品得以流传，常常把透明宣纸附在原作上，以墨线勾勒轮廓复制作品，从而得到近似真迹的作品，后来这种方式成为人们学习书法的一种方法。

杨立怀的家传绝活儿——镂空书法，与“双钩”异曲同工。

杨立怀出生在书香世家，祖辈几代人擅长书法，尤其是镂空书法。

杨立怀记得特别清楚，他小时候，每当春节临近，来家里求写对联的人就会络绎不绝。“乡亲们不仅喜欢我家长辈们写的春联，更喜欢他们写的镂空书法。”杨立怀说，在这样的家庭中长大，他自然而然地也喜欢上了书法，并对镂

空书法产生了浓厚兴趣。

只是，杨立怀几次向父亲提出学习镂空书法的请求时，父亲都让他再等等；“镂空书法不是简单的描字，书写者要对字体结构有充分的理解，只有这样才能做到‘笔法精细，若游丝萦绕，一笔而为数字’。”

苦练习

杨立怀真正开始研究镂空书法，是在练习普通书法数年以后。

几十年时间里，杨立怀每天坚持练习，不是在纸上反复勾勒，就是在心里研究字形，一个镂空字，少说也要练上几百遍。

这是因为，要想写好镂空书法，不仅要有一定的书法功底，还得对每个汉字的字形和结构都了然于心。“镂空书法讲究一气呵成，一笔写一个字不算本事，一笔写完几百个字才叫厉害。”杨立怀说。

镂空书法并不局限于毛笔字，硬笔也能展现其独特魅力。多年以来，为了练习镂空书法，仅是硬笔笔芯，杨立怀就用掉了上百根。这些空笔芯都被他珍藏了起来。

杨立怀家里挂着一幅用硬笔书写的镂空书法作品，这幅作品有5米多长、共373个字，以小篆书写而成，是杨立怀10多年前创作的作品。“小篆本来就不好写，用小篆字体写镂空书法，还要



杨立怀练就一手绝活儿。

300多个字一笔写成，就更难了。”提及自己的得意之作，杨立怀脸上露出自豪的笑容，眼中闪烁着对这门技艺的无限热爱。他说：“每当看到这幅作品，都会想起无数个日夜的坚持与汗水。”

传与承

这些年，凭借镂空书法这一绝活儿，杨立怀多次受邀参加各类书法展览和文化交流活动。

有一年，他到深圳参加一场国际文化交流活动，和他一同受到邀请的还有许多书法名家和非遗传承人。“我

们在现场同台献艺，我展台前的观众是最多的，甚至还有不少书法名家也来围观。很多人没见过这种艺术形式，觉得新鲜，但其实它的历史很悠久。”像这种情况，杨立怀遇到过很多次，每次遇到，心里都有种说不出的感觉。

他为人们喜欢镂空书法感到高兴，同时也希望人们能更加了解这一艺术。

如今，他把更多精力放在了传承上。“我的女儿和外孙女都在学习镂空书法，希望她们能将这门绝活儿发扬光大。”杨立怀说。

2025年3月11日 星期二
农历乙巳年二月十二



婚俗改革建礼堂 喜事简办新风尚

——河间市卢位村党支部引领推进移风易俗

本报记者 袁洪丽

“我是去年结的婚，在村里的婚俗改革大礼堂办的婚礼。彩礼、酒席、司仪全算上，节省十几万元呢！”近日，在河间市沙河桥镇卢位村，村民卢广涛激动地向记者介绍，他的婚礼虽然花钱不多，仪式感却很强，尤其是村党支部在他筹办婚礼时全程提供帮助。在婚礼现场，沙河桥镇党委副书记李惠颖为一对新人送上祝福，河间市委宣传部创城中心主任为一对新人现场颁发低彩礼荣誉证书，真是既有“面子”，又有“里子”。

