

沧州中医药非物质文化遗产项目展示

项目简介

李氏中医正骨：起源于清朝光绪年间，雏形初成于先祖李杏林之手。历经六代传承，从第二代李彩山创建三元堂医馆，到第三代李玉岩制定行医家训，再到第四代李宝全获医药专利、第五代李康和第六代李吉等人融合西医传承发展，李氏中医正骨融合家传与古方，尤其在治疗股骨头坏死等骨病上成效显著，是极具价值的非遗项目。

学术渊源

近日，记者走进沧县三元堂中医骨伤医院，采访了第五代传承人李康。

早已等候多时的李康迫不及待地向记者谈起自己的家学渊源：“一切要从清朝光绪年间说起，先祖李杏林见当时社会动荡，百姓缺医少药，便变卖20亩良田，四处求医问药救助民众。因其善心，获源清宫的秘方秘术，奠定了李氏中医正骨的雏形。”

第二代传承人李彩山，不仅继承家传，还奔波于河北、北京等地，遍访名医，搜罗古方验方。1909年，李彩山创建三元堂医馆，让李氏中医正骨有了稳定的行医之所。

“我的祖父李玉岩，是第三代传承人。他制定行医家训，医术精湛，备受乡里敬重。”

李康回忆道：“第四代传承人、父亲李宝全在治疗股骨头坏死方面取得重大突破，2006年获得内服和外敷药物两项国家专利。同时，父亲还荣获‘河北省优秀中医’‘全国优秀乡村医生’称号，在国家中医药重要期刊上发表多篇学术论文，极大推动了李氏中医正骨的发展。”

如今，身为第五代传人的李康，也扛起了传承大旗。他毕业于白求恩医学院，现任沧县三元堂中医骨伤医院院长。李康说：“我已收李吉、李宗颖、赫恩国3人为徒，我会毫无保留地把所学传授给他们，让李氏中医正骨在新时代继续发光发热，帮助更多患者。”

技法特色

谈及李氏正骨的独特之处，

李氏中医正骨：百年传承 匠心正骨

哈薇薇

李康满脸自豪。李氏正骨主治股骨头坏死、腰腿痛等各类骨伤病，技法底蕴深厚。以《医宗金鉴》正骨八法为根基，融合多家正骨流派精华，治疗时以手法复位为主，搭配夹板固定，结合扎针刺穴，实现动静结合、内外同治。诊断股骨头坏死时，会从患者走路步态、疼痛细节等细微处精准判断病情。

谈及膏药制作，李康说，李氏正骨贴工序严谨复杂：先将芝麻油倒入铜锅微热，投入上百种中草药，边加热边搅拌，直至药材炸至焦黄色，滤出药汤，留下药油。接着炼油，持续加热药油，升温后转小火，通过观察油烟和油花状态判断炼油程度，直至“滴水成珠”。随后离火下丹，均匀加入红丹并快速搅拌，直至膏体不粘手且拉丝不断。膏体完成后，放入冷水中浸泡30天去火毒，每日换水。最后，文火融化膏体，加入细药搅拌成浓稠液状，均匀摊在布上，膏药才算大功告成。

经典医案

李康凭借李氏中医正骨精湛医术，为来自全国各地的无数患者解除病痛。其中，一位江苏常州的患者，让他印象深刻。

患者在天津帮儿子带娃时，走路异样被儿子察觉，在天津一家医院被诊断为双膝关节骨性关节炎。医生建议置换膝盖，因临近过年，患者选择先保守治疗，但贴膏药效果不好。机缘巧合下，有人推荐了李康。

患者到院时，李康凭借丰富的经验，仅通过初步观察与检查，就觉得这并非普通的骨性关节炎。为求精准诊断，他安排了进一步检查，结果显示患者的股骨头密度不均匀，还出现了塌陷的情况，这正是股骨头坏死的典型临床表现。回

想起初诊，患者仅表述自己腿疼，没有明确指出是大腿部位疼痛，这样模糊的描述，无形之中为后续的诊断带来了干扰，也在不经意间埋下了误诊的隐患。

于是，李康为患者制定了针灸、经络梳理配合药物内服外敷的综合治疗方案。经过一年半的治疗，患者基本康复。这次成功诊疗，也让李康对中医正骨在疑难骨病诊疗上的独特优势有了更深体会。

传承有道

在李康的记忆深处，有一幅永不褪色的画面。他回忆说，那是在自家院子里，一棵需双臂环抱的大梧桐树下，一张竹子躺椅上，爷爷正惬意地看着书，一旁的小桌上，摆放着各种制药工具，年少的自己就在那里认真地制药。这样的场景，在他后来的成长过程中，总是不经意地浮现，成为他坚持中医传承的精神支柱。

李康回忆起刚开始接触中医，那时他不过六七岁。当别的孩子在外面嬉笑玩耍时，他却按要求每天给爷爷按摩2个小时。他还记得，当时小小的自己手酸臂痛，满心委屈，可爷爷却丝毫没有通融的意思。爷爷一边享受着他的按摩，一边耐心教他穴位知识，一周教三个穴位，从位置、手法到主治病症，都细细讲解，还要求他不断触摸，练出“气感”。

谈及学习针灸的经历，李康说，从9岁起，他就自己身上尝试扎针，到13岁便能独立操作各类针灸。之后，在爷爷的带领下，他开始为村里偏瘫的大爷们扎针。一开始，他心里满是紧张，手都微微颤抖，好在爷爷在旁指导，给了他莫大的勇气。慢慢地，他获得了村民的信任，爷爷、父亲忙时，他就独自前往为患者治疗。

除了按摩和针灸，制药也是李康学习的重要部分。他回忆，寒暑



▲李康为患者治疗颈部疾病。



▲李康教授徒弟李氏正骨技艺。

假时，别的孩子都在玩耍，自己却要在家用沉重的铸铁碾子碾药，之后用细筛筛出药粉，对于难以压碎的药材，还要掌握特殊的“焙药”技巧。

发展现状

李康介绍，李氏中医正骨传承已超百年，起初只是小医馆、小门诊，在一代又一代传承人的努力下，如今已发展成设施完备、在沧州地区颇具名气的中医骨伤医院。这些年，医院积极提升医技水平，不仅引入西医诊疗技术，还购置了美国GE核磁共振成像系统、德国西门子双排螺旋CT机等先进设备，辅助中医诊断和治疗，让传统

中医与现代科技实现了良好融合。

随着骨病患者的不断增多，李康在继承中医家学传统的同时，积极推动中西医结合。他不仅在临床上实践这种理念，还致力于培养新一代的医生。李康打破家学的禁锢，面向社会，广纳对正骨有兴趣的年轻人，毫无保留地传授自己的知识与经验。

令李康欣慰的是，正在读高中的儿子也对中医药表现出浓厚的兴趣，立志报考中医药大学，未来继承家学。李康满怀期待，希望与更多热爱中医正骨的年轻人一道，将李氏中医正骨不断传承创新，让这门古老的技艺在新时代焕发出新的生机，帮助更多骨病患者重获健康。

弘扬宝山医脉 书写中医传奇

哈薇薇

项目简介

释迦山医术：源于传奇僧医释迦宝山，他在继承师父徐泰医术的基础上，潜心钻研明清医籍。释迦山不仅擅长医治脱骨疽，而且在各种恶疮、内科杂症的治疗上也颇有心得。其医术经弟子张思文传至张悦兴，张悦兴传至刘玉才，再由刘玉才传至儿子刘景月、儿媳刘璟。如今通过产学研合作、自动化生产，这一珍贵医术在新时代绽放出更加夺目的光彩。

学术传承

在中医药文化的历史长河中，释迦山医术亮如星辰，为后世医道传承者照亮前行的路。近日，记者采访了释迦山医术的第六代传承人刘景月，深入探寻这一珍贵医术的传承脉络。

释迦山，这位传奇僧医，1881年出生于山东莒南。他一生精研医术，声名远播。

张思文是释迦山医术的重要传承人，其子张悦兴得到了张思文的悉心教导和倾囊相授，将治疗脉管炎等独特医术融会贯通。“张思文是我爷爷的好朋友，经常来家里讲医趣事。久而久之，我父亲就对中医产生了兴趣。张悦兴目睹父亲对中医的痴迷，决定收他为徒。”刘景月说，那时，父亲经常一边看张思文和张悦兴治病，一边听他们讲医术，了解遇到患者如何辩证、怎样用药等。