自古以来，婚礼承载着人们对婚姻生活的美好希冀。但渐渐地，婚礼逐渐变了味。以河间市为例，2018年以前，部分乡镇的彩礼最高涨到了18.8万元，镇上饭店的婚宴酒席一桌最高达到880元。对很多家庭来说，娶媳妇成了一大负担，有的甚至要举债结婚。

2018年，河间市召开移风易俗推进大会，把遏制高彩礼作为推进移风易俗工作的突破口。2021年4月，河间市成为全国第一批婚俗改革实验区。沙河桥镇作为河间市推进移风易俗工作的重点乡镇，在全镇分片建立了婚俗改革大礼堂。

卢位村460平方米的高标准婚俗改革大礼堂，于2023年4月投入使用。大礼堂里有整洁干净的厨房、漂亮的婚礼背景墙，还配备了音响、桌椅

等，可以同时承办22桌酒席。

为充分发挥村党支部的作用，卢位村党支部书记卢广宗组织代秋艳等骨干党员，制定村规民约，规范结婚流程，明确村民举办宴席的具体标准。为了打消村民的顾虑，村党支部推行了“党员包联”机制，准备操办婚事的村民要提前向党支部报备，村党支部委派几名党员进行协助，从采买、帮厨、上菜，到打扫卫生、布置场地等全程义务服务。

卢广涛的妻子是衡水人，卢广宗担心新娘家不了解卢位村的具体情况，特意在新娘娘家来人时，和几位党员上门去做思想工作。最后，在党支部的统筹协调和党员们的义务帮助下，卢广涛只出了3万元彩礼，按照每桌婚宴花费360元

的标准，办了一场喜庆体面的婚礼。在卢位村党支部的协调下，2023年5月，卢位村婚俗改革大礼堂成为河间市第五届“5·20”低彩礼集体婚礼分会场。2024年，大礼堂承办喜宴27场，每场婚礼为群众节省三四万元。“支部强引领、党员作表率、群众得实惠”，这是卢位村多年来在婚俗改革方面做出的有力探索。下一步，村党支部还将不断总结经验，创新工作方法，让低彩礼、节俭办婚宴成为人们的共识。



村民在卢位村婚俗改革大礼堂举办婚礼。

AI背后 是温暖的情感

瞳言

前几天，在社交平台上看到一条信息：一位没有通过考试的大学生心情不好，这位大学生的母亲通过咨询AI，再结合自己的感受安慰女儿，非常有效。评论区，有不少年轻人的父母，说自己也采用过这种方式与孩子沟通。

有人让AI写“催婚信”，想告诉孩子不结婚的人生是失败的。但AI却回复，“我明白您作为父母的关心，但更建议以理解和尊重的态度进行交流”，此回复引发热议。

如今，AI技术迅猛发展，不仅在工作上给我们带来了便利，也悄然改变着许多人表达情感的方式。很多家长为了找到和孩子共同的聊天“频道”，让AI出谋划策，也有不少人把AI当成树洞，倾诉心声，换来贴心安慰。

与AI交流，有人觉得好玩儿，有人感到被治愈。然

而，AI能够触动我们，并非因为它本身具有情感，而是我们赋予了它情感的意义。比如，空巢老人对着虚拟儿孙展颜开怀，抚慰他们的不是算法，而是内心深处对亲情的渴望。从这个意义上说，AI并非情感的创造者，而是情感的传递者。

有人觉得AI缺乏人情味儿。确实，技术提供的并非爱，但它却让我们有了学习更好去爱的机会。在那些“人机味”的回答中，我们可以看到，爱是坚定的选择与奔赴，爱是没有偏见的拥抱和鼓励，重要的从来不是形式，而是背后的情感。

那些深夜向AI倾诉的人们，与其说是被算法治愈，不如说是一次跨越时空的相拥。透过AI这扇窗户，我们得以更好地理解爱、表达爱。技术，此时是传递温暖的媒介，而非情感的替代品。AI是灯，点亮它的，始终是人性的温暖。