在那个医疗条件艰苦的年代，张思文和张悦兴用释迦山医术为贫苦老百姓解决了许多身体上的病痛，刘玉才看在眼里，更加坚定了学好中医的决心。小时候的刘玉才，就对祖师爷留下



▶释迦山流传下来的珍贵医书。



▲刘玉才（右一）指导儿子刘景月、儿媳刘璟为患者治疗腰部疾病。

的各种中药配方很感兴趣，他经常偷偷地做膏药试验，甚至多次“以身试毒”。

刘景月知道，几十年来，父亲一直珍藏着一个箱子，里面放着释迦山传下来的多本医学古籍和医方手迹。为了更好地将释迦山医术传承下去，2018年，刘景月在父亲的全力支持下，创建了沧州圣众医药科技有限公司。“这样就可以将释迦山保留下来的中药配方进行净化、精细化、批量的生产与研发，从而形成膏剂、水剂、喷剂、粉剂等多种剂型形态相互补充的产品体系。”刘景月说。

如今，传承释迦山医术的重担已经交到了刘景月、刘璟夫妇的手中。“2019年，‘释迦山脱骨疽诊疗法’被评为省级非物质文化遗产。”作为非遗传承人，刘景月深

感责任重大。他说，自己有责任保护好这些中药配方，并希望借助现代科技让更多百姓受益。

技法特色

一剂良药，离不开好的制作工艺。

为了让药效发挥到最佳程度，刘景月和父亲尝试了不同的配制与提纯方式，从油质、醋质到凡士林质，再到蜡质、胶质，最后采用了高分子质。如今膏药采用外国进口皮肤仿真膜，克服了传统老膏药的某些弱点，具有药量足、渗透力强、对皮肤无刺激等特点。“最早的时候是用香油做介质，熬制的药膏有点脏，而且火候极难掌握。我不断试验、更换，最终采用了高分子质。现在制出的中药膏，药性

透皮透骨，能够发挥出最佳效果。”刘景月说。

“为啥对制作工艺这么上心？一株植物的根、茎、叶对温度的感应不一样，需要不同对待，何况再制成膏呢？”刘景月说，光熬制膏药的药锅，他和父亲就试验了不同的材质；生火也从最初的小木头方子，演变成电加热；以前看火候只能看冒出的烟是青烟还是白烟，现在则换成了精密的温度计……

经过不断反复试验，刘家父子在中药的生产上终于解决了季节因素、药量配比等一系列难题。“制药是为了治病救人，每个细小的环节都不能忽略，否则质量没有保障，不光糟蹋了祖师爷留下的好药方，更会延误患者的病情。”刘景月说。

经典医案

“口碑相传下，不仅沧州的病人找父亲看病，就连外地的患者也来求医问药。”刘景月说。

几年前，父亲收到一名山东烟台的患者送来的锦旗。这名患者叫吴春友，在当地经营一家药店。他说他时常右腿麻、酸胀，晚上难以入睡。病情持续了很长时间，也试过针灸、正骨按摩，但收效甚微。后来通过朋友介绍，联系了父亲。起初抱着试试看的态度买了几贴膏药，贴完后觉得酸胀减轻了很多，前前后后又贴了10次，经过2个月的治疗，终于睡上了安稳觉。

刘景月说，令父亲没有想到的是，几个月后，吴春友打来电话，想代理销售这款膏药。如今已经合作5年多了，进货量一直很稳定。

传承有道

提起祖师爷释迦山，刘景月

敬重之词溢于言表：“祖师爷慈悲为怀，是真正心怀大爱的医者。在那个年代，无论患者贫富贵贱，他都一视同仁，治病分文不收，这种大医情怀也时刻激励着我不断前行。”

而父亲刘玉才，更是刘景月传承路上的引航者。多年来，刘玉才的一言一行都深深烙印在他心间。刘玉才全身心投入到中药药剂的研发与生产中，只为让古老药方释放更大能量，为更多患者送去希望；刘玉才还广开门庭，接纳各地求学者，毫无保留地传授毕生所学，只为让传承的火种越燃越旺。在刘景月心中，最大的愿望便是沿着父亲的足迹，守护中医药传承的火种，让释迦山医术世代传承，恩泽四方。

发展现状

面对释迦山医术的传承与发展这一重任，刘景月兴奋地表示，圣众医药科技有限公司已经与沧州医学高等专科学校达成合作协议，建立了产学研合作研发基地。医专组织教授团队对医学药方进行梳理，结合现代人的体质、饮食习惯、生活习惯等，来做进一步研究。

刘景月告诉记者，经过6年多的发展，“圣众”的中药生产已经实现了自动化、自动温控、下药、搅拌，膏剂日生产能力达到万贴，水剂的年生产能力达到5至10吨。

“近年来，我们多次受邀参加各种国内外中医药文化交流活动，还在市区开设了体验馆，同时和一些知名的线上平台开展合作，想通过多种渠道更好地传播释迦山中医文化。”刘景月感慨地说，中医文化是几千年传承下来的瑰宝，不能把老祖宗的配方锁在箱子里，而应充分发挥它的作用，让更多的患者受益。

人才培养赋能中医药发展

哈薇薇

中医药源远流长，是中华民族瑰宝，在健康中国建设中发挥着独特作用。而中医药人才作为这一传统医学传承与创新的核心要素，其重要性不言而喻。加强中医药人才培养，是推动中医药事业发展的必然要求，对传承千年中医文化、提升全民医疗福祉、促进中西医融合创新，都有着极为关键且深远的意义。

从文化传承角度看，中医药承载着千年智慧，中医药人才是这份珍贵文化遗产的传承者，肩负着将古老知识代代相传的使命。在医疗服务领域，优质的中医药人才能够运用传统医学的理论与技法，为民众提供更丰富、更有效的医疗选择。从科技创新层面来说，中医药人才能够将传统理论与现代科技深度融合，探索中医药发展的新路径，助力攻克更多医学难题。

沧州积极响应国家号召，在中医药人才培养方面成效显著。在育人理念上，秉持实践与长远眼光，在基层人才培养和高端人才引进上双向发力。通过按需招聘中医药人才充实基层医疗单位，落实中医类别执业医师多地执业，让优质中医资源下沉到百姓身边。同时，充分发挥省、市名中医的传帮带作用，营造良好工作环境，推动名老中医专家学术经验的整理与传承。并且，融入京津冀协同发展国家战略，引进中医药领军人才和急需人才，为沧州中医药事业注入新活力。

在培养路径上，沧州积极探索多元模式。在院校合作方面，沧州中西医结合医院与北京中医药大学东方学院建立教学医院关系，沧州医学高等专科学校与多家中医医院开展合作，构建起以中医药传统文化和经典课程为基础，以提升健康服务能力为导向的课程体系，源源不断地为中医药事业培养后备力量。强化师承教育，沧州积极抓好国家和省级中医优秀人才培养等项目，将继承人培养对象向基层倾斜，为基层培育具备扎实理论素养的青年中医药人才，守护中医药传承的火种。沧州持续推进“西学中”，依托培训基地，帮助西医人员系统学习中医药知识，获取中医处方权并开展适宜技术，促进中西医融合发展。

在培训形式上，沧州同样亮点纷呈。比如定期开展中医药知识与技能培训，面向基层医疗机构医务人员推广中医药适宜技术；组织国医大师大培训，提升基层中医药人员业务水平；举办竞赛，激发中医药人才的学习热情与专业交流；拓宽基层学习途径，为基层培养中医骨干力量。

展望未来，沧州将继续深化中医药人才培养工作。进一步优化育人理念，提升对中医药人才的全方位服务与支持；持续拓宽培养路径，探索更多与市场需求和医学发展趋势相契合的培养模式；不断丰富培训形式，加强实践教学与学术交流。沧州也将积极争取更多上级人才培养项目，鼓励名老中医开师带徒，培育更多中青年骨干医师，持续推进各项人才培养计划，为沧州中医药事业高质量发展贡献更大力量。

岐黄纵谈